



## ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES DE LIBRE ELECCIÓN “ACLEs”

*Actividades Particulares*

### “Escuela de Rock”

**Nombre del profesor:** Pablo Vargas

**Niveles a los que se ofrece:** 7mo a 1vto medio

**Horario:** viernes, 15:45 a 17:15 hrs

**Precio:** \$100.000 mensual.

**Cantidad de participantes:** mínimo 3 personas y máximo 15 por sección.

**Descripción de la actividad:** Taller grupal enfocado en la generación y/o apoyo de bandas, dúos, solistas que quieran desarrollar un trabajo musical creativo, colectivo y serio. Se analizará en profundidad lo que es el trabajo y la gestión de un proyecto musical y se llevará a la práctica con las y los estudiantes interesados en vivir esta experiencia.

#### **Objetivos:**

##### **Generales:**

- Potenciar habilidades de trabajo en equipo, otorgando roles y formas de trabajo colectivo.
- Mostrar y asesorar en el trabajo musical de cada banda y sobretodo en el extra musical.
- Enseñar mediante disciplina musical y el trabajo sistematizado el logro de objetivos concretos a corto y mediano plazo en diferentes contextos.
- Observar y generar diferentes metodologías de trabajo sistematizado para el buen desarrollo de los proyectos.

##### **Específicos:**

- Grabar audio de al menos un tema ejecutado por cada grupo que se forme en clases.
- Grabar al menos un videoclip por cada grupo.
- Generar instancias de muestra y presentación del trabajo realizado.
- Desarrollar una estética y concepto de cada banda o equipo de trabajo.

**Metodología:** Clase teórico/práctica de 90 minutos, donde se abordarán diferentes temáticas para el desarrollo de proyectos musicales. Apoyado en ocasiones con material audiovisual y/o escrito.

**Requisitos:** Conocimientos básicos de música, instrumento en caso de tocar alguno, cuaderno, buena disposición.



## ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES DE LIBRE ELECCIÓN “ACLEs”

*Actividades Particulares*

### “Taller de guitarras y ukeleles”

**Nombre del profesor:** Pablo Vargas

**Horario:** 5° a 8°, miércoles de 14:00 a 15:30 hrs. / 7° a IV medio, martes de 15:45 a 17:15 hrs.

**Precio:** \$40.000 mensual.

**Descripción de la actividad:** Taller de ensamble, práctica y aprendizaje de guitarras (eléctricas, acústicas) y ukeleles. Trabajando desde un repertorio cercano y accesible para los diferentes niveles de los estudiantes. Este espacio busca ser un lugar de encuentro entre personas con la inquietud de desarrollar sus habilidades musicales mediante las cuerdas y el trabajo en equipo.

#### Objetivos:

##### Generales:

- Lograr disminuir y canalizar el stress y la hiperactividad de manera positiva para el aprendizaje.
- Generar, desarrollar y trabajar habilidades psicomotoras gruesas y finas en los estudiantes.
- Enseñar mediante disciplina musical y el trabajo sistematizado el logro de objetivos concretos a corto y mediano plazo en diferentes contextos.
- Entregar un conocimiento adicional respecto a la cultura musical a nivel nacional y latinoamericano. Pasando por folclore a música popular.

##### Específicos:

- Desarrollar habilidades auditivas y trabajar habilidades motoras en equipo y de manera individual.
- Reconocer acordes y escalas.
- Conocer más detalladamente la función de la guitarra en la música y la distinción de las diferentes sonoridades en nuestro contexto social.

**Metodología:** Clase teórico/práctica de 90 minutos, en la que durante los primeros 45 minutos se pasará materia teórica apoyada, si es necesario, con demostraciones multimedia (videos, audios, imágenes, etc). Y los segundos 45 minutos serán prácticos donde se llevará a cabo lo aprendido al comienzo de la clase.

**Requisitos:** Para implementar este proyecto se necesita una sala de clases con pizarra y plumones (o tiza según corresponda), proyector y audio con conexión a computador y guitarras eléctricas traídas por los propios estudiantes, y un amplificador de guitarra.



## ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES DE LIBRE ELECCIÓN “ACLEs”

*Actividades Particulares*

### “Jugando a la música”

**Nombre del profesor:** Pablo Vargas

**Niveles a los que se ofrece:** Pre escolar

**Horario:** Martes y Viernes de 13:00 a 15:30 hrs.

**Precio:** \$40.000 mensual.

**Descripción de la actividad:** Este taller de consiste en abrir un espacio para los niños. Donde puedan encontrar un momento del día para conectarse con la música a través de juegos y dinámicas. Entregar herramientas que puedan desarrollar habilidades auditivas, rítmicas, armónicas y corporales, entre otras. Despertando la sensibilidad en ellos y abriéndoles el mundo del arte de manera integral.

#### **Objetivos:**

##### **Generales:**

- Despertar la sensibilidad hacia el mundo de la música y las artes.
- Desarrollar y trabajar habilidades auditivas y psicomotoras.
- Canalizar la energía propia de los niños a través de dinámicas de trabajo.

##### **Específicos:**

- Entregar una visión integral de las artes, como una herramienta fundamental de comunicación.
- Potenciar el trabajo en equipo.
- Reconocer figuras rítmicas musicales básicas.
- Incremento de la creatividad, fomentando el sentido artístico a través de actividades lúdicas.

**Metodología:** La metodología de trabajo está basada principalmente en que los niños vivan la experiencia musical a través de juegos. Canciones, instrumentos, percusión corporal, bailes entre otras dinámicas serán abordadas dentro del taller.

**Requisitos:** Para implementar este taller se necesita una sala espaciosa, donde se pueda hacer ruido y moverse sin interrumpir el funcionamiento natural del espacio. Eventualmente podrían pedirse instrumentos accesibles o materiales de trabajo (pinturas, lápices, tijeras, pegamento, etc.)



## ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES DE LIBRE ELECCIÓN “ACLEs”

*Actividades Particulares*

### CAPOTRICIDAD

**Nombre del profesor:** Emilio Osorio López

**Niveles a los que se ofrece:** kinder y Pre-kinder

**Horario:** Viernes de 14:00 a 15:00 (Hora modificable según la necesidad)

**Precio:** 30 mil Mensual por alumno

**Cantidad de participantes:**

El taller se puede realizar con un mínimo 1 y máximo de 10 (grupo modificable según la necesidad)

#### **Descripción de la actividad:**

El taller “CAPOTRICIDAD” es un espacio creado y diseñado para realizar dinámicas propias del arte de la capoeira teniendo como ejes transversales de su desarrollo los juegos (jogos), movimientos de equilibrio por medio de animales (animais) aprendizaje de un nuevo idioma (portugués), musicalidad y danza.

Dentro del ámbito de la musicalidad aprenderán sobre los instrumentos propios de este arte (berimbau, pandero, atabaque), que se utilizarán para juego de ritmo en conjunto de canto y palmas

Temáticas generales de las Actividades

1. Espacialidad y Rítmica
2. Conocimiento de instrumentos
3. Cantos y Armonía musical dentro de la Capoeira
4. Roda de Capoeira de meninos



### **Objetivos:**

Objetivo General:

Desarrollar vínculos entre los estudiantes a través del arte de la capoeira y sus vertientes de desarrollo con el fin de establecer una mayor participación en actividades socio-culturales y artísticas.

Objetivos específicos:

1. Estimular en el participante sus primeros pasos para una vida saludable, lejos del sedentarismo y cerca de un estilo de vida activo.
2. Desarrollar habilidades corporales y psicomotrices como: coordinación, ritmo, agilidad, estructura espacial y temporal.
3. Transmitir un conocimiento cultural a través de los fundamentos y tradiciones propias de la capoeira, como idioma, música, danza e historia.
4. Promover la integración social a través del aprendizaje de historia, juegos y musicalidad existentes en la capoeira.
5. Trabajar la autoestima en los estudiantes a través del contacto con el grupo, revalorizando y mostrando su papel dentro del mismo, en la sociedad que vivimos.

### **Metodología:**

**MANDO DIRECTO LÚDICO:** El tallerista muestra y explica el ejercicio para que luego los estudiantes los realicen paulatinamente agregando variantes básicas de forma progresiva.

**APRENDIZAJE COLABORATIVO:** Los estudiantes descubren la importancia del trabajo en equipo, ya que el desarrollo del movimiento al ser trabajado con un compañero, la ejecución de la actividad da un giro colaborativo de pregunta y respuesta interiorizando así los movimientos.



***Requisitos:***

Requisitos participantes

Los requisitos de este taller para cada participante son: presentarse con ropa cómoda, toalla y botella de agua.

Requerimientos de Infraestructura

Lugar para el taller

El desarrollo del taller debe ser en un lugar cerrado con ventilación que sea apto para realizar la actividad según el aforo existente, ideal que sea con piso de madera o de cemento y recubierto con material tipo Foami

Se necesita de un parlante para colocar música que ayudará a desarrollar el taller.

Implementos para el taller

Para el desarrollo del taller se utilizarán instrumentos que serán proporcionados por el tallerista y la institución

Tallerista: Pandeiro, Berimbau, Atabaque y Agogó

Institución : Se necesita de un parlante para colocar música que ayudará a desarrollar el taller.

**Descripción producto final del taller**

**Este proyecto tendrá como finalidad una presentación abierta a la comunidad escolar donde los participantes podrán demostrar lo aprendido durante el taller con la puesta en escena. La duración de esta actividad final será de 40 minutos, donde también participarán artistas invitados de la Capoeira para dar apoyo a los participantes al presentarse por primera vez ante un público.**



## ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES DE LIBRE ELECCIÓN “ACLEs”

Segundo semestre 2022

*Actividades Particulares*

Piano

**Nombre del profesor:** Vanessa Espinosa Hepner.

**Niveles a los que se ofrece:** De primero básico a octavo básico.

**Horario:** : Lunes de 14:00 – 15:30 y de 15:45 – 17:15. Viernes de 14:00 – 15:30.

**Precio:** El mes tiene un valor de \$70.000, el cual será depositado directamente a la profesora, vía transferencia electrónica, al inicio de este. Los libros de piano tendrán un valor de \$3.000 para quienes necesiten uno, el cual se escogerá dependiendo del nivel del estudiante.

**Cantidad de participantes:** Capacidad máxima de 5 estudiantes por horario, y mínimo de 2 estudiantes.

**Descripción de la actividad:** La clase se realizará una vez por semana y será en formato grupal. El/La estudiante deberá tocar su propio repertorio en el instrumentos mientras que la profesora le irá retroalimentando, junto con entregarle nuevas tareas. Se harán actividades tanto grupales como individuales para fortalecer diversos ámbitos educativos.

**Objetivos:** Los objetivos son diversos en relación a cada estudiante, pero a grandes rasgos consiste en conocer las llaves de sol y de fa, interpretar con ambas manos en el teclado, identificar las notas musicales, leer partituras, reconocer y ejecutar ritmos, interpretar melodías sencillas y, por sobre todo, disfrutar con pasión y alegría la interpretación musical en el piano. También se aprenderá a trabajar en equipo, escuchando a los demás y haciendo música en conjunto.

**Metodología:** : Las clases serán grupales, donde cada estudiante tendrá un tiempo destinado para pasar al piano y mostrar las tareas y avances. La profesora irá retroalimentando y guiando el proceso de enseñanza-aprendizaje, junto con dar nuevas tareas escogidas tanto por la profesora como por el/la estudiante. También se destinará tiempo al final o inicio de las clases para hacer actividades musicales grupales. Al inicio del semestre se le entregará a cada estudiante un libro con los repertorios/ejercicios que se trabajarán durante el semestre (valor adicional). Se les pedirá también que lleven a las clases un cuaderno de pauta para



**COLEGIO SUIZO DE SANTIAGO**  
**SCHWEIZER SCHULE SANTIAGO**

ejercitar la escritura musical y la ubicación en el pentagrama. Además, se les podrá enviar material complementario a medida que vayan avanzando en sus estudios musicales.

**Requisitos:** Lo primero y más importante es tener la motivación para aprender, junto con practicar diariamente. Por otro lado, tener en las clases el material correspondiente (cuadernos, libros, estuche, entre otros). Finalmente, la comunicación y el respeto son claves para una buena relación entre profesora, apoderado/a y estudiante.