



PLAN DE ESTUDIO DE MÚSICA



PLANES DE ESTUDIO MÚSICA
COLEGIO SUIZO DE SANTIAGO
SÉPTIMO A CUARTO MEDIO

SÉPTIMO

Plan de estudios basados según requerimientos del Ministerio de Educación de Chile:

Unidades	Objetivos Fundamentales
Conociendo nuestra herencia musical	Conocer y comprender elementos constitutivos de la música latinoamericana. Reconocer y valorar la diversidad de expresiones artísticas y musicales en diferentes tiempos y lugares.
Polifonía y creaciones	Interpretar musicalmente integrando instrumentos musicales, enfatizando en la experimentación de variaciones y adaptaciones como parte del trabajo creativo.
Los sonidos expresan	Profundizar en conocimientos y habilidades musicales y comprender cómo la música ha tenido un rol importante a lo largo de la historia, así como en la formación de culturas y civilizaciones.
Compartiendo experiencias	Aplicar lo aprendido por medio del repertorio, el cual podrán interpretar, explicar y comunicar a una audiencia más amplia.



8° Básico

Plan de estudio basado según los requerimientos del Ministerio de Educación de Chile

Unidades	Objetivos fundamentales
Escuchando, cantando y tocando	Conocer mediante la escucha y la interpretación vocal e instrumental, músicas de diferentes lugares y tiempos.
Experimentando y construyendo	Experimentar y manipular material sonoro y sus diferentes posibilidades expresivas.
Expresando y mejorando	Relacionar y aplicar procedimientos básicos de organización de un material musical.
Compartiendo y reflexionando	Completar actividades más complejas e integradoras, como la realización de proyectos grupales o individuales.

Primero Medio EA (Electivo Artístico)

Plan de estudio basado según los requerimientos del Ministerio de Educación de Chile

Unidades	Objetivos fundamentales
Lo que la Música nos muestra	Comprender el sentido ritual o ceremonial de las manifestaciones musicales en diversos contextos y culturas.
Lo que la Música nos cuenta	Reconocer cómo ciertos temas o situaciones han sido abordados en la música y la importancia que esta ha tenido en la transmisión de mensajes a lo largo del tiempo y la historia.
La música nos identifica	Conocer y comparar diversas culturas. Investigar el sentido que el sonido y la música ha tenido en la humanidad, como transmisor de mensajes y forjadora de identidades en diversas culturas.
Compartiendo nuestras Músicas	Aplicar los conocimientos, habilidades y actitudes en el diseño de proyectos musicales propios e interdisciplinarios.



Segundo Medio EA (Electivo Artístico)

Plan de estudio basado según los requerimientos del Ministerio de Educación de Chile

Unidades	Objetivos Fundamentales
Música y tradición	Comprender las diferentes funciones o roles que la música puede cumplir, tanto en nuestro país como en el mundo entero.
Música y cultura	Conocer acerca de la música en diferentes culturas y descubrir la relación con la propia.
Música y otras artes	Conocer y comprender cómo la música se ha ligado naturalmente con otras artes en distintas épocas y lugares, integrando artes visuales, la danza, el cine, el teatro, entre otras manifestaciones artísticas.
Compartiendo nuestras músicas	Compartir el trabajo musical con la comunidad mostrando trabajos realizados durante todo el año.

Tercero Medio EA (Electivo Artístico)

Plan de estudio basado según los requerimientos del Ministerio de Educación de Chile

Unidades y/o Ejes	Objetivos Fundamentales
Música y tecnologías	Analizar la influencia de medios tecnológicos en la forma de escuchar, componer, interpretar y registrar música, y su aporte a ampliar las posibilidades de expresión y creación.
Haciendo Música	Potenciar y desarrollar en los estudiantes, las habilidades creativas y el pensamiento divergente en el contexto de procesos y resultados musicales propios y de sus pares.
Compartiendo nuestra música	Desarrollar habilidades de gestión, diseño e implementación de espacios e instancias de difusión de sus proyectos y obras musicales para dar a conocer a la comunidad sus intereses y formas de expresión artística.



Cuarto medio EA (Electivo Artístico)

Plan de estudio basado según requerimientos del Ministerio de Educación de Chile.

Unidades y/o ejes	Objetivos fundamentales
Actualidad musical en los medios de comunicación y en los espacios urbanos	Identificar los principales cambios tecnológicos en los sistemas de producción y circulación musicales; explorar, en la medida de lo posible, los nuevos recursos y procedimientos computacionales usados en la música, considerando su incidencia en la calidad de vida del hombre y la mujer contemporáneos.
Proyecto de presentación pública del trabajo musical	Diseñar y ejecutar un proyecto colectivo de muestra del trabajo musical.

Música EC (Electivo complementario)

Terceros y Cuartos medios

Módulos	Objetivos fundamentales
Módulo I: Intervalos musicales 2m – 2M – 3m – 4 Justa – 5 Justa – 6m – 6M Escala mayor: Funciones principales (I – IV – V), triada mayor y menor (construcción y reconocimiento) Círculo de quinta – concepto de tonalidad	Comprender los principios teóricos de la Música, reconocerlos auditivamente y aplicarlos tanto a la ejecución instrumental como al proceso de creación.
Módulo II: Intervalos musicales 2m – 2M – 3m – 3M – 4 Justa - 5 Justa – 6M – 6m – 7M – 7m. Escala Mayor con tétradas Funciones Armónicas: I –II – III – IV – V – VI – VII. Acordes m7 – 7 – Maj7 – m7b5	Comprender los principios teóricos de la Música, reconocerlos auditivamente y aplicarlos tanto a la ejecución instrumental como al proceso de creación.
Módulo III: Intervalos, ascendente, descendente y armónico. Construcción e identificación. Escalas menores	Comprender los principios teóricos de la Música, reconocerlos auditivamente y aplicarlos tanto a la ejecución instrumental como al proceso de creación.
Módulo IV: Barroco – Clasicismo – Romanticismo e Impresionismo, Periodos musicales	Comprender las características históricas y musicales de cada uno de los periodos de la Música. Reconocer exponentes propios de cada periodo. Ejecutar instrumentalmente.