



PLAN DE ESTUDIO PROPIO
ELECTIVO PRIORITARIO DE FILOSOFÍA, PEDAGOGÍA Y
PSICOLOGÍA
I° MEDIO



Electivo de Profundización Filosofía, Psicología y Pedagogía (Materia prioritaria)

Índice

Introducción.....	1
Significado de la asignatura.....	1
Metas globales.....	2
Indicaciones metodológicas-pedagógicas.....	3
Programa EP I Medio	4
Bibliografía.....	16

Introducción

La Filosofía, Psicología y Pedagogía se ofrece en el Colegio Suizo de Santiago (CSS) como materia prioritaria¹ desde I° Medio.

El presente plan de estudio se basa en los planes de estudios de esta materia prioritaria de los Gymnasien² suizos. También contempla las experiencias de los/las profesores/as.

La distribución de horas durante los cuatro años de formación es la siguiente:

Materia prioritaria	I°	II°	III°	IV°
	P1	P2	P3	P4
Filosofía/Psicología/Pedagogía	4	4	4	4

Significado de la asignatura

El objetivo primordial del programa de Filosofía/Psicología/Pedagogía (FPP) es promover en los estudiantes un desarrollo afirmativo, donde el pensamiento crítico y reflexivo conduzca a una toma de decisiones madura y bien fundamentada. Para ello, se parte de una comprensión del ser humano como un sujeto que piensa, aprende, percibe, siente, valora, actúa e interactúa con otros en la construcción de una forma de vida amable para con la sociedad y el planeta en que se desenvuelve.

El ser humano como protagonista indiscutible de este programa se despliega en sus múltiples dimensiones, donde los objetivos propios de cada disciplina se entrelazan constantemente propiciando un trabajo interdisciplinar y de retroalimentación permanente.

¹ Materia prioritaria: materia electiva con mayor intensidad horaria y profundización

² Gymnasium (plural: Gymnasien): la educación secundaria científico-humanista en Suiza que prepara a la Matura, el diploma que permite el acceso directo a las universidades.



Metas globales

A continuación, se especifican los conocimientos, las facultades y las actitudes básicas de los/las estudiantes

Los/las estudiantes pueden y quieren

Autoconocimiento y cuidado de sí

- Asumir el autoconcepto como una práctica necesaria y constante que tiende al mejoramiento de la autoestima.
- Establecer el cuidado de sí mismo como un objetivo fundamental de la vida.
- Identificar las prácticas de riesgo que atentan contra un sano desarrollo.

Capacidad reflexiva

- Tener una actitud de apertura al pensamiento reflexivo en torno a los desafíos de la sociedad actual.
- Propiciar una actitud de alerta frente a los nuevos escenarios tecnocientíficos a fin de poder tomar distancia reflexiva y situarlos en su justo lugar dentro del proyecto de vida.

Capacidad analítica y pensamiento crítico

- Propiciar un pensamiento crítico capaz de enjuiciar los discursos del poder en sus distintas manifestaciones, tanto en el ejercicio de gubernamentalidad como en sus manifestaciones sociales.
- Pensar en forma diferenciada, propiciando un criterio de individualización capaz de asegurar una identidad nítida y propositiva.
- Analizar las prácticas discursivas distinguiendo los niveles de complejidad involucrados.
-

Competencias sociales

- Desarrollar la capacidad de ponerse en el punto de vista de otro para desde ahí empatizar tanto con sus ideas como con sus sentimientos.
- Propiciar el trabajo en equipo desarrollando prácticas colectivas
- Estimular el sentido de la responsabilidad, para consigo mismo, para con los otros y con el medio ambiente.
- Mejorar la capacidad de exponer en público defendiendo un punto de vista propio.

Competencias lingüísticas y comunicativas

- Mejorar la capacidad de expresarse de manera oral y escrita.
- Construir narraciones argumentativas capaces de expresar una línea de pensamiento clara y sólidamente fundada.
- Mejorar la capacidad de escucha activa tendiente a fortalecer los lazos de interacción social.

Competencias en TIC

- Utilizar las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones con un criterio de responsabilidad ética.
- Evaluar correctamente la científicidad de las fuentes de información, distinguiendo entre fuentes primarias y secundarias, indexadas o de divulgación.



- Analizar la información proveniente de una base de datos con la capacidad suficiente para jerarquizar sus niveles de importancia y significación.

Indicaciones metodológicas-pedagógicas

Las clases de la asignatura prioritaria de Filosofía, Psicología y Pedagogía se desarrollan a partir de una metodología mixta donde es necesario combinar la exposición de las temáticas con un trabajo autónomo y descentralizado por parte de los alumnos en base a proyectos de profundización e indagación de saberes. De particular relevancia es que los alumnos puedan producir conocimiento desde su propia experiencia, propiciando para ello un trabajo permanente de reflexión colectiva que posteriormente se materializará en obras afines al quehacer humanista, tales como ensayos, paper, estudios de campo, comic, videos, etc. Al ser la lectura y la escritura una habilidad buscada por la asignatura se pondrá a los alumnos tempranamente en contacto con textos escogidos, así como también, material audiovisual y páginas web ad-hoc.

De la misma forma se incorporará en el tratamiento de los contenidos una constante incorporación de temáticas de actualidad y territorialidad con la finalidad de conectar a los alumnos con su realidad inmediata y las necesidades más urgentes que el presente nos demanda.

Finalmente, el trabajo interdisciplinario será propiciado a partir de proyectos de integración de saberes convergentes y alianzas móviles con el arte y la ciencia.



Programa EP Filosofía, Psicología y Pedagogía I Medio

NIVEL: Enseñanza Medio

CURSO: I Medio

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Filosofía, Psicología y Pedagogía
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Podemos distinguir cuatro tipos de objetivos para el presente programa. Los tres primeros son disciplinares y el cuarto transversal a los anteriores. Filosofía • Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas. • Analizar y fundamentar diversas perspectivas filosóficas, considerando posibles relaciones con la cotidianidad, así como normas, valores, creencias y visiones de mundo de los pensadores que las desarrollaron. Psicología • Entender al ser humano como un sujeto que forma parte de grupos y culturas, valorando su propia identidad y respetando la diversidad. Pedagogía • Identificar y comprender los distintos modelos de aprendizaje y la incidencia que estos tienen en los ámbitos educativos. • Conocer los valores y normas que operan en el marco educativo y apreciar la importancia que esto tiene en el ejercicio de una ciudadanía responsable. • Comprender y respetar las diferencias socioculturales que operan en una comunidad educativa. Interdisciplinares • Propiciar una reflexión analítica capaz de alejarse por igual del pensamiento dogmático, vulgar o esotérico. • Desarrollar la iniciativa personal, la creatividad, el trabajo en equipo, el espíritu de superación personal y las relaciones



	basadas en la confianza mutua y responsable.
--	--

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE ACTITUDINALES	• Mostrar curiosidad, creatividad e interés por conocer y comprender los fenómenos del mundo y de sí mismo, disfrutando del crecimiento intelectual que genera el conocimiento filosófico y científico, valorando su importancia para el desarrollo de la sociedad. • Esforzarse y perseverar en el trabajo personal entendiendo que los logros se obtienen solo después de un trabajo riguroso, y que los datos empíricamente confiables se obtienen si se trabaja con precisión y orden. • Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa, considerando y respetando los variados aportes del equipo y manifestando disposición a entender los argumentos de otros en las soluciones a problemas científicos. • Manifestar una actitud de pensamiento crítico, buscando rigurosidad y replicabilidad de las evidencias para sustentar las respuestas, las soluciones o las hipótesis. • Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación para favorecer las explicaciones científicas y el procesamiento de evidencias, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.
RECURSOS DE APRENDIZAJE	• Guías de Trabajo. • Presentaciones Power Point. • Documentales. • Trabajos de investigación. • Controles formativos Socrative. • Construcción de ensayos y paper.



VISIÓN ANUAL DE UNIDADES		
NOMBRE DE UNIDAD	UNIDAD N°1	UNIDAD N°2
	Introducción a la Filosofía	El conocimiento metafísico
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA-OAP)	OA1 Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas OA2 Comprender el origen histórico de la filosofía. OA3 Identificar el paso del mito al logos. OA4 Comprender el saber filosófico de tal forma que puedan contestar a la pregunta ¿Qué es filosofía? OA5 Distinguir el conocimiento filosófico con respecto al conocimiento científico y religioso. OA6 Reconocen de forma introductoria sus distintas ramas: metafísica, epistemología, ética, estética y lógica. OA7 Comprenden la importancia de la búsqueda de la verdad, la belleza y el bien.	OA 1 Identificar a la metafísica como una rama de la filosofía tendiente a explicar los principios constitutivos de la realidad. OA 2 Distinguir los tipos de metafísica (espiritualista, religiosa, materialista). OA 3 Dimensionar los alcances y críticas actuales de la metafísica OA 4 Diferenciar entre apariencia y realidad a partir del análisis del <i>mito de la caverna</i> en Platón. OA 5 Establecer un paralelo entre la concepción platónica de metafísica y el desplazamiento que realiza Aristóteles del término. OA 6 Valorar la concepción de angustia y la teoría de las tres esferas en Kierkegaard como un camino necesario del pensar subjetivo. OA 7 Comprender el alcance y significado último de la muerte como principio constitutivo en una existencia auténtica (Heidegger).



HABILIDADES	01. Formulación de preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que parece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles. 02. Analizar y fundamentar problemas presentes en textos filosóficos, considerando sus supuestos, conceptos, métodos de razonamiento e implicancias en la vida cotidiana. 03. Participar en diálogos sobre grandes problemas de la filosofía pertinentes para sus contextos, sostenidos a partir de argumentos de los distintos participantes, utilizando métodos de razonamiento filosófico y valorando la controversia y la diversidad como factores fundamentales para el desarrollo del pensamiento.	04. Elaboración de visiones personales respecto de problemas filosóficos a partir de las perspectivas de diversos filósofos, siendo capaces tanto de reconstruir sus fundamentos como de cuestionarlos y plantear nuevos puntos de vista. 05: Construcción de ensayos respetando la cientificidad académica de los mismos. 06: Estructuración de proyectos investigativos. 07: Manejo de fuentes primarias y secundarias. 08: Construcción de líneas argumentativas en el ámbito de la Filosofía. 09: Evaluación de la información que circula en redes sociales conforme a su verdad y plausibilidad.
TIEMPO(HORAS CRONOLÓGICAS)	19	19



VISIÓN ANUAL DE UNIDADES		
NOMBRE DE UNIDAD	UNIDAD N°3	UNIDAD N°4
	Aprendizaje	Educación y cultura
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE (OA-OAP)	OA 1 Identificar los factores básicos del aprendizaje en relación con el conocimiento. OA 2 Valorar el conocimiento como un fin en sí mismo, a la vez que, comprenden la necesidad de asociarlo con los procesos de formación educativos. OA 3 Comprender el lugar del aprendizaje en relación con la educación y una mejor inserción social. OA 4 Comprender el origen histórico y las repercusiones epistemológicas del conductismo. Reconocer los alcances del modelo conductista en la educación y la cultura. OA 5 Diferenciar el condicionamiento clásico y operante, tanto en los aprendizajes formales como en la vida diaria. Analizar críticamente la implementación del conductismo en los procesos educativos. OA 6 Diferenciar el modelo constructivista del conductista. OA 7 Exponer la teoría psicogenética Jean Piaget. Contrastar la teoría sociocultural de Lev Vygotsky con	OA 1 Comprender la importancia de la <i>paideia</i> en el mundo griego. OA 2 Comprender el modelo educativo de la ilustración. Contrastar la lectura de algunos pasajes del Emilio de Rousseau con los modelos educativos actual. OA 3 Comprender que todo aprendizaje se da en el marco del conocimiento y el conocimiento está determinado por condiciones sociales. Identificar los factores determinantes en la formación de hábitos educativos. OA 4 Analizar críticamente la forma en que los conceptos de capital simbólico, cultural y social (Bourdieu) determinan los procesos educativos. OA 5 Describir la forma en que el conocimiento se ha convertido en la fuente principal de innovación y el punto de partida de los programas políticos y sociales. OA 6 Analizar la forma en que las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) transformaron los modelos clásicos de aprendizaje y socialización. OA 7 Distinguir entre <i>sociedad del</i>



	la de Piaget, evaluar los argumentos a favor y en contra de ambas teorías.	<i>conocimiento</i> (Peter F. Drucker), <i>sociedad de la información</i> (Yonehi Masuda) y <i>sociedad red</i> (Manuel Castells).
--	--	--

HABILIDADES	01: Valoración del conocimiento y el aprendizaje como fuentes del desarrollo personal y social. 02: Comprensión de la importancia de las teorías y modelos de aprendizaje. 03: Procesamiento e interpretación de datos provenientes de investigaciones en Ciencias Sociales 04: Evaluación de las implicancias sociales, económicas, éticas y ambientales en controversias públicas relacionadas con la Psicología. 05: Construcción de ensayos respetando la cientificidad académica de los mismos.	06: Estructuración de proyectos investigativos. 07: Manejo de fuentes primarias y secundarias. 08: Utilización de las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) al servicio de un mejor aprendizaje. 09: Comprensión de las determinaciones sociales que operan sobre el conocimiento y el aprendizaje. 10: Adquirir herramientas para el mejoramiento de la integración social.
TIEMPO(HORAS CRONOLÓGICAS)	19	19



UNIDAD N° 1: Introducción a la Filosofía

FUNDAMENTACIÓN: El propósito de esta unidad es introducir al alumno en las categorías fundantes del quehacer filosófico, para lo cual se comenzará en el período griego con el origen de la reflexión filosófica entendida esta como el paso del mito al logos.

Con posterioridad se buscará que el alumno sea capaz de distinguir entre el conocimiento filosófico con respecto al conocimiento científico y religioso. Una vez cumplido este objetivo y en consonancia con el carácter de introducción de esta unidad se pasará a realizar un breve recorrido por las distintas ramas de la disciplina: metafísica, epistemología, ética, estética y lógica.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
OA1 Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas.	1. Identifican el origen de la filosofía en el mundo griego. Diferencian el pensar del mito y el pensar del logos.	1. Los estudiantes comparan el lenguaje del mito y del logos a partir de textos seleccionados.
OA2 Comprender el origen histórico de la filosofía.	2. Distinguen los elementos que diferencian a la filosofía de otras disciplinas, identificándolas características propias de la filosofía y su sentido.	2. Los estudiantes construyen y leen sus propios mitos conforme a pauta ad-hoc.
OA3 Identificar el paso del mito al logos.	3. Relacionan los grandes problemas y preguntas de la filosofía con su vida cotidiana.	3. Los estudiantes leen textos seleccionados de filosofía clásica y realizan pequeños debates al respecto.
OA4 Comprender el saber filosófico de tal forma que puedan contestar a la pregunta ¿Qué es filosofía?	4. Elaboran un discurso escrito o hablado, aplicando principios y herramientas de la lógica y la argumentación filosófica.	4. Los estudiantes Identifican similitudes y diferencias entre la propuesta metafísica platónica y una concepción global religiosa (por ejemplo, la monoteísta judeo-cristiana según la cual el mundo y todo lo que éste contiene fue creado por un Dios único a partir de nada).
OA5 Distinguir el conocimiento filosófico con respecto al conocimiento científico y religioso.	5. Distinguen el conocimiento filosófico con respecto al científico y el religioso.	5. Los estudiantes construyen un <i>paper</i> , aplicando principios y herramientas de la lógica y la argumentación filosófica.
OA6 Reconocen de forma introductoria sus distintas ramas: metafísica, epistemología, ética, estética y lógica.	6. Reconocen con claridad las distintas ramas de la filosofía (metafísica, epistemología, ética, estética y lógica).	6. Los estudiantes investigan y posteriormente exponen las distintas ramas de la filosofía (metafísica, epistemología, ética, estética y lógica).
OA7	7. Distinguen los valores de verdad, belleza y bien en la interpretación de obras culturales.	7. Los estudiantes realizan una



Comprenden la importancia de la búsqueda de la verdad, la belleza y el bien.		lectura de un texto de Platón acerca de la conexión entre verdad, la belleza y el bien.
--	--	---

UNIDAD N° 2: El conocimiento metafísico		
FUNDAMENTACIÓN: El propósito de esta unidad es introducir al alumno en las categorías fundantes del quehacer metafísico, para lo cual se comenzará describiendo la importancia y presencia de las problemáticas metafísicas, tanto en las sociedades tradicionales como en el mundo actual. Posteriormente se expondrán las diferencias entre las concepciones de Platón y Aristóteles, para finalmente poner en consideración de los alumnos la trascendencia del pensar de Kierkegaard acerca de la religiosidad, como el tema de la muerte en Martin Heidegger.		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
OA 1 Identificar a la metafísica como una rama de la filosofía tendiente a explicar los principios constitutivos de la realidad.	1. Formulan preguntas relativas a temas ontológicos, relacionándolas con su cotidianeidad.	1. los estudiantes debaten en torno a preguntas metafísicas (en relación a la vida después de la muerte, la trascendencia, la libertad, etc.) formuladas por el profesor.
OA 2 Distinguir los tipos de metafísica (espiritualista, religiosa, materialista).	2. Explican perspectivas ontológicas, relacionándolas con el contexto de los pensadores que las desarrollaron.	2. Los estudiantes leen un texto seleccionado por el profesor donde se explicita la diferencia entre los tipos de metafísica.
OA 3 Dimensionar los alcances y críticas actuales de la metafísica	3. Analizan conceptos centrales de teorías ontológicas.	3. Sobre un fragmento de la película de Win Wenders <i>Las alas del deseo</i> , los estudiantes reflexionan grupalmente y luego comparten acerca de las posibilidades que se proyectan a partir de la muerte.
OA 4 Diferenciar entre apariencia y realidad a partir del análisis del <i>mito de la caverna</i> en Platón.	4. Evalúan teorías ontológicas, identificando los argumentos y conceptos centrales que las fundamentan.	4. Los estudiantes leen el mito de la caverna de Platón y realizan un mini ensayo sobre su interpretación del texto.
OA 5 Establecer un paralelo entre la concepción platónica de metafísica y el desplazamiento que realiza Aristóteles del término.	5. Elaboran una visión grupal acerca de un problema ontológico desarrollado por Platón, considerando diversas perspectivas, planteando interrogantes y justificando su punto de vista.	5. En base a un fragmento de la <i>Física</i> de Aristóteles, los estudiantes proceden a establecer un debate en torno al concepto de trascendencia de Platón. Posteriormente se realiza un plenario en torno a ambos
OA 6 Valorar la concepción de angustia y la teoría de las tres esferas en Kierkegaard como un camino necesario del pensar	6. Diferencian correctamente las tres esferas de desarrollo en Kierkegaard.	
	7. Exponen la investigación realizada sobre el tema de la	



subjetivo. OA 7 Comprender el alcance y significado último de la muerte como principio constitutivo en una existencia auténtica (Heidegger).	vida auténtica e inauténtica en Martin Heidegger, logrando comunicar sus principales conclusiones, mediante el formato y estilo que considere pertinente.	puntos de vista. 6. Los alumnos visitan redes sociales en busca de personajes públicos que representen cada uno de las esferas de desarrollo en Kierkegaard, posteriormente exponen sus indagaciones. 7. Los alumnos realizan grupalmente lecturas en torno a textos seleccionados de Martin Heidegger y posteriormente exponen sus conclusiones frente al curso.
---	--	--

UNIDAD N° 3: Aprendizaje

FUNDAMENTACIÓN:

El propósito de esta unidad es acercar a los alumnos al proceso de aprendizaje, estableciendo una relación esencial entre el ámbito del saber y el aprender. Para ello se buscará que los alumnos puedan identificar los factores básicos del aprendizaje en relación con el conocimiento y las posibilidades de comunicar a otro lo sabido. Se trata de focalizar el saber y aprendizaje a partir del análisis de los distintos modelos educativos. A la base de la unidad estará la revisión del modelo conductista y constructivista, desde una mirada crítica los alumnos tomarán contacto con ambos modelos, poniéndolos en perspectiva histórica, así como también, llevándolos a su cotidiano proceso educativo. Los autores a considerar centralmente serán Jean Piaget y Lev Vygotsky.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
OA 1 Identificar los factores básicos del aprendizaje en relación con el conocimiento. OA 2 Valorar el conocimiento como un fin en sí mismo, a la vez que, comprenden la necesidad de asociarlo con los procesos de formación educativos. OA 3 Comprender el lugar del aprendizaje en relación con la educación y una mejor inserción social. OA 4 Comprender el origen histórico y	1. Identifican la relación intrínseca entre conocimiento y aprendizaje. 2. Describen el conocimiento como un bien social, por tanto, pueden identificar los beneficios asociados al saber en un contexto de desarrollo social. 3. Logran relacionar correctamente conocimiento, cultura e inserción social. 4. Describen correctamente el punto de emergencia del conductismo en la sociedad actual. 5. Diferencian con precisión el	1. Los estudiantes leen un texto seleccionado por el profesor donde se explicita la relación entre conocimiento y aprendizaje, posteriormente comentan grupalmente acerca del mismo. 2. Los estudiantes realizan un estudio comparado (a partir de textos seleccionados por el profesor) entre el significado que tuvo el conocimiento en la sociedad griega y la medieval. 3. Los estudiantes ven la película <i>El chacal de Nahueltoro</i>, la analizan grupalmente y luego exponen (en un paper), la relación entre educación e



las repercusiones epistemológicas del conductismo. Reconocer los alcances del modelo conductista en la educación y la cultura. OA 5 Diferenciar el condicionamiento clásico y operante, tanto en los aprendizajes formales como en la vida diaria. Analizar críticamente la implementación del conductismo en los procesos educativos. OA 6 Diferenciar el modelo constructivista del conductista. OA 7 Exponer la teoría psicogenética Jean Piaget. Contrastar la teoría sociocultural de Lev Vygotsky con la de Piaget, evaluar los argumentos a favor y en contra de ambas teorías.	condicionamiento clásico del operante, tanto en los aprendizajes formales como en la vida diaria. 6. Logran contrastar los modelos de aprendizaje conductista y constructivista. 7. Diferencian con exactitud la teoría psicogenética Jean Piaget con la teoría sociocultural de Lev Vygotsky.	inserción social. 4. En base al análisis de fragmentos del libro <i>Un mundo feliz</i> (También pueden ser fragmentos de la película del mismo nombre) de Aldous Huxley, los estudiantes proceden a analizar críticamente esa forma de vida. 5. Los estudiantes analizan las formas publicitarias que ocupan los medios de comunicación e identifican características del condicionamiento clásico y operante dentro de ellas, posteriormente las exponen frente al grupo curso. 6. Los estudiantes Investigan los distintos modelos educativos que se desarrollan en nuestro país y contrastan los modelos de aprendizaje conductista y constructivista. 7. A partir de un estudio de caso (El caso de Víctor de Aveyron estudiado por Jean Itard) los alumnos debaten a favor de Lev Vygotsky o Jean Piaget, en torno a su desarrollo y aprendizaje.
---	---	---



UNIDAD N° 4: Educación y cultura

FUNDAMENTACIÓN:

El propósito de esta unidad es que los alumnos puedan comprender y asimilar la importancia de la educación para el desarrollo de los individuos y los pueblos a través de la historia. Junto con lo anterior se propiciará una conexión entre educación y desarrollo cívico, bajo la premisa que la educación incluye un componente político fundamental. Desde Sócrates hasta Bourdieu entendemos que los procesos educativos son la puerta de entrada a la sociedad, una puerta que no está exenta de polémica por las relaciones de poder que las determinan. Se pondrá en contacto al alumno con distintas perspectivas al respecto. Aristóteles, Rousseau y Bourdieu, pero también se abordarán los desafíos actuales en relación a las nuevas tecnologías de la comunicación

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
OA 1 Comprender la importancia de la <i>paideia</i> en el mundo griego. OA 2 Identificar el modelo educativo de la ilustración. Contrastar la lectura de algunos pasajes del <i>Emilio</i> de Rousseau con los modelos educativos actual. OA 3 Comprender que todo aprendizaje se da en el marco del conocimiento y, el conocimiento, está determinado por condiciones sociales. Identificar los factores determinantes en la formación de hábitos educativos. OA 4 Analizar críticamente la forma en que los conceptos de capital simbólico, cultural, social y clásico (Bourdieu) determinan los procesos educativos. OA 5 Describir la forma en que el conocimiento se ha convertido	1. Describen correctamente la importancia de la <i>paideia</i> en el mundo griego. 2. Exponen el modelo educativo de la ilustración a partir de la lectura de algunos pasajes del <i>Emilio</i> de Rousseau. 3. Identificar las condicionantes sociales del aprendizaje a partir del análisis audiovisual. 4. Diferencian correctamente los conceptos de capital simbólico, cultural, social y clásico en Pierre Bourdieu. 5. Identifican la relación entre acceso a la cultura y desarrollo social en una población. 6. Ejercitan herramientas tecnológicas ligadas a las nuevas formas de conocimiento. 7. Distinguen correctamente entre <i>sociedad del conocimiento</i> (Peter F. Drucker), <i>sociedad de la información</i> (Yonehi Masuda) y	1. Los estudiantes leen y analizan texto construido por el profesor acerca de la <i>paideia griega</i>, luego comentan grupalmente con sus compañeros. 2. Los estudiantes leen y posteriormente construyen un mini ensayo acerca del modelo educativo roussonian en comparación con el que los alumnos vivencian hoy. 3. Los estudiantes ven y luego analizan y comentan el documental <i>Cien niños esperando un tren</i> de Ignacio Agüero. 4. Los estudiantes realizan un estudio comparado de condiciones socioeconómicas divergentes en procesos educativos y lo traducen a un paper acerca de la influencia de los capitales en los resultados educativos. 5. Los estudiantes investigan sobre proyectos culturales en su comuna y la forma en que estos



en la fuente principal de innovación y el punto de partida de los programas políticos y sociales. OA 6 Analizar la forma en que las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) transformaron los modelos clásicos de aprendizaje y socialización. OA 7 Distinguir entre <i>sociedad del conocimiento</i> (Peter F. Drucker), <i>sociedad de la información</i> (Yonehi Masuda) y <i>sociedad red</i> (Manuel Castells).	<i>sociedad red</i> (Manuel Castells).	se ligan con el desarrollo social, posteriormente exponen el resultado de la investigación a sus compañeros. 6. Los estudiantes trabajan en un modelo de presentación Prezi donde el diseño se complementa con un contenido ad-hoc con el tema tratado (importancia de las TIC en el mundo actual. 7. Los estudiantes leen un texto seleccionado por el profesor donde se explicita la diferencia entre <i>sociedad del conocimiento</i>, <i>información o red</i>, luego debaten acerca de cuál representa mejor el estado actual de la cultura.
--	---	--



Bibliografía

Bibliografía para el docente

Aristóteles (1994) *Metafísica*. (T. Calvo Martinez, trad.). Gredos. Madrid

Aristóteles (2007) *Física*. (T. Calvo Martinez, trad.). Gredos. Madrid

Bourdieu, P. (2011) *Las estrategias de la reproducción social*. Siglo XXI. Buenos Aires.

Bruner, J y H. Haste .- 1990 La elaboración del sentido. La construcción del mundo por el niño. Ediciones Paidós. Barcelona.

Bruner, J. (1988) *Desarrollo cognitivo y educación*. Morata. Madrid

Bruner, J. (1988) *Realidad mental y mundos posibles*. Gedisa. Barcelona

Bruner, j. (1986) *El habla del niño*. Paidós. Barcelona.

Erikson, Erik (2000). *El ciclo vital completado*. Ediciones Paidós Ibérica. Barcelona.

Foss, B. (1978) *Nuevas perspectivas en el desarrollo del niño*. Fundamentos. Madrid

Freire, P. (1982) *La educación como práctica de la libertad*. Ed. Siglo XXI, México.

Heidegger, M. (2003). *Ser y tiempo*. Trotta. Madrid.

Piaget, J. (1983) *La Psicología de la inteligencia*. Crítica. Barcelona:

Piaget ,J. (1983) El criterio moral en el niño. Barcelona: Fontanella.

Piaget, J. (1984) La representación del mundo en el niño. Madrid: Morata.

Platón (1988). *Diálogos VII*. República (C. Eggers Lan, trad.) Madrid: Gredos.

Rivera, J.E. (2016) *De asombros y nostalgias*: Santiago: Ediciones UC.

Rodrigo, M.J. (1994) *Contexto y desarrollo social*. Madrid: Síntesis.

Rogoff, B. (1983) *Aprendices del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social*. Paidós. Barcelona.

Schaffer R.H. (1986) *El desarrollo de la sociabilidad*. Visor. Madrid.

Siguan, M. (Comp.) (1987) *Actualidad de Lev S. Vigotski*. Anthropos. Barcelona:

Turiel, E. (1984) *El desarrollo del conocimiento social*. Debate. Madrid:

Turiel, E.; ENESCO, I y LINAZA, J. (Comp.) (1989) *El mundo social en la mente infantil*. Alianza. Madrid.

Vygotski, L. (1977) *Pensamiento y lenguaje*. Pléyade. Buenos Aires:

Vygotski, L.S. (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica. Barcelona:



Didáctica

Agratti, L. (2000). Del método socrático al diálogo como contenido procedimental en la enseñanza. En: *La enseñanza de la filosofía en debate. Coloquio internacional sobre la enseñanza de la filosofía*. Ediciones Novedades Educativas. Pp. 185 – _190. Buenos Aires.

Arroyo, J. (2010). La evaluación en filosofía: procesos de aprendizaje y enseñanza, estrategias y técnicas de evaluación. En: Cifuentes, L.M. y Gutiérrez, J.M. (2010). *Didáctica de la filosofía*. Graó. Pp. 59-83. Barcelona.

Atienza, J. (2008). Aprendizaje basado en problemas. En: Labrador, M.J.; Andreu, M.A. (2008). *Metodologías Activas*. Editorial UPV. Valencia.

Blythe, T. (1999). *La enseñanza para la comprensión. Guía para el docente*. Paidós. Buenos Aires.

Camps, A. (comp.) (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Graó. Barcelona.

Sitios web

www.creces.cl
www.educarchile.cl
www.catalogored.cl
www.uc.cl/sw_educ/educacion/grecia/

Bibliografía para el estudiante

Mitchell, C. (2009). *Filosofía y filósofos*. Editorial Vida. Florida.

Tejedor, C (1984). *Introducción a la Filosofía*. S/M ediciones. Madrid

Tejedor, C (1984). *La Filosofía en su marco cultural*. S/M ediciones. Madrid

Vallmajó, L. (1999). *Historia de la Filosofía*. Edebé. Barcelona

Vallmajó, L. (2004)). *Filosofía*. Edebé. Barcelona

Sitios web

www.educarchile.cl
www.catalogored.cl
www.tuscompetenciasenciencias.cl
www.cellsalive.com



01.2023