



COLEGIO SUIZO DE SANTIAGO  
SCHWEIZER SCHULE SANTIAGO



PROGRAMA DEL EP FRANCÉS  
4TO AÑO DE ENSEÑENZA MEDIA  
2023

Autores:

Profesores de francés, Colegio Suizo de Santiago de  
Chile

Lisa Alary  
Sarah Soulet

# INDICE:

---

ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO-FRANCÉS-ELECTIVO DE PROFUNDIZACIÓN.....	1
PROGRESION DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE .....	3
1° EM – 4° EM.....	6
VISIÓN GLOBAL DEL 4TO AÑO DE LA ENSEÑANZA MEDIA .....	7
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE ACTITUDINALES.....	8
RECURSOS.....	9
PROGRAMA FRANCÉS CUARTO MEDIO.....	10
UNIDADES ANUALES – UNIDAD 1.....	11
UNIDADES ANUALES – UNIDAD 2.....	13
UNIDADES ANUALES – UNIDAD 3.....	15
UNIDADES ANUALES – UNIDAD 4.....	20
UNIDADES ANUALES – UNIDAD 5.....	23
UNIDADES ANUALES-UNIDAD 6 .....	25
BIBLIOGRAFÍA .....	27



## **ASIGNATURA:**

# **IDIOMA EXTRANJERO - FRANCÉS- ELECTIVO DE PROFUNDIZACIÓN**

El francés se enseña en el Colegio Suizo de Santiago (CSS) como asignatura electiva de profundización (EP) desde primero hasta cuarto año de enseñanza media. El CSS se caracteriza y se destaca por favorecer el encuentro de culturas e idiomas y por su multilingüismo. En este contexto, el francés llega a ser para los estudiantes del colegio que lo eligen como EP su tercer idioma extranjero después del alemán y del inglés.

El presente programa de estudios de francés se basa en los requerimientos del Marco Común Europeo de Referencia, (MCER) permitiendo que los estudiantes de cuarto medio puedan optar al final del año a presentarse al examen internacional del DELF B1 (diplôme d'études en langue française).

Por otra parte, los estudiantes que lo desean pueden rendir la Matura, examen que se realiza al final de la enseñanza media en Suiza y que da acceso a estudios superiores en el sistema educativo suizo como en algunos países de Europa y en ciertas universidades chilenas en convenio. Por lo tanto, nuestro colegio también debe cumplir con los requisitos propios de la asignatura de francés en la enseñanza de las lenguas extranjeras modernas en los planes de estudios de la Conferencia de Ministros de Educación Cantonales de Suiza (EDK)<sup>1</sup>

### **Principios rectores:**

La enseñanza del francés, como tercer idioma extranjero del colegio, entrega a las y los estudiantes las habilidades blandas y técnicas básicas de la lengua francesa, y les ayuda a ampliar gradualmente su competencia lingüística y literaria, hasta alcanzar un nivel intermedio, correspondiendo al nivel de competencia B1 del Marco Común Europeo de Referencia.

Estas clases de francés en CSS son la base para entender, hablar e interactuar en el idioma francés.

Al nivel lingüístico, los estudiantes de cuarto medio llegan a entender los puntos esenciales de textos y discursos tratándose de temas familiares en el ámbito del trabajo, del colegio y de los hobbies.

Logran desenvolverse en la mayoría de las situaciones de viaje, en una región/un país donde se habla francés.

Pueden producir textos y discursos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tienen un interés personal.

---

<sup>1</sup> La conferencia de ministros de Educación Cantonales de Suiza (EDK) tiene una función similar a aquella del Ministerio de Educación en Chile.



Son capaces de hablar sobre experiencias y eventos, describir sueños, ilusiones y objetivos, hablar sobre proyectos, etc. así como justificar sus opiniones o explicar sus planes<sup>2</sup>.

También cabe destacar que, como lo recomienda el MCER el enfoque adoptado, en sentido general, se centra en la acción en la medida en que consideramos a los estudiantes principalmente como agentes sociales, es decir, como miembros de una sociedad que tienen tareas (no sólo relacionadas con la lengua) que llevar a cabo en una serie determinada de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto. Aunque los actos de habla se dan en actividades de lengua, estas actividades forman parte de un contexto social más amplio, que por sí solo puede otorgarles pleno sentido. Hablamos de «tareas» en la medida en que las acciones las realizan uno o más individuos utilizando estratégicamente sus competencias específicas para conseguir un resultado concreto.<sup>3</sup> En este contexto, el estudiante se convierte en el verdadero actor de su aprendizaje donde la interacción y los juegos de roles por ejemplo ocupan un lugar preponderante en clase.

Por otro lado, el enfoque cultural e intercultural de las clases permite al alumnado sumergirse en la cultura francesa y francófona. Estas clases desempeñan un papel fundamental en la transmisión de los valores culturales, los contenidos y las formas de pensar el mundo francófono. Se trata de promover la idea de que la lengua y la cultura se influyen y se enriquecen mutuamente.

El objetivo de la enseñanza de la lengua francesa es siempre considerar estas ideas rectoras a la luz de las lenguas y culturas francófonas y latinoamericanas, así como de otras lenguas y culturas. De esta manera, el alumno logra identificar mejor las peculiaridades de su lengua materna y su propia cultura, siendo más perplejo y crítico hacia ellas. Se abre sobre el mundo formándose como un ser más tolerante e empático hacia el próximo, creándose una identidad multicultural. Crea su propia personalidad, entiende que el mundo es global y que las culturas son a la vez estables como cambiantes y en movimiento permanente.

Las clases se imparten en el idioma. El enfoque temático entrega a los estudiantes los conocimientos más importantes de gramática, vocabulario y pronunciación, ayudándoles a comprender mejor la cultura y las tradiciones de la zona lingüística correspondiente. Se incentiva a los estudiantes a comunicar en francés con gusto y confianza para que el idioma se convierta en un medio de comunicación en el cual pueden expresarse de manera clara, en una variedad de situaciones, en el ámbito personal y profesional o viajando en distintos países de la zona francófona.

---

<sup>2</sup> Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, usuario independiente de nivel B1

<sup>3</sup> MCERL, p.9



Por otra parte, la preparación al examen de la Matura durante el segundo semestre permite descubrir distintos textos literarios de autores franceses o de habla francesa permitiendo a los estudiantes contrastar mundos, valores y experiencias de vida lo que sin duda contribuye a un mejor entendimiento de la cultura y permite ampliar y enriquecer su visión del mundo.

**La progresión pedagógica de primero a cuarto medio es la siguiente:**

1° medio: 1er semestre A1.1-2do semestre A1.1/A1.2  
 2° medio: 1er semestre A1.2-2do semestre: A2.1  
 3° medio: 1er semestre A2.2-2do semestre A2.3/B1  
 4° medio: 1er semestre B1.1-2do semestre B1

## PROGRESION DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE 1° EM – 4° EM

### Comprensión auditiva

1° medio (A1.1-A1.2)	2° medio (A1.2-A2.1)	3° medio (A2.2-B1.1)	4° medio (B1)
<p><b>OA1:</b> Demostrar comprensión de discursos orales básicos y adaptados que sean muy lentos, que estén articulados con cuidado y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>	<p><b>OA1:</b> Demostrar comprensión de discursos orales básicos y adaptados que sean muy lentos a lentos, que estén articulados con cuidado y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>	<p><b>OA1:</b> Demostrar comprensión de discursos orales de nivel básico a intermedio, parcialmente adaptados y auténticos, relativos a áreas de relevancia inmediata que estén claramente pronunciados y con un debito lento (A2). Al nivel B1, demostrar comprensión de discursos claramente pronunciados relativos a la vida cotidiana, los estudios o el trabajo</p>	<p><b>OA1:</b> Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales de nivel intermedio (parcialmente adaptados y auténticos, literarios y no literarios.</p>
<p><b>OA2:</b> Escuchar textos orales de nivel básico y en diversos formatos de audio y audiovisuales, usando estrategias para apoyar la comprensión.            Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar palabras claves</li> <li>-Hacer predicciones</li> <li>-Escuchar con propósito</li> <li>-Tomar notas</li> </ul>	<p><b>OA2:</b> Escuchar textos orales de nivel básico y en diversos formatos de audio y audiovisuales, usando estrategias para apoyar la comprensión.            Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar palabras claves</li> <li>-Hacer predicciones</li> <li>-Escuchar con propósito</li> <li>-Tomar notas</li> </ul>	<p><b>OA2:</b> Escuchar textos orales de nivel básico a intermedio y en diversos formatos de audio y audiovisuales, usando estrategias para apoyar la comprensión.            Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar palabras claves</li> <li>-hacer predicciones</li> <li>-escuchar con propósito</li> <li>-tomar notas.</li> </ul>	<p><b>OA2:</b> Escuchar textos de nivel intermedio orales y en diversos formatos de audio y audiovisuales, usando estrategias para apoyar la comprensión.            Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-hacer predicciones</li> <li>-escuchar con propósito</li> <li>-tomar notas</li> </ul> <p>Los formatos audiovisuales incluyen textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contengan las funciones del año.            Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exposiciones orales</li> <li>• conversaciones</li> <li>• descripciones</li> <li>• instrucciones</li> </ul>



<p>Los formatos audiovisuales incluyen cortos audios o vídeos de débito lento y lenguaje claro acerca de temas familiares y cotidianos y que contengan las funciones del año. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-breves indicaciones</li> <li>-instrucciones</li> <li>-Pequeñas presentaciones personales</li> <li>-canciones de nivel básico</li> </ul>	<p>Los formatos audiovisuales incluyen cortos audios o vídeos de débito lento y lenguaje claro acerca de temas familiares y cotidianos y que contengan las funciones del año. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-breves indicaciones</li> <li>-instrucciones</li> <li>-Pequeñas presentaciones personales</li> <li>-canciones de nivel básico</li> <li>-anuncios de breves mensajes en lugares públicos</li> <li>-Extractos de documentales sencillos</li> </ul>	<p>Los formatos audiovisuales incluyen textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interésglobal o de otras culturas) y que contengan las funciones del año. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-breves indicaciones</li> <li>-instrucciones</li> <li>-Pequeñas presentaciones personales</li> <li>-canciones de nivel básico</li> <li>-anuncios de breves mensajes en lugares públicos</li> <li>-Extractos de documentales sencillos</li> <li>-Exposiciones orales ilustradas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● discursos y debates breves y simples</li> <li>● avisos publicitarios</li> <li>● entrevistas</li> <li>● noticieros</li> <li>● Documentales</li> <li>● narraciones</li> <li>● canciones</li> </ul>
<p><b>OA3:</b> Identificar en los textos escuchados de nivel básico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ideas generales</li> <li>-Información específica asociada a personas, por ejemplo: su identidad, su carácter, sus gustos, su ciudad.</li> </ul>	<p><b>OA3:</b> identificar en los textos escuchados de nivel básico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ideas generales</li> <li>-Información específica asociada a personas, por ejemplo: su familia, sus gustos y actividades o deportes, su colegio u a la moda, al tiempo.</li> </ul>	<p><b>OA3:</b> Identificar en los textos escuchados de nivel básico a intermedio de temas conocidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ideas generales</li> <li>-Información específica asociada a personas, por ejemplo: su casa, las actividades domésticas, sus deseos, sus actividades sociales y culturales.</li> </ul>	<p><b>OA3:</b> Identificar en los textos escuchados de temas conocidos o desconocidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ideas generales</li> <li>-Información específica asociada a personas, sus gustos relativas a viajes y música, sus prácticas musicales y el propósito de esas, sus acciones y opiniones,</li> </ul>



**Expresión oral**

<b>1° medio (A1.1-A1.2)</b>	<b>2° medio (A1.2-A2.1)</b>	<b>3° medio (A2.2-B1.1)</b>	<b>4° medio (B1)</b>
<b>OA4:</b> Comunicar de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta, y ayude a formular lo que se intenta decir. Plantea y contesta a preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.	<b>OA4:</b> Comunicar de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta, y ayude a formular lo que se intenta decir. Plantea y contesta a preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.	<b>OA4:</b> Comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Ser capaz de realizar intercambios sociales muy breves.	<b>OA4:</b> desenvolverse en casi todas las situaciones que se presentan al alumno cuando viaja donde se habla francés. Poder participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).
<b>OA5:</b> Demostrar conocimiento de contenido, usando el idioma francés de nivel básico en intercambios breves y al contenido previsible. (Vocabulario y estructuras gramaticales).	<b>OA5:</b> Demostrar conocimiento de contenido, usando el idioma francés de nivel básico en intercambios breves y al contenido previsible. (Vocabulario y estructuras gramaticales).	<b>OA5:</b> Demostrar conocimiento de contenido, usando el idioma francés de nivel básico a intermedio en intercambios sencillos y directos sobre temas y actividades familiares. (Vocabulario y estructuras gramaticales).	<b>OA5:</b> Demostrar conocimiento de contenido, usando el idioma francés de nivel intermedio en conversaciones, discusiones y exposiciones presentando su punto de vista y justificando sus opiniones o proyectos (vocabulario y estructuras gramaticales).
<b>OA6:</b> Reaccionar a textos de nivel básico escuchados por medio de pequeños relatos o intercambios cortos y sencillos.	<b>OA6:</b> Reaccionar a textos de nivel básico escuchados por medio de pequeños relatos o intercambios cortos y sencillos.	<b>OA6:</b> Reaccionar a textos de nivel básico a intermedio leídos o escuchados por medio de intercambios breves.	<b>OA6:</b> Reaccionar a textos de nivel intermedio leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales.

**Comprensión lectora**

<b>1° medio (A1.1-A1.2)</b>	<b>2° medio (A1.2-A2.1)</b>	<b>3° medio (A2.2-B1.1)</b>	<b>4° medio (B1)</b>
<b>OA7:</b> Leer y demostrar comprensión de palabras y frases muy simples como de textos de nivel básico y adaptados acerca de temas concretos y familiares y que contengan las funciones de la unidad.	<b>OA7:</b> Leer y demostrar comprensión de palabras y frases muy simples como de textos de nivel básico y adaptados acerca de temas concretos y familiares y que contengan las funciones de la unidad.	<b>OA7:</b> Leer y demostrar comprensión de textos breves y sencillos, de nivel básico a intermedio, adaptados o semi adaptados y que contengan las funciones de la unidad.	<b>OA7:</b> Leer y demostrar comprensión de textos de nivel intermedio, literarios y no literarios acerca de temas familiares variados o de interés personal y que contengan las funciones de la unidad.
<b>OA8:</b> Demostrar comprensión de textos de nivel básico (como anuncios, catálogos o afiches) y que contengan las funciones de la unidad.	<b>OA8:</b> Demostrar comprensión de textos de nivel básico (como anuncios, catálogos o afiches) y que contengan las funciones de la unidad.	<b>OA8:</b> Demostrar comprensión de textos de nivel básico a intermedio (como publicidades, flyers, menus, horarios, cartas personales cortas y sencillas)	<b>OA8:</b> Demostrar comprensión de textos literarios y no literarios (como cartas personales, canciones, poemas, tiras cómicas, cuentos breves, novelas u obras de teatro originales).
<b>OA9:</b> Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos de nivel básico tanto en formato digital como impreso.	<b>OA9:</b> Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos de nivel básico, tanto en formato digital como impreso.	<b>OA9:</b> Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos de nivel básico a intermedio, tanto en formato digital como impreso.	<b>OA9:</b> Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos de nivel intermedio tanto en formato digital como impreso.





**Expresión escrita**

<b>1° medio (A1.1-A1.2)</b>	<b>2° medio (A1.2-A2.1)</b>	<b>3° medio (A2.2-B1.1)</b>	<b>4° medio (B1.2)</b>
<p><b>OA10:</b> Completar fichas de datos personales o escribir textos muy sencillos sobre sí mismo u otra persona.</p> <p>Formatos de textos no literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formularios</li> <li>- cuestionarios</li> <li>- postales</li> <li>-Notas</li> </ul>	<p><b>OA10:</b> Completar fichas de datos personales o escribir textos muy sencillos sobre sí mismo u otra persona.</p> <p>Formatos de textos no literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formularios</li> <li>- cuestionarios</li> <li>- postales</li> <li>-Notas</li> <li>-cartas personales o correos muy simples</li> </ul>	<p><b>OA10:</b> escribir notas y mensajes sencillos y cortos (A2) o escribir un texto sencillo y coherente sobre temas familiares y de su interés. (B1)</p> <p>Formatos de textos no literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formularios</li> <li>- cuestionarios</li> <li>- postales</li> <li>-Notas</li> <li>-cartas personales muy simples a simples.</li> <li>-cartas personales para describir experiencias e impresiones. (B1)</li> <li>-Ensayos (B1)</li> </ul>	<p><b>OA10:</b> Escribir de manera creativa, amena y efectiva una variedad de textos de nivel intermedio que refuercen el mensaje del texto escrito con el propósito de compartir información y opinión en torno a los temas de la unidad.</p> <p>Formatos de textos no literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Twitter</li> <li>-guías acompañantes de presentaciones</li> <li>-descripciones</li> <li>-cartas</li> <li>-resúmenes</li> <li>-diario de lectura</li> <li>-ensayos</li> <li>-artículos de prensa</li> </ul> <p>Formatos de textos literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rimas</li> <li>-novelas y novelas gráficas</li> <li>-cuentos</li> <li>-escenas de teatro</li> <li>-canciones</li> <li>-ensayos</li> </ul>
<p><b>OA11:</b> Utilizar los pasos del proceso de escritura de nivel básico en forma guiada, con un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y a situaciones concretas, mostrando un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro un repertorio memorizado.</p>	<p><b>OA11:</b> Utilizar los pasos del proceso de escritura de nivel básico en forma guiada, con un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y a situaciones concretas, mostrando un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro un repertorio memorizado.</p>	<p><b>OA11:</b> Utilizar los pasos del proceso de escritura de nivel básico a intermedio, utilizando estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de unas pocas palabras y fórmulas memorizadas, con el fin de comunicar una información limitada en situaciones sencillas y cotidianas</p>	<p><b>OA11:</b> Utilizar los pasos del proceso de escritura de nivel intermedio en forma acompañada e independiente, recurriendo a herramientas como diccionario (en papel y digital) y procesador de texto. Utilizar un repertorio lingüístico lo bastante amplio como para desenvolverse y un vocabulario adecuado para expresarse, aunque dubitativamente y con circunloquios, sobre temas tales como su familia, sus aficiones e intereses, su trabajo, sus viajes y acontecimientos actuales.</p>
<p><b>OA12:</b> Escribir textos de nivel básico para realizar funciones como completar información, ordenar frases simples, elaborar respuestas cortas para demostrar comprensión.</p>	<p><b>OA12:</b> Escribir textos de nivel básico para realizar funciones como completar información, ordenar frases simples, elaborar respuestas cortas para demostrar comprensión, justificar brevemente su opinión.</p>	<p><b>OA12:</b> Escribir textos de nivel básico a intermedio para realizar funciones como completar información, ordenar frases simples, elaborar respuestas cortas para demostrar comprensión, justificar brevemente su opinión (A2), analizar, expresar opiniones, comentar y narrar (B1)</p>	<p><b>OA12:</b> Escribir textos de nivel intermedio para realizar funciones como analizar, expresar opiniones, comentar y narrar.</p>



## **VISIÓN GLOBAL DEL 4° AÑO DE LA ENSEÑANZA MEDIA**

El presente Programa de Estudio se organiza en seis unidades, que cubren en cuarto medio un total de 37 semanas del año. Son 4 horas pedagógicas semanales y un total de 148 horas anuales.

Considerando que los Objetivos de Aprendizaje (OA) de francés corresponden al desarrollo de las cuatro habilidades, las que son trabajadas en forma constante e integrada, es posible distribuirlos teniendo en cuenta lo siguiente:

La mayor parte de los OA se desarrollan en forma continua, durante todo el año; es decir, se trabajan constantemente y transversalmente, considerando que cada actividad en un idioma extranjero abarca diferentes habilidades y competencias que varían según la temática de la unidad y el nivel de conocimiento del idioma por parte de las y los estudiantes. Estos objetivos se abordan y profundizan en los distintos temas y contenidos del año, e incluyen objetivos para cada una de las cuatro habilidades indicadas a continuación.

Este programa tiene como base el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, siguiendo la progresión del marco tomando en cuenta que empiezan con nivel A1 entrando a primero medio. En cuarto medio los y las estudiantes deben llegar a B1.

### **-Conocimientos generales (saber):**

Al finalizar el año de 4to medio, se espera de los alumnos que puedan, en términos de conocimientos/saberes:

- Entender los puntos esenciales de textos y discursos cuando un lenguaje claro y estándar está utilizado y si se trata de temas familiares en el ámbito del trabajo, del colegio, de los hobbies.
- Desenvolverse en la mayoría de las situaciones de viaje, en una región o un país de habla francesa.
- Producir textos y discursos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tienen un interés personal.
- Hablar sobre experiencias y eventos, describir sueños, ilusiones y objetivos, hablar sobre proyectos, etc así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.



**-Objetivos fundamentales:**

Los objetivos de la Matura en francés se basan en el Marco Común Europeo de Referencias para las lenguas (MCER). El nivel final esperado de la formación, el nivel B1, necesario para rendir este examen implica lo siguiente:

- Llevar a los estudiantes al dominio del idioma escrito y oral (nivel B1)
- Llevarles al conocimiento y a la comprensión de la cultura que este idioma vehicula.
- Llevarles al conocimiento de algunas obras literarias mayores.

Esto implica que los estudiantes puedan:

- expresarse oralmente y por escrito en el idioma con un vocabulario y una sintaxis apropiados a la finalidad del discurso, con una buena pronunciación y una ortografía correcta.
- conocer algunos corrientes literarios así como distintos géneros literarios
- llevar a cabo una lectura crítica y el análisis del extracto de una obra
- relacionar una obra, su autor y su época.
- exponer tanto oralmente como por escrito un tema, una reflexión de manera coherente, argumentando con ejemplos pertinentes y convincentes.
- adaptarse a distintas situaciones de comunicación.

Estos objetivos supones el desarrollo de:

- aptitudes como el conocimiento de las reglas fundamentales del idioma, el manejo de un amplio vocabulario
- la capacidad de identificar distintos registros y la de utilizar fuentes y obras de referencia.<sup>4</sup>

**-Objetivos de aprendizaje actitudinales**

<b>A</b>	Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y las y los demás.
<b>B</b>	Escuchar y responder a otros puntos de vista aceptando las diferencias en cada situación en el idioma francés.
<b>C</b>	Demostrar curiosidad e interés por diversas realidades y culturas, reconociendo sus aportes a la sociedad.
<b>D</b>	Manifestar un estilo de trabajo autónomo con apoyo directo del docente, promoviendo la cooperación entre compañeras y compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

---

<sup>4</sup> Directives pour l'examen suisse de Maturité, langue première français



COLEGIO SUIZO DE SANTIAGO  
SCHWEIZER SCHULE SANTIAGO

## RECURSOS

GUIAS, TEXTOS ADAPTADOS Y ORIGINALES: por ejemplo: novelas, periódicos, novelas, libro de texto, etc.
CD, PODCASTS, VIDEOS
pizarra blanca, proyector, cuadernos, computadores
Gran variedad de recursos en línea para aprender francés



## PROGRAMA DE FRANCÉS-CUARTO MEDIO

Horas semanales: 4h pedagógicas, total: 148h anuales

<b>Unidad 1 Primer semestre</b>	<b>Unidad 2 Primer semestre</b>	<b>Unidad 3 Primer semestre</b>	<b>Unidad 4 Segundo semestre</b>	<b>Unidad 5 Segundo semestre</b>	<b>Unidad 6 Segundo semestre</b>
“Cinéma francophone”	“On part en voyage!”	“En avant la musique!”	“En scène les acteurs!”	“Changeons le monde”	Préparation au DELF et à la Matura
Tiempo estimado: 20h pedagógicas	Tiempo estimado: 20h pedagógicas	Tiempo estimado: 30h pedagógicas	Tiempo estimado: 20h pedagógicas	Tiempo estimado: 20h pedagógicas	Tiempo estimado: 38h pedagógicas
<b>Objetivos</b> OA1 – OA12					
<b>Actitudes</b> A–E El objetivo de la enseñanza del francés es formar a personas con una buena autoestima que son competentes, responsables, curiosas, críticas y respetuosas, considerando otras realidades y culturas. Por lo tanto, se trabajan en forma constante las cuatro actitudes del año. A través del tiempo y con práctica, se espera que los y las estudiantes trabajen cada vez mejor de manera autónoma.					



## Unidades Anuales – Unidad 1

### Unidad 1 Cinéma francophone

#### Propósito de la Unidad

En esta unidad sobre el cine, se espera que las y los estudiantes sean capaces de comprender en su globalidad películas francesas y francófonas.

Se espera que puedan presentar oralmente una película de su elección dentro de una lista propuesta por la docente en base a su fecha técnica (género, director, actores, duración...), sus personajes principales y su sinopsis.

Las películas elegidas abarcan temáticas muy variadas e intrínsecamente relacionadas con la cultura en cuestión.

Por otra parte, se espera de las y los estudiantes que sean capaces de analizar y dar su opinión de forma crítica sobre la película elegida de forma positiva e/u negativa, usando funciones apropiadas al tema, así como expresiones y léxico específico.

Finalmente, se espera que hagan conexiones, desarrollen una conciencia intercultural y una actitud proactiva, y trabajen de manera colaborativa, valorando la diversidad y respetando las ideas de otros. Por tratarse de su último año se pone especial énfasis en el aprendizaje crítico y autónomo.

#### Conocimientos gramaticales nivel B1

- El presente, los tiempos del pasado (imperfecto, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto) y la concordancia de tiempos.
- La concordancia del pretérito perfecto con los auxiliares être y avoir.
- El discurso indirecto
- El condicional presente y pasado
- La hipótesis
- El subjuntivo para expresar la posibilidad, la obligación, la opinión
- La voz pasiva
- El gerundio para expresar la manera y la simultaneidad
- La negación con “sans”
- Los verbos impersonales
- La doble pronominalización
- Los pronombres relativos (qui, que, dont, où)
- Las preposiciones para expresar la localización temporal (pendant, depuis, il y a, dans) y espacial (adverbios de lugar)
- Los adverbios de manera.
- La restricción (ne...que)
- Los comparativos de verbos y adverbios
- Los conectores para ordenar cronológicamente el discurso (d’abord, ensuite, enfin...)
- Algunos conectores de causa, consecuencia, oposición, objetivo.
- Repetición y profundización de la gramática aprendida hasta la fecha según la necesidad de las y los estudiantes

#### Vocabulario

Vocabulario temático según los temas especiales a tratar, recursos expresivos en relación con presentaciones orales, ampliar el vocabulario con el uso del diccionario, vocabulario del campo semántico del cine y de la opinión.



**Propuesta de películas**

- Asterix et Obelix, mission Cléopâtre*, Alain Chabat
- Bienvenue chez les ch'tis*, Dany Boon
- Didier*, Alain Chabat
- Entre les murs*, Laurent Cantet
- Intouchables*, Olivier Nakache et Éric Toledano
- La famille Bélier*, Éric Lartigau
- La haine*, Mathieu Kassovitz
- La mère*, Olivier Dahan
- La vie est un long fleuve tranquille*, Étienne Chatiliez
- Le dîner de cons*, Francis Veber
- Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*, Jean-Pierre Jeunet
- Le père Noël est une ordure*, Jean-Marie Poiré
- Le premier jour du reste de ta vie*, Rémi Bezancon
- Les 400 coups*, François Truffaut
- Les petits mouchoirs*, Guillaume Canet
- Les rivières pourpres*, Mathieu Kassovitz et Olivier Dahan
- Les visiteurs*, Jean-Marie Poiré
- Nos jours heureux*, Olivier Nakache et Éric Toledano
- Polisse*, Maïwenn
- Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?* Philippe de Chauveron
- L'Auberge espagnole*, Cédric Clapish
- Les poupées russes*, Cédric Clapish
- Casse-tête chinois*, Cédric Clapish

<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Aptitudes</b>
<p>-Las y los estudiantes ven y analizan en francés películas o reportajes. Ellas y ellos entienden el contenido de la película elegida.</p> <p>-Realizan la presentación oral de esta película usando estructuras y vocabulario correspondientes al nivel esperado a través de un diaporama o PPT.</p>	<p>-Comprensión auditiva de textos auténticos, como películas y reportajes, incluyendo las funciones comunicativas de informar y argumentar.</p> <p>-Expresión oral comprensible y coherente mediante monólogos, presentaciones relacionadas con el tema de la película elegida incorporando las funciones comunicativas de informar, dar razones y expresar y fundamentar su opinión.</p>	<p>-Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y a las y los demás.</p> <p>- Escuchar y responder a otros puntos de vista siendo tolerante y justificando la opinión.</p> <p>-Demostrar curiosidad e interés por diversas realidades y culturas, reconociendo sus aportes a la sociedad.</p> <p>-Manifestar un estilo de trabajo autónomo, sin apoyo directo del docente promoviendo la cooperación entre compañeras y compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.</p>



## Unidades Anuales – Unidad 2

### Unidad 2 «On part en voyage »

#### Propósito de la Unidad

En esta unidad sobre la temática del viaje, se espera que las y los estudiantes sean capaces de presentar en forma oral y escrita sus ideas, en forma efectiva y creativa.

A lo largo de esta unidad, se estudia el léxico del viaje y se ejercen las cuatro competencias leyendo y escuchando textos relativos a la temática además de conversar y debatir alrededor del viaje durante varias actividades orales y de conversación. De forma colaborativa, tienen que finalmente presentar un proyecto de viaje en base al perfil de viajeros del grupo poniéndose de acuerdo en todos sus aspectos (destino, duración, itinerario, actividades, presupuesto...) y presentarlo a la clase a través de un diaporama ilustrado.

Para lograrlo se pretende que usen métodos investigativos sobre destinos francófonos y funciones apropiadas al tema, así como expresiones y léxico específico. Asimismo, que lean distintos textos informativos y turísticos y produzcan su texto, utilizando estrategias para desarrollar y expresar ideas con claridad.

Finalmente, se espera que hagan conexiones, desarrollen una conciencia intercultural y una actitud proactiva, y trabajen en forma colaborativa, valorando la diversidad y respetando las ideas de otras y otros.

#### Conocimientos gramaticales nivel B1

- El presente, los tiempos del pasado (imperfecto, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto) y la concordancia de tiempos.
- La concordancia del pretérito perfecto con los auxiliares être y avoir.
- El discurso indirecto
- El condicional presente y pasado
- La hipótesis
- El subjuntivo para expresar la posibilidad, la obligación, la opinión
- La voz pasiva
- El gerundio para expresar la manera y la simultaneidad
- La negación con “sans”
- Los verbos impersonales
- La doble pronominalización
- Los pronombres relativos (qui, que, dont, où)
- Las preposiciones para expresar la localización temporal (pendant, depuis, il y a, dans) y espacial (adverbios de lugar)
- Los adverbios de manera.
- La restricción (ne...que)
- Los comparativos de verbos y adverbios
- Los conectores para ordenar cronológicamente el discurso (d’abord, ensuite, enfin...)
- Algunos conectores de causa, consecuencia, oposición, objetivo.
- Repeticón y profundización de la gramática aprendida hasta la fecha según la necesidad de las y los





estudiantes

### Vocabulario

Vocabulario temático según los temas especiales a tratar, recursos expresivos en relación con presentaciones orales, ampliar el vocabulario con el uso del diccionario, vocabulario del campo semántico del viaje

### Propuesta de textos informativos y turísticos para la fase de investigación:

Article *Les villes les plus visitées au monde* :

<https://french.memphistours.com/blog/villes-plus-visitees-au-monde>

Article Villes confinées, le tour du monde en 8 jours

Article du magazine Géo : classement des 25 destinations les plus incontournables en 2023 selon le National Geographic

<https://www.geo.fr/voyage/classement-les-25-destinations-les-plus-incontournables-en-2023-selon-national-geographic-212345>

Chanson « Voyage voyage »

[https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/04/13/chanson-voyage-voyage-desireless-voyages-et-decouvertes/?doing\\_wp\\_cron=1692117980.7978520393371582031250](https://moldovafrance.fr/wordpress/h5p/2021/04/13/chanson-voyage-voyage-desireless-voyages-et-decouvertes/?doing_wp_cron=1692117980.7978520393371582031250)

Conocimientos	Habilidades	Actitudes
<ul style="list-style-type: none"><li>-Las y los estudiantes leen y escuchan textos relativos a la temática de la unidad.</li><li>- Ellas y ellos entienden el contenido de estos textos y lo relacionan con la temática de la unidad.</li><li>-Hablan y conversan de forma guiada pero autónoma sobre la temática.</li><li>-Leen y analizan en francés textos no literarios relacionados con la temática del viaje (destinos turísticos) para la preparación del proyecto final.</li><li>- De forma colaborativa y autónoma, definen los aspectos y criterios de su proyecto y expresan motivaciones.</li><li>- Producen de forma independiente presentaciones escritas y orales de su proyecto de viaje profundizando el contenido y usando estructuras</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Comprensión escrita de textos auténticos, incluyendo las funciones comunicativas de informar y justificar.</li><li>-Expresión oral y conversación comprensible y coherente mediante debates, monólogos, presentaciones relacionadas con el destino turístico elegido incorporando las funciones comunicativas de informar, dar razones y expresar motivaciones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y a las y los demás.</li><li>- Escuchar y responder a otros puntos de vista siendo tolerante y justificando la opinión.</li><li>-Demostrar curiosidad e interés por diversas realidades y culturas, reconociendo sus aportes a la sociedad.</li><li>-Manifestar un estilo de trabajo autónomo, sin apoyo directo del docente promoviendo la cooperación entre compañeras y compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.</li></ul>



gramaticales y vocabulario correspondiente al nivel.

## Unidades Anuales – Unidad 3

### Unidad 3 «En avant la musique ! »

#### Propósito de la Unidad

En esta unidad sobre la temática de la música, se espera que las y los estudiantes sean capaces de presentar una canción (eventualmente cantada) en forma creativa y cumpliendo con varios requisitos lingüísticos y estilísticos. Adicionalmente, se les pide crear una playlist temática y coherente.

En conjunto, tienen que redactar la letra de una canción de forma poética.

Para lograrlo se pretende que usen distintos recursos estilísticos como figuras retóricas, rimas, efectos rítmicos y lingüísticos estudiados previamente (lenguaje coloquial y gerundio por ejemplo) y funciones apropiadas al tema, así como expresiones y léxico específico.

A lo largo de la unidad, los estudiantes serán incentivados a escuchar música francesa y francófona con el fin de perfeccionar su oído y comprensión oral en el idioma. En este contexto, la creación de una playlist temática les permitirá descubrir nuevos estilos musicales, artistas o grupos. Por otra parte, la temática de la unidad será profundizada vía distintos tipos de textos escritos y orales (canciones, video clips, reportajes, entrevistas) además de actividades orales. El estudio de estos documentos permitirá entre otras cosas trabajar los siguientes objetivos comunicativos: dar su opinión sobre distintos estilos musicales, expresar reacciones y emociones relativas a la música, hablar de distintas formas de vivir la música, expresar objetivos, debatir sobre las redes sociales.

Finalmente, se espera que hagan conexiones, desarrollen una conciencia intercultural y una actitud proactiva, y trabajen en forma colaborativa, valorando la diversidad y respetando las ideas de otras y otros.

#### Conocimientos gramaticales nivel B1

- El presente, los tiempos del pasado (imperfecto, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto) y la concordancia de tiempos.
- La concordancia del pretérito perfecto con los auxiliares être y avoir.
- El discurso indirecto
- El condicional presente y pasado
- La hipótesis
- El subjuntivo para expresar la posibilidad, la obligación, la opinión
- La voz pasiva
- El gerundio para expresar la manera y la simultaneidad
- La negación con “sans”
- Los verbos impersonales



- La doble pronominalización
- Los pronombres relativos (qui, que, dont, où)
- Las preposiciones para expresar la localización temporal (pendant, depuis, il y a, dans) y espacial (adverbios de lugar)
- Los adverbios de manera.
- La restricción (ne...que)
- Los comparativos de verbos y adverbios
- Los conectores para ordenar cronológicamente el discurso (d'abord, ensuite, enfin...)
- Algunos conectores de causa, consecuencia, oposición, objetivo.
- Repetición y profundización de la gramática aprendida hasta la fecha según la necesidad de las y los estudiantes

#### **Vocabulario**

Vocabulario temático según los temas especiales a tratar, recursos expresivos en relación con canciones, ampliar el vocabulario con el uso del diccionario, vocabulario del campo semántico de la música.

#### **Propuesta de textos literarios y no literarios:**

##### **Propuesta de entrevistas, reportajes o podcasts:**

- Interview de Christine and the queens : [https://profs.ifmadrid.com/wp-content/uploads/2015/03/Christine\\_and\\_the\\_queens\\_interview\\_B2.pdf](https://profs.ifmadrid.com/wp-content/uploads/2015/03/Christine_and_the_queens_interview_B2.pdf)
- Reportage : comment la musique peut-elle agir sur notre santé : <https://www.youtube.com/watch?v=PK1reZ4xnHA>
- Reportage de France info : tapage nocturne et nuisances sonores : [https://www.francetvinfo.fr/france/terrasses-bruyantes-le-tapage-nocturne-difficile-a-reguler\\_985841.html](https://www.francetvinfo.fr/france/terrasses-bruyantes-le-tapage-nocturne-difficile-a-reguler_985841.html)
- Court métrage : la vie sur les réseaux sociaux versus la vie de tous les jours [https://www.gentside.com/facebook/ce-court-metrage-compare-la-vie-sur-les-reseaux-sociaux-et-celle-de-tous-les-jours\\_art66607.html](https://www.gentside.com/facebook/ce-court-metrage-compare-la-vie-sur-les-reseaux-sociaux-et-celle-de-tous-les-jours_art66607.html)
- Interview, il était une fois Zazie : <https://fb.watch/jSIRJsNgnw/?mibextid=Nif5oz>



Conocimientos	Habilidades	Actitudes
<p>-Las y los estudiantes leen y analizan en francés textos literarios y no literarios relacionados con la temática de la unidad (documentos escritos y audios).</p> <p>- Ellas y ellos entienden el contenido de estos textos y lo relacionan con la temática de la unidad.</p> <p>- De forma individual, crean una playlist.</p> <p>-De forma colaborativa y autónoma, redactan la letra de una canción.</p> <p>-Producen de forma independiente la presentación escrita y oral de su canción profundizando el contenido y usando estructuras gramaticales y vocabulario correspondiente al nivel.</p>	<p>-Comprensión oral y escrita de textos auténticos.</p> <p>-Expresión oral comprensible y coherente mediante conversación guiada pero autónoma de a dos o en pequeños grupos, monólogos, presentaciones relacionadas con la temática de la música, las funciones comunicativas de dar su opinión y debatir.</p>	<p>-Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y a las y los demás.</p> <p>- Escuchar y responder a otros puntos de vista siendo tolerante y justificando la opinión.</p> <p>-Demostrar curiosidad e interés por diversas realidades y culturas, reconociendo sus aportes a la sociedad.</p> <p>-Manifestar un estilo de trabajo autónomo, sin apoyo directo del docente promoviendo la cooperación entre compañeras y compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.</p>

## Unidades Anuales – Unidad 4

### Unidad 4 «En scène les acteurs ! »

#### Propósito de la Unidad

En esta unidad sobre la temática del teatro, se espera que las y los estudiantes sean capaces de actuar un extracto de obra de teatro.

En conjunto, tienen que leer, entender y elegir una obra con el fin de actuarla frente al curso.

Para lograrlo se pretende que logren entender y seguir instrucciones escénicas, ensayen y actúen una obra de su elección de forma lo más teatral posible y con una correcta pronunciación. Por otra parte, deben usar funciones apropiadas al tema, así como expresiones y léxico específico.

A lo largo de la unidad, los estudiantes serán incentivados a descubrir el mundo del teatro francés y francófono contemporáneo leyendo y analizando distintos extractos de obras de teatro.

Finalmente, se espera que hagan conexiones, desarrollen una conciencia intercultural y una actitud proactiva, y trabajen en forma colaborativa, valorando la diversidad y respetando las ideas de otras y otros.



**Conocimientos gramaticales nivel B1**

- El presente, los tiempos del pasado (imperfecto, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto) y la concordancia de tiempos.
- La concordancia del pretérito perfecto con los auxiliares être y avoir.
- El discurso indirecto
- El condicional presente y pasado
- La hipótesis
- El subjuntivo para expresar la posibilidad, la obligación, la opinión
- La voz pasiva
- El gerundio para expresar la manera y la simultaneidad
- La negación con “sans”
- Los verbos impersonales
- La doble pronominalización
- Los pronombres relativos (qui, que, dont, où)
- Las preposiciones para expresar la localización temporal (pendant, depuis, il y a, dans) y espacial (adverbios de lugar)
- Los adverbios de manera.
- La restricción (ne...que)
- Los comparativos de verbos y adverbios
- Los conectores para ordenar cronológicamente el discurso (d’abord, ensuite, enfin...)
- Algunos conectores de causa, consecuencia, oposición, objetivo.
- Repetición y profundización de la gramática aprendida hasta la fecha según la necesidad de las y los estudiantes

**Vocabulario**

Vocabulario temático según los temas especiales a tratar, recursos expresivos en relación con el teatro, ampliar el vocabulario con el uso del diccionario, vocabulario del campo semántico de la música.

**Propuesta de textos literarios**

cortas obras de teatro adaptados al FLE:

<https://www.leproscenium.com/FLE.php>

Pièces francophones à jouer et à lire :

<https://www.10sur10.com.pl/blog-th%C3%A9%C3%A2tre-fle/>

Activités pédagogiques autour du théâtre :

<https://regardsurlefrançais.com/2021/09/23/activites-pedagogiques-le-theatre/>



<b>Conocimientos</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-Las y los estudiantes leen y analizan en francés obras relacionados con la temática de la unidad (el teatro).</li><li>- Ellas y ellos comprenden el contenido de estos textos y lo relacionan con la temática de la unidad.</li><li>-De forma colaborativa y autónoma, ensayan y actúan un extracto de obra de teatro.</li><li>- Usan estructuras gramaticales y vocabulario correspondiente al nivel.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Comprensión oral y escrita de textos auténticos.</li><li>-Expresión oral comprensible y coherente mediante presentaciones relacionadas con la temática del teatro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y a las y los demás.</li><li>- Escuchar y responder a otros puntos de vista siendo tolerante y justificando la opinión.</li><li>-Demostrar curiosidad e interés por diversas realidades y culturas, reconociendo sus aportes a la sociedad.</li><li>-Manifestar un estilo de trabajo autónomo, sin apoyo directo del docente promoviendo la cooperación entre compañeras y compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.</li></ul>



## Unidades Anuales – Unidad 5

### Unidad 5 «Changeons le monde »

#### Propósito de la Unidad

En esta unidad sobre la temática de los descubrimientos, se espera que las y los estudiantes sean capaces de presentar un descubrimiento relevante que cambió el mundo.

Para lograrlo se pretende que logren entender artículos relativos a distintos descubrimientos importantes (científicos, técnicos, tecnológicos...) Por otra parte, deben usar funciones apropiadas al tema, así como expresiones y léxico específico.

Finalmente, se espera que hagan conexiones, desarrollen una conciencia intercultural y una actitud proactiva, y trabajen en forma colaborativa, valorando la diversidad y respetando las ideas de otras y otros.

#### Conocimientos gramaticales nivel B1

- El presente, los tiempos del pasado (imperfecto, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto) y la concordancia de tiempos.
- La concordancia del pretérito perfecto con los auxiliares être y avoir.
- El discurso indirecto
- El condicional presente y pasado
- La hipótesis
- El subjuntivo para expresar la posibilidad, la obligación, la opinión
- La voz pasiva
- El gerundio para expresar la manera y la simultaneidad
- La negación con “sans”
- Los verbos impersonales
- La doble pronominalización
- Los pronombres relativos (qui, que, dont, où)
- Las preposiciones para expresar la localización temporal (pendant, depuis, il y a, dans) y espacial (adverbios de lugar)
- Los adverbios de manera.
- La restricción (ne...que)
- Los comparativos de verbos y adverbios
- Los conectores para ordenar cronológicamente el discurso (d’abord, ensuite, enfin...)
- Algunos conectores de causa, consecuencia, oposición, objetivo.
- Repetición y profundización de la gramática aprendida hasta la fecha según la necesidad de las y los estudiantes



**Vocabulario**

Vocabulario temático según los temas especiales a tratar, ampliar el vocabulario con el uso del diccionario, vocabulario del campo semántico de los descubrimientos.

**Propuesta de textos literarios y no literarios:**

Article du National Geographic: les inventions qui ont changé le monde (PDF)

Conocimientos	Habilidades	Actitudes
<p>-Las y los estudiantes leen y escuchan textos relacionados con la temática de la unidad.</p> <p>-Entienden estos textos, conversan y dan su opinión.</p> <p>-Las y los estudiantes leen y analizan en francés artículos de prensa relacionados con la temática de la unidad (los inventos) para la preparación de la tarea final.</p> <p>- Ellas y ellos comprenden el contenido de estos textos y lo relacionan con la temática de la unidad.</p> <p>-De forma colaborativa y autónoma, presentan oralmente su invento a través de una presentación ilustrada (diaporama, PPT...)</p> <p>- Usan estructuras gramaticales y vocabulario correspondiente al nivel.</p>	<p>-Comprensión escrita de textos auténticos.</p> <p>-Expresión oral comprensible y coherente mediante presentaciones relacionadas con la temática de la innovación.</p>	<p>-Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y a las y los demás.</p> <p>- Escuchar y responder a otros puntos de vista siendo tolerante y justificando la opinión.</p> <p>-Demostrar curiosidad e interés por diversas realidades y culturas, reconociendo sus aportes a la sociedad.</p> <p>-Manifestar un estilo de trabajo autónomo, sin apoyo directo del docente promoviendo la cooperación entre compañeras y compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.</p>





## Unidades Anuales – Unidad 6

### Unidad 6 Préparation au DELF et à la Matura

#### Propósito de la Unidad

En esta unidad dedicada a la preparación a los exámenes del DELF B1 y de la Matura (similares en su formato), los alumnos leen obras contemporáneas clásicas, descubren el formato oral y escrito de las dos pruebas (DELF B1 y Matura) adquieren herramientas metodológicas y se entrenan en condiciones de examen.

Se espera de los estudiantes que sean capaces de entender textos orales y escritos de distintos tipos y de nivel B1, que sepan redactar un ensayo y presentar un extracto literario en su contexto.

Por otra parte, que los estudiantes rindan o no una o dos de estas pruebas, es una buena instancia de repaso a fin de año para medir sus conocimientos y avances.

Además, les permite descubrir la literatura francesa y francófona a través de distintos géneros literarios, descubrir distintos aspectos de la cultura en cuestión a través de libros, artículos, reportajes y entrevistas.

#### Conocimientos gramaticales nivel B1

- El presente, los tiempos del pasado (imperfecto, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto) y la concordancia de tiempos.
- La concordancia del pretérito perfecto con los auxiliares être y avoir.
- El discurso indirecto
- El condicional presente y pasado
- La hipótesis
- El subjuntivo para expresar la posibilidad, la obligación, la opinión
- La voz pasiva
- El gerundio para expresar la manera y la simultaneidad
- La negación con “sans”
- Los verbos impersonales
- La doble pronominalización
- Los pronombres relativos (qui, que, dont, où)
- Las preposiciones para expresar la localización temporal (pendant, depuis, il y a, dans) y espacial (adverbios de lugar)
- Los adverbios de manera.
- La restricción (ne...que)
- Los comparativos de verbos y adverbios
- Los conectores para ordenar cronológicamente el discurso (d’abord, ensuite, enfin...)
- Algunos conectores de causa, consecuencia, oposición, objetivo.
- Repetición y profundización de la gramática aprendida hasta la fecha según la necesidad de las y los



estudiantes

**Vocabulario**

Vocabulario temático según los temas especiales a tratar, ampliar el vocabulario con el uso del diccionario.

**Propuesta de textos literarios y no literarios:**

Les dix droits du lecteur, Daniel Pennac

<https://aisne.com/le-territoireterre-de-lettres/daniel-pennac-la-liberte-de-lire>

Exemples de sujets de DELF, niveau B1 (tematicas variadas de comprensión oral y escrita)

<https://www.france-education-international.fr/diplome/delf-tout-public/niveau-b1/exemples-sujets?langue=fr>

<http://www.delfdalf.fr/exemples-sujets-delf-b1-tous-publics.html>

<https://delfdalf.ch/exemples-delf-niveau-b1>

Exámenes anteriores de la Matura

**Propuesta de lecturas para la prueba oral de la Matura:**

*Vingt mille lieues sous les mers*, Jules Verne

*Oscar et la dame rose*, Eric Emmanuel Shmitt

*Le petit Prince*, Antoine de Saint Exupéry

*Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran*, Eric Emmanuel Shmitt

*Farinet ou la fausse monnaie*, Charles-Ferdinand Ramuz

Conocimientos	Habilidades	Actitudes
<p>-Las y los estudiantes leen y escuchan en francés distintos tipos de textos sobre temáticas variadas.</p> <p>- Comprenden el contenido de estos textos y contestan preguntas de comprensión global como detallada.</p> <p>-Dan su opinión sobre una temática de forma coherente y organizada.</p> <p>-Presentan oralmente una obra en base a un extracto literario.</p> <p>- Usan estructuras gramaticales y vocabulario correspondiente al nivel.</p>	<p>-Comprensión oral y escrita de textos auténticos.</p> <p>-Expresión escrita de un ensayo simple y coherente de nivel intermedio, organizado y justificado con conectores, argumentos y ejemplos pertinentes.</p> <p>-Expresión oral comprensible y coherente mediante la presentación de una obra literaria y la respuesta a preguntas de comprensión como de análisis literario.</p>	<p>-Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y a las y los demás.</p> <p>- Escuchar y responder a otros puntos de vista siendo tolerante y justificando la opinión.</p> <p>-Demostrar curiosidad e interés por diversas realidades y culturas, reconociendo sus aportes a la sociedad.</p> <p>-Manifestar un estilo de trabajo autónomo, sin apoyo directo del docente promoviendo la cooperación entre compañeras y compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.</p>



## **BIBLIOGRAFÍA**

Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas  
[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/)

Directives pour l'examen suisse de Maturité, langue première français

Ministerio de Educación. (2011) Inglés. Programa de Estudio Primer Año Medio.  
Santiago de Chile

Ministerio de Educación. (2016) Inglés. Programa de Estudio Segundo Medio.