



Lo pienso, lo siento, lo escribo

La escritura es uno de los grandes inventos de la humanidad. No solo nos ayuda a recordar datos sino a dar rienda suelta a nuestra enorme creatividad. No importa sobre qué escribamos. De alguna mágica manera, nos aclaramos, reflexionamos, nos encontramos con nosotros mismos y otras personas cercanas o a otras que, quizá, nunca veremos en nuestra vida. Por eso, el Departamento de Castellano CSS invita a todos sus estudiantes a participar en nuestro concurso literario 2025. Esperamos que aprovechen esta oportunidad para conversar, reír, soñar y compartir su mundo interior con nuestra comunidad.

BASES DEL CONCURSO

CAPÍTULO I

De los participantes

Pueden participar todos los alumnos de EI, EB y EM CSS 2025.

CAPÍTULO II

De las categorías

- EI- EB 1°
- EB 2°-3°
- EB 4°-6°
- EM 7°- 8°
- EM I – IV medio

CAPÍTULO III

De los Trabajos

- ✓ El texto debe corresponder, en sentido amplio, al subgénero ‘cuento ilustrado’.
- ✓ Puede ser elaborado por uno o dos estudiantes. Todos se responsabilizarán por el producto final que implica la historia y la escritura.
- ✓ El autor -individual o equipo- debe incluir una portada donde se aprecie claramente el título de su creación seguido por un seudónimo literario y la categoría a que pertenece.
- ✓ El cuento debe desarrollar un conflicto.
- ✓ El texto debe poseer una extensión mínima de acuerdo con su categoría:
 - EI- EB1: Extensión necesaria para que se comprenda la historia. Puede ser dictada a un familiar.
 - EB 2°-3°: mínimo 100 palabras.
 - EB 4°-6°: mínimo 300 palabras
 - EM 7°- 8°: mínimo 600 palabras.
 - EM I – IV medio: mínimo 600 palabras
- ✓ Las ilustraciones pueden ser elaboradas con técnica libre.
- ✓ Se evaluará también la ortografía en cada uno de los trabajos.

CAPÍTULO IV

Del tema

- ✓ El tema es libre. Sin embargo, se sugiere desarrollar temas que inviten a la diversión o reflexión sin caer en tópicos ya muy usados como muertes, drogas, TCA, entre otros, si no aportan, realmente, a una visión creativa o artística.

CAPÍTULO V

De la Presentación

- ✓ Los trabajos se entregarán de modo físico, un original y dos fotocopias. Se indicará en cada categoría quién recopilará los cuentos.

CAPÍTULO VI

De los Jurados

- ✓ El jurado estará integrado por una comisión de profesoras del Departamento de Castellano CSS, una profesora del ámbito de las artes visuales y un jurado externo relacionado con la literatura.
- ✓ Tendrá como cometidos:
Estudiar los trabajos presentados y seleccionar los mejores textos en todas las categorías.
Otorgar Premios y Distinciones.

CAPÍTULO VII

De los premios

- ✓ Se anularán todos los trabajos que no se ajusten a las bases o al reglamento CSS.
- ✓ Se premiarán primer, segundo y tercer lugar de cada categoría.
- ✓ La comisión organizadora difundirá la nómina de ganadores.
- ✓ Su veredicto será inapelable, pudiendo decidir sobre cualquier duda respecto al presente reglamento.



CAPÍTULO VIII

De la entrega de Premios

- ✓ Los premios se entregarán en un lugar y hora avisados con antelación.

CAPÍTULO IXI

De los plazos y recepción de escritos

- ✓ El concurso queda abierto a partir de la presente convocatoria.
- ✓ El plazo de entrega de las obras vence el viernes 21 de noviembre. **Se extiende el plazo hasta el viernes 28 de noviembre.**
- ✓ La entrega debe realizarse directamente, por mano, a las personas encargadas de cada nivel. No se aceptarán por otra vía.

Autora de la imagen del diseño 2025: Amanda Guajardo 8A

Autora del título del concurso: Lorenza Spichiger 8A

