



PLAN DE ESTUDIO DE INGLÉS DE 7° A IV° MEDIO



ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS

Los cursos de Inglés del Colegio Suizo de Santiago se rigen, inicialmente, por los objetivos propuestos y los contenidos mínimos vigentes para cada nivel de MINEDUC¹. Por otro lado, nuestro Colegio también debe cumplir con los requisitos propios de la asignatura de inglés en la enseñanza de las lenguas extranjeras modernas en los planes de estudios de la Conferencia de Ministros de Educación Cantonales de Suiza (EDK)², para preparar a nuestros estudiantes para la Matura³, examen conducente a los estudios superiores en el sistema de educación suizo.

Desde el punto de vista de nuestra asignatura, esto es posible pues ambos modelos educativos se complementan. Por lo tanto, se hace necesario que la carga horaria y la extensión de los cursos, que comienzan en 5° Básico, sea mayor desde 7° Básico a 4° Medio.

La enseñanza del inglés, como tercer idioma del Colegio, entrega a las y los estudiantes las habilidades blandas y técnicas de la lengua inglesa, y les ayuda a ampliar gradualmente su competencia lingüística y literaria, hasta alcanzar el nivel de competencia B2+ – C1, en general, y, en algunos casos, incluso el nivel C2 del Marco Común Europeo de Referencia, MCER⁴. Este nivel permite pensar en forma crítica e independiente, así como participar en asuntos personales, académicos y profesionales, en cualquiera de las áreas de estudio que elijan seguir. Debería permitirles aprobar exámenes internacionales, como el FCE (inicial) o incluso el CAE (avanzado) de la Universidad de Cambridge.

Para lograr los objetivos actitudinales (OA), las y los estudiantes llegarán a conocer un gran número de productos lingüísticos y literarios auténticos y avanzados, que les permitirán abordar temáticas relevantes de un amplio espectro, por ejemplo: social, ecológico y filosófico.

La enseñanza del inglés en el Colegio Suizo de Santiago (CSS) fomenta el pensamiento lingüístico y permite a las y los estudiantes desarrollar su propia personalidad y encontrar su camino en forma comunicativa en el cambiante mundo global. Las y los estudiantes deben aprender a utilizar la lengua inglesa con gusto y confianza para que se convierta en un medio de comunicación natural que facilite su cooperación, por ejemplo, en los ámbitos personal, profesional y académico; así como, su movilidad geográfica por motivos de estudio y trabajo.

La cantidad de horas de inglés, de octavo básico a cuarto medio es la siguiente. A partir de primero medio se distingue entre dos niveles de inglés **intensivo (I)** y **estándar (S)**:

¹ Las Bases Curriculares plantean el Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología para favorecer el trabajo colaborativo y el aprendizaje de resolución de problemas, con el objeto de desarrollar habilidades propias del siglo XXI. Las bases curriculares del MINEDUC proponen esta metodología sólo en 3° y 4° Medio; mientras que el Colegio Suizo de Santiago las incorpora en su metodología desde 7° básico (MINEDUC, 2021: 12-13).

² La conferencia de ministros de Educación Cantonales de Suiza (EDK) tiene una función similar a aquella del Ministerio de Educación en Chile.

³ El examen de Matura se hace al final de la enseñanza media del colegio en Suiza, y es conducente a estudios superiores.

⁴ MCER se refiere al Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. C1 y C2 se refieren a niveles de idioma de dominio operativo eficaz hasta maestría. Ver Anexo 1.



Inglés intensivo (I) y estándar (S)	7º	8º	9º		10º		11º		12º	
	—	—	I	S	I	S	I	S	I	S
Horas	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5

Objetivos generales

La enseñanza de idiomas tiene como objetivo desarrollar en las y los estudiantes la capacidad de afirmarse como individuos abiertos a la vida social y cultural. Le anima a estructurar su pensamiento y le ayuda a construir su identidad en un marco que promueve la autonomía, la confianza y el respeto por sí mismo y por los demás.

Desarrolla su capacidad para comprender a los demás, para informarse e informar, y le permite confrontar otras culturas, otras mentalidades y los aspectos estéticos de un lenguaje, en un espíritu de tolerancia y reflexión crítica y responsable.

Explicaciones y principios rectores

Las clases de inglés en el CSS, impartidas en el idioma, son la base para entender el idioma inglés y las culturas de habla inglesa, con su expresión en diferentes continentes.

Las clases de inglés sirven a las y los estudiantes como plataforma para el manejo lingüístico que permite conocer el mundo y la propia personalidad, así como comunicarse con máquinas y con otras personas, de una manera que reconoce distintos registros, y respeta y aprecia la diversidad, al ayudar a desarrollar una actitud positiva con respecto a valores y aspectos socioculturales distintos.

Las clases de inglés permiten experimentar las posibilidades y los límites del idioma y promueven tanto la admiración como el escepticismo hacia el idioma, entendiendo que es uno de los aspectos más complejos del comportamiento humano (Crystal 2018).

En las clases de inglés, las y los estudiantes encuentran aspectos perceptuales, estéticos, culturales, económicos y sociopolíticos de la lengua y de las culturas inglesas. Reconocen que las culturas son, por un lado, muy estables y, por otro, se encuentran en un estado de cambio constante.

En las clases de inglés, las y los estudiantes aprenden a desarrollar y sistematizar su pensamiento. Como oyentes y lectores, desarrollan la capacidad de disfrutar de los textos, de percibirlos con precisión, de interpretarlos y de tratarlos críticamente. Como hablantes y productores de textos, aprenden a utilizar sus medios y habilidades lingüísticas en forma correcta, autónoma, creativa, oportuna, eficaz y responsable.

Las clases de inglés adquieren un papel importante en la transmisión de los valores culturales, los contenidos y las formas de pensar en el mundo global. Promueven la percepción de la influencia mutua entre la lengua y la cultura, lo que conduce a un mayor sentido de contexto por parte de las y los estudiantes. Son, por lo tanto, una importante contribución al entendimiento intercultural y a la comprensión desde la lengua y las culturas de habla inglesa, de Chile, América Latina y el resto del mundo.



En el curso de sus estudios en el Colegio Suizo de Santiago, las y los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar una identidad bicultural o multicultural, en los que el uso intensivo de varios idiomas y la convivencia de variadas culturas les ayuda a reconocer mejor las peculiaridades de su lengua materna y su propia cultura. Además, una identidad bi- o multicultural en un mundo globalizado representa un primer paso importante hacia la competencia para la movilidad social y intercultural.

El estudio de la literatura en inglés es útil, en este sentido, ya que permite a las y los estudiantes conocer nuevos mundos, valores y experiencias de vida individuales en sus correspondientes espacios culturales.

Las y los estudiantes adquieren conocimientos relevantes de gramática, vocabulario, pronunciación y literatura, que les permiten expresarse de manera fluida y libre, y les permiten comprender mejor las culturas y las tradiciones de distintas zonas lingüísticas de habla inglesa.

Es deseable en las clases de inglés un enfoque contextual del lenguaje, en el análisis de los temas y problemáticas emergentes. Por ejemplo, identificar y analizar, formas lingüísticas asociadas a particularidades de identidad y género, en distintos entornos geográficos.

Las clases de inglés tienen como objetivo educar individuos lingüísticamente competentes, autónomos, abiertos, responsables, críticos y amables. En este marco deben fomentarse las siguientes competencias:

- expresar y comprender ideas con claridad
- desarrollar y sistematizar el pensamiento y el aprendizaje
- adquirir una identidad lingüístico-cultural e identificar otras culturas y su diversidad
- trabajar con autonomía, usando material auténtico, cuando el contexto lo permite

Objetivos fundamentales

Los objetivos de la madurez⁵ inglesa se basan en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). El objetivo al final de la formación es el nivel B2+/C1.

La enseñanza del inglés como segunda lengua o lengua extranjera tiene como objetivos:

1. Llevar a los estudiantes a afirmarse y descubrirse unos a otros.
2. Llevar a la reflexión crítica y autocrítica.
3. Llevar a los estudiantes al dominio del lenguaje escrito y oral.
4. Aumentar la conciencia de los estudiantes sobre las culturas de habla inglesa.

⁵ El término madurez esta basado en el examen de Matura, que se refiere a un nivel de madurez que alcanzan los y las estudiantes antes de empezar con sus estudios superiores.



Conocimientos (saber)

1. Dominar las reglas fundamentales del inglés hablado y escrito.
2. Tener suficiente vocabulario para recibir y entregar mensajes de diversa complejidad.
3. Conocer varios métodos para abordar, analizar, interpretar y explotar textos, literarios o no.
4. Conocer diversos aspectos de las culturas de los países de habla inglesa: literatura, artes, vida social, política y económica, historia y geografía.
5. Poder distinguir los diferentes registros de la lengua y sentirse cómodo con ellos.
6. Tener en cuenta que el inglés se compone de varias variantes.
7. Estudiar diversas obras de literatura en lengua inglesa.
8. Conocer diversas estrategias de aprendizaje y comunicación.

Saber hacer

El saber hacer y las actitudes son a menudo inseparables. A efectos de presentación, sin embargo, serán tratados por separado en este plan de estudio, de acuerdo con una demarcación necesariamente arbitraria.

1. Utilizar las propias habilidades lingüísticas y comunicativas para transmitir, oralmente y por escrito, mensajes de diversa complejidad con el fin de ser comprendidos.
2. Dominar los fundamentos de las diversas funciones de la escritura: tomar notas, resumir, escribir y saber utilizar diferentes formas de expresión escrita (cartas, comentarios, etc.).
3. También utilizar la facultad asociativa y la creatividad propia para decodificar la información y expresarse por escrito y oralmente de una manera matizada.
4. Abordar un texto apelando a sus facultades analíticas, sintéticas y a su imaginación, con fines expresivos, interpretativos o creativos.
5. Identificar información esencial a partir de mensajes orales de diversos tipos.
6. Utilizar las herramientas de referencia disponibles.
7. Establecer metas de aprendizaje. Aprender a explotar los recursos y desarrollar las estrategias de aprendizaje que mejor se adapten a la propia personalidad para lograr estos objetivos.



Actitudes ⁶

- OAA A Manifestar una actitud positiva frente a sí mismo y sus capacidades para aprender y usar el idioma, valorando a la vez, los logros de los demás.
- OAA B Desarrollar una conciencia cultural o comprensión intercultural demostrando respeto, interés y tolerancia por otras culturas y la propia, y valorando su aporte al conocimiento.
- OAA C Demostrar interés por el aprendizaje continuo e independiente como parte de un proyecto personal y para contribuir a la sociedad.
- OAA D Trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa con una meta en común, y demostrando respeto por los intereses e ideas de los demás.
- OAA E Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación en la obtención de información y la creación de textos, dando crédito al trabajo de otros y respetando la propiedad y la privacidad de las personas.

Las 20 actitudes⁷ propuestos por el MINEDUC para 3° y 4° medio se incorporan, y se mezclan con las actitudes mencionadas arriba, desde el momento en que se empieza a trabajar en proyectos, como parte de la metodología para favorecer el trabajo colaborativo y el aprendizaje de la resolución de problemas, con el objeto de desarrollar habilidades propias del siglo XXI.

⁶ Los profesores tienen como objetivo crear un clima que fomente el desarrollo de las actitudes aquí mencionadas, actitudes favorables al aprendizaje de idiomas. Sin embargo, estas actitudes no pueden ser evaluadas en ninguna circunstancia. Las bases curriculares de inglés (*Bases Curriculares 7° a 2° medio* MINEDUC, 2013) promueven un conjunto de actitudes que derivan de los objetivos de la Ley General de Educación y de los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT). Estas actitudes se relacionan con la asignatura y se orientan al desarrollo social y moral de los estudiantes. Las actitudes son objetivos de aprendizaje (OAA) y se deben desarrollar de forma integrada con los conocimientos y habilidades propios de la asignatura. Se debe promover el logro de estas actitudes de manera sistemática y sostenida mediante las actividades de aprendizaje, las interacciones en la clase, las actividades extraprogramáticas, las rutinas escolares y, también, mediante el ejemplo y la acción cotidiana del docente y de la comunidad escolar.

⁷ Ver anexo 2.



PROGRESIÓN DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE⁸

7° Básico – 2° Medio

Comprensión auditiva

7° (A2)	8° (A2+/B1)	1° (B1+)	2° (B1+/B2)
<p>OA1: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos de nivel elemental avanzado (orales parcialmente adaptados y auténticos, literarios y no literarios).</p> <p>OA2: Escuchar textos orales de nivel elemental avanzado en diversos formatos de audio y audiovisuales, usando estrategias para apoyar la comprensión. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● hacer predicciones ● escuchar con propósito ● tomar notas <p>Los formatos audiovisuales incluyen textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● exposiciones orales ● conversaciones ● descripciones ● instrucciones ● discursos y debates breves y simples ● avisos publicitarios ● entrevistas ● noticieros ● narraciones ● canciones <p>OA3: Identificar en los textos de nivel elemental avanzado básico escuchados de temas conocidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propósito o finalidad ● Tema e ideas relevantes <p>Identificar en los textos de nivel elemental avanzado escuchados de temas desconocidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideas generales <p>Información específica asociada a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.</p>	<p>OA1: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos de nivel pre-intermedio (orales parcialmente adaptados y auténticos, literarios y no literarios).</p> <p>OA2: Escuchar textos orales de nivel pre-intermedio en diversos formatos de audio y audiovisuales, usando estrategias para apoyar la comprensión. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● hacer predicciones ● escuchar con propósito ● tomar notas <p>Los formatos audiovisuales incluyen textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● exposiciones orales ● conversaciones ● descripciones ● instrucciones ● discursos y debates breves y simples ● avisos publicitarios ● entrevistas ● noticieros ● narraciones ● canciones <p>OA3: Identificar en los textos de nivel pre-intermedio escuchados de temas conocidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propósito o finalidad ● Tema e ideas relevantes <p>Identificar en los textos de nivel pre-intermedio escuchados de temas desconocidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideas generales ● Información específica asociada a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones. 	<p>OA1: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos de nivel intermedio (orales parcialmente adaptados y auténticos, literarios y no literarios).</p> <p>OA2: Escuchar textos orales de nivel intermedio en diversos formatos de audio y audiovisuales, usando estrategias para apoyar la comprensión. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● hacer predicciones ● escuchar con propósito ● tomar notas <p>Los formatos audiovisuales incluyen textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● exposiciones orales ● conversaciones ● descripciones ● instrucciones ● discursos y debates breves y simples ● avisos publicitarios ● entrevistas ● noticieros ● narraciones ● canciones <p>OA3: Identificar en los textos de nivel intermedio escuchados de temas conocidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propósito o finalidad ● Tema e ideas relevantes <p>Identificar en los textos de nivel intermedio escuchados de temas desconocidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideas generales <p>Información específica asociada a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.</p>	<p>OA1: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales, parcialmente adaptados y auténticos, literarios y no literarios, de nivel intermedio avanzado.</p> <p>OA2: Escuchar textos de nivel intermedio avanzado orales, en diversos formatos de audio y audiovisuales, usando estrategias para apoyar la comprensión. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● hacer predicciones ● escuchar con propósito ● tomar notas <p>Los formatos audiovisuales incluyen textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● exposiciones orales ● conversaciones ● descripciones ● instrucciones ● discursos y debates breves y simples ● avisos publicitarios ● entrevistas ● noticieros ● narraciones ● canciones <p>OA3: Identificar en los textos de nivel intermedio avanzado, escuchados de temas conocidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propósito o finalidad ● Tema e ideas relevantes <p>Identificar en los textos de nivel intermedio avanzado escuchados de temas desconocidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideas generales <p>Información específica asociada a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.</p>

⁸ Los objetivos de aprendizaje se orientan en las bases curriculares del MINEDUC, sin embargo, están levemente adaptados para reflejar el avance distinto en el Colegio Suizo de Santiago, CSS.



Expresión oral

7° (A2)	8° (A2+/B1)	1° (B1+)	2°(B1+/B2)
<p>OA4: Participar en interacciones y exposiciones de nivel elemental avanzado básico con claridad y fluidez, usando apropiadamente los sonidos del idioma.</p> <p>OA5: Demostrar conocimiento de contenido, usando el idioma inglés de nivel elemental avanzado en conversaciones, discusiones y exposiciones defendiendo un punto de vista (vocabulario y estructuras gramaticales).</p> <p>OA6: Reaccionar a textos leídos o escuchados de nivel elemental avanzado básico por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales.</p>	<p>OA4: Participar en interacciones y exposiciones de nivel pre-intermedio con claridad y fluidez, usando apropiadamente los sonidos del idioma.</p> <p>OA5: Demostrar conocimiento de contenido, usando el idioma inglés de nivel intermedio en conversaciones, discusiones y exposiciones defendiendo un punto de vista (vocabulario y estructuras gramaticales).</p> <p>OA6: Reaccionar a textos leídos o escuchados de nivel pre-intermedio por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales.</p>	<p>OA4: Participar en interacciones y exposiciones de nivel intermedio con claridad y fluidez, usando apropiadamente los sonidos del idioma.</p> <p>OA5: Demostrar conocimiento de contenido, usando el idioma inglés de nivel intermedio en conversaciones, discusiones y exposiciones defendiendo un punto de vista (vocabulario y estructuras gramaticales).</p> <p>OA6: Reaccionar a textos leídos o escuchados de nivel intermedio por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales.</p>	<p>OA4: Participar en interacciones y exposiciones de nivel intermedio avanzado, con claridad y fluidez, usando apropiadamente los sonidos del idioma.</p> <p>OA5: Demostrar conocimiento de contenido, usando el idioma inglés de nivel intermedio avanzado, en conversaciones, discusiones y exposiciones defendiendo un punto de vista (vocabulario y estructuras gramaticales).</p> <p>OA6: Reaccionar a textos de nivel intermedio avanzado leídos o escuchados, por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales.</p>

Comprensión de lectura

7° (A2)	8° (A2+/B1)	1° (B1+)	2°(B1+/B2)
<p>OA7: Leer y demostrar comprensión de textos de nivel elemental avanzado adaptados y auténticos, literarios y no literarios acerca de temas variados (como del contexto inmediato, de actualidad, e interés global, de otras culturas y algunos temas conocidos) y que contienen las funciones de la unidad.</p> <p>OA8: Demostrar comprensión y análisis de textos literarios de nivel elemental (como canciones, o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas o obras de teatro adaptadas y originales).</p> <p>OA9: Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos de nivel elemental avanzado, tanto en formato digital como impreso.</p>	<p>OA7: Leer y demostrar comprensión de textos de nivel pre-intermedio adaptados y auténticos, literarios y no literarios acerca de temas variados (como del contexto inmediato, de actualidad, e interés global, de otras culturas y algunos temas conocidos) y que contienen las funciones de la unidad.</p> <p>OA8: Demostrar comprensión y análisis de textos literarios de nivel pre-intermedio (como canciones, o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas o obras de teatro adaptadas y originales).</p> <p>OA9: Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos de nivel pre-intermedio, tanto en formato digital como impreso.</p>	<p>OA7: Leer y demostrar comprensión de textos de nivel intermedio adaptados y auténticos, literarios y no literarios acerca de temas variados (como del contexto inmediato, de actualidad, e interés global, de otras culturas y algunos temas conocidos) y que contienen las funciones de la unidad.</p> <p>OA8: Demostrar comprensión y análisis de textos literarios de nivel intermedio (como canciones, o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas o obras de teatro adaptadas y originales).</p> <p>OA9: Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos de nivel intermedio, tanto en formato digital como impreso.</p>	<p>OA7: Leer y demostrar comprensión de textos de nivel intermedio avanzado, parcialmente adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios acerca de temas variados que contienen las funciones de la unidad: temas del contexto inmediato, de la actualidad, de interés global, de otras culturas y otros temas conocidos.</p> <p>OA8: Demostrar comprensión y capacidad análisis simple de textos literarios de nivel intermedio avanzado, (como canciones, poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas u obras de teatro originales y adaptados) con relativos a las temáticas de la unidad.</p> <p>OA9: Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos de nivel intermedio alto, tanto en formato digital como impreso.</p>



Expresión escrita

7° (A2)	8° (A2+/B1)	1° (B1+)	2°(B1+/B2)
<p>OA10: Escribir una variedad de textos en forma creativa, amena y efectiva de nivel elemental avanzado, con el propósito de compartir información y opinión en torno a los temas de la unidad.</p> <p>Formatos de textos no literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Twitter ● guías acompañantes de presentaciones ● descripciones ● cartas ● resúmenes ● diario de lectura <p>Formatos de textos literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rimas ● tiras cómicas ● novela gráfica ● cuentos ● escenas de teatro ● canciones <p>OA11: Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, redactar, revisar) de nivel elemental avanzado, en forma acompañada e independiente recurriendo a herramientas como diccionario (en papel y digital) y procesador de texto.</p> <p>OA12: Escribir de nivel elemental avanzado para realizar funciones como informar y analizar, expresar opiniones y narrar.</p>	<p>OA10: Escribir una variedad de textos en forma creativa, amena y efectiva de nivel pre-intermedio, con el propósito de compartir información y opinión en torno a los temas de la unidad.</p> <p>Formatos de textos no literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Twitter ● guías acompañantes de presentaciones ● descripciones ● cartas ● resúmenes ● diario de lectura <p>Formatos de textos literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rimas ● tiras cómicas ● novela gráfica ● cuentos ● escenas de teatro ● canciones <p>OA11: Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, redactar, revisar) de nivel pre-intermedio, en forma acompañada e independiente recurriendo a herramientas como diccionario (en papel y digital) y procesador de texto.</p> <p>OA12: Escribir de nivel pre-intermedio para realizar funciones como informar y analizar, expresar opiniones y narrar.</p>	<p>OA10: Escribir una variedad de textos en forma creativa, amena y efectiva de nivel intermedio que refuercen el mensaje del texto escrito, con el propósito de compartir información y opinión en torno a los temas de la unidad.</p> <p>Formatos de textos no literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Twitter ● guías acompañantes de presentaciones ● descripciones ● cartas ● resúmenes ● diario de lectura <p>Formatos de textos literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rimas ● tiras cómicas ● novela gráfica ● cuentos ● escenas de teatro ● canciones <p>OA11: Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, redactar, revisar) de nivel intermedio, en forma acompañada e independiente recurriendo a herramientas como diccionario (en papel y digital) y procesador de texto.</p> <p>OA12: Escribir textos de nivel intermedio para realizar funciones como analizar, expresar opiniones y narrar.</p>	<p>OA10: Escribir una variedad de textos de nivel intermedio avanzado en forma creativa, amena y efectiva que refuercen el mensaje del texto escrito con el propósito de compartir información y opinión en torno a los temas de la unidad.</p> <p>Formatos de textos no literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Twitter ● guías acompañantes de presentaciones ● descripciones ● cartas ● resúmenes ● diario de lectura <p>Formatos de textos literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rimas ● tiras cómicas ● novelas gráficas ● cuentos ● escenas de teatro ● canciones <p>OA11: Utilizar los pasos del proceso de escritura de nivel intermedio avanzado (organización de ideas, escritura, redactar, revisar), en forma acompañada e independiente recurriendo a herramientas como diccionario (en papel y digital) y procesador de texto.</p> <p>OA12: Escribir textos de nivel intermedio avanzado para realizar funciones como analizar, expresar opiniones y narrar.</p>



PROGRESION DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

1° EM – 4° EM

Comprensión auditiva

1° medio (B1+)	2° medio (B1+/B2)	3° medio (B2+)	4° medio (B2+ / C1)
<p>OA1: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos de nivel intermedio (orales parcialmente adaptados y auténticos, literarios y no literarios).</p>	<p>OA1: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos de nivel intermedio avanzado (orales parcialmente adaptados y auténticos, literarios y no literarios).</p>	<p>OA1: Demostrar comprensión de ideas generales y detalladas, argumentos e información en textos orales de nivel avanzado auténticos y adaptados, literarios y no literarios.</p>	<p>OA1: Demostrar comprensión de ideas generales y detalladas, argumentos e información en textos orales de nivel muy avanzado, literarios y no literarios.</p>
<p>OA2: Escuchar textos de nivel intermedio orales y en diversos formatos de audio y audiovisuales, usando estrategias para apoyar la comprensión. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● hacer predicciones ● escuchar con propósito ● tomar notas <p>Los formatos audiovisuales incluyen textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contengan las funciones del año. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● exposiciones orales ● conversaciones ● descripciones ● instrucciones ● discursos y debates breves y simples ● avisos publicitarios ● entrevistas ● noticieros ● narraciones ● canciones 	<p>OA2: Escuchar textos de nivel intermedio avanzado orales y en diversos formatos de audio y audiovisuales, usando estrategias para apoyar la comprensión. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● hacer predicciones ● escuchar con propósito ● tomar notas <p>Los formatos audiovisuales incluyen textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contengan las funciones del año. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● exposiciones orales ● conversaciones ● descripciones ● instrucciones ● discursos y debates breves y simples ● avisos publicitarios ● entrevistas ● noticieros ● narraciones ● canciones 	<p>OA2: Escuchar textos de nivel avanzado orales y en diversos formatos de audio y audiovisuales, usando estrategias para apoyar la comprensión. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● hacer predicciones ● escuchar con propósito ● tomar notas. ● elaborar gráficos <p>Los formatos audiovisuales incluyen textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contengan las funciones del año. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● exposiciones orales ● conversaciones ● descripciones ● instrucciones ● discursos y debates breves y simples ● avisos publicitarios ● entrevistas ● noticieros ● narraciones ● canciones ● películas 	<p>OA2: Escuchar textos de nivel muy avanzado y académicos en diversos formatos de audio y audiovisuales, usando estrategias para apoyar la comprensión. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● hacer predicciones ● escuchar con propósito ● tomar notas. ● elaborar gráficos ● detectar punto de vistas <p>Los formatos audiovisuales incluyen textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contengan las funciones del año. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● exposiciones orales ● conversaciones ● descripciones ● instrucciones ● discursos y debates breves y simples ● avisos publicitarios ● entrevistas ● noticieros ● narraciones ● canciones ● películas
<p>OA3: Identificar en los textos escuchados de nivel intermedio de temas conocidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propósito o finalidad ● Tema e ideas generales <p>Identificar en los textos escuchados de temas desconocidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideas generales ● Información específica asociada a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones. 	<p>OA3: Identificar en los textos escuchados de nivel intermedio avanzado de temas conocidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propósito o finalidad ● Tema e ideas generales <p>Identificar en los textos escuchados de temas desconocidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideas generales ● Información específica asociada a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones. 	<p>OA3: Identificar en los textos escuchados de nivel intermedio avanzado de temas conocidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propósito o finalidad ● Tema e ideas generales <p>Identificar en los textos escuchados de temas desconocidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideas generales ● Información específica asociada a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones. 	<p>OA3: Identificar en los textos escuchados de nivel muy avanzado de temas conocidos y desconocidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propósito o finalidad ● Tema e ideas relevantes ● ideas generales ● Información específica asociada a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.



Expresión oral

1° medio (B1+)	2° medio (B1+/B2)	3° medio (B2+)	4° medio (B2+ / C1)
OA4: Participar en interacciones y exposiciones de nivel intermedio con claridad y fluidez, usando apropiadamente los sonidos del idioma.	OA4: Participar en interacciones y exposiciones de nivel intermedio avanzado con claridad y fluidez, usando apropiadamente los sonidos del idioma.	OA4: Participar en interacciones y exposiciones de nivel avanzado con claridad, fluidez y coherencia, usando apropiadamente los sonidos, el vocabulario y los recursos expresivos.	OA4: Participar espontáneamente en interacciones y exposiciones de nivel muy avanzado con claridad, fluidez y coherencia, usando apropiadamente los sonidos, el vocabulario y los recursos expresivos.
OA5: Demostrar conocimiento de contenido, usando el idioma inglés de nivel intermedio en conversaciones, discusiones y exposiciones defendiendo un punto de vista (vocabulario y estructuras gramaticales).	OA5: Demostrar conocimiento de contenido, usando el idioma inglés de nivel intermedio avanzado, en conversaciones, discusiones y exposiciones defendiendo coherentemente un punto de vista (vocabulario y estructuras gramaticales).	OA5: Demostrar conocimiento de contenido, usando el idioma inglés de nivel avanzado en conversaciones, discusiones y exposiciones defendiendo coherentemente un punto de vista (vocabulario y estructuras gramaticales).	OA5: Demostrar conocimiento de contenido, usando el idioma inglés de nivel muy avanzado en conversaciones, discusiones y exposiciones defendiendo en profundidad un punto de vista (vocabulario y estructuras gramaticales).
OA6: Reaccionar a textos de nivel intermedio leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales.	OA6: Reaccionar a textos de nivel intermedio avanzado leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales.	OA6: Reaccionar a textos de nivel avanzado leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales.	OA6: Reaccionar a textos de nivel muy avanzado leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales.

Comprensión lectora

1° medio (B1+)	2° medio (B1+/B2)	3° medio (B2+)	4° medio (B2+ / C1)
OA7: Leer y demostrar comprensión de textos de nivel intermedio adaptados y auténticos, literarios y no literarios acerca de temas variados (como por ejemplo de la actualidad, e interés global, de otras culturas y algunos temas conocidos) y que contengan las funciones de la unidad.	OA7: Leer y demostrar comprensión de textos de nivel intermedio avanzado parcialmente adaptados y auténticos, literarios y no literarios acerca de temas variados (como por ejemplo de la actualidad, e interés global, de otras culturas y otros temas conocidos) y que contengan las funciones de la unidad.	OA7: Leer y demostrar comprensión de textos de nivel avanzado parcialmente adaptados y auténticos, literarios y no literarios acerca de temas variados (como por ejemplo de la actualidad, e interés global, de otras culturas y la historia de la literatura y la filosofía) y que contengan las funciones de la unidad.	OA7: Leer y demostrar comprensión de textos de nivel muy avanzados, literarios y no literarios acerca de temas variados (como por ejemplo de la actualidad, e interés global, de otras culturas y la historia de la literatura y la filosofía) y que contengan las funciones de la unidad.
OA8: Demostrar comprensión y análisis de textos literarios de nivel intermedio (como canciones, poemas, tiras cómicas, cuentos breves, novelas o obras de teatro adaptadas y originales).	OA8: Demostrar comprensión y análisis de textos literarios de nivel intermedio avanzado (como canciones, poemas, tiras cómicas, cuentos breves, novelas o obras de teatro originales) y que contengan las funciones de la unidad.	OA8: Demostrar comprensión y análisis de textos literarios de nivel avanzado (como canciones, poemas, tiras cómicas, cuentos breves, novelas o obras de teatro originales).	OA8: Demostrar comprensión y capacidad de análisis avanzada de textos literarios (como canciones, poemas, tiras cómicas, cuentos breves, novelas o obras de teatro originales).
OA9: Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos de nivel intermedio, tanto en formato digital como impreso.	OA9: Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos de nivel intermedio avanzado, tanto en formato digital como impreso.	OA9: Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos de nivel avanzado, tanto en formato digital como impreso.	OA9: Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos de nivel muy avanzado, tanto en formato digital como impreso.



Expresión escrita

1° medio (B1+)	2° medio (B1+/B2)	3° medio (B2+)	4° medio (B2+ / C1)
<p>OA10: Escribir una variedad de textos de nivel intermedio en forma creativa, amena y efectiva, con el propósito de compartir información y opinión en torno a los temas de la unidad.</p> <p>Formatos de textos no literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Twitter • guías acompañantes de presentaciones • descripciones • cartas • resúmenes • diario de lectura <p>Formatos de textos literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rimas • novelas gráficas • tiras cómicas • cuentos • escenas de teatro • canciones 	<p>OA10: Escribir una variedad de textos de nivel intermedio avanzado en forma creativa, amena y efectiva, que refuercen el mensaje del texto escrito con el propósito de compartir información y opinión en torno a los temas de la unidad.</p> <p>Formatos de textos no literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Twitter • guías acompañantes de presentaciones • descripciones • cartas • resúmenes • diario de lectura <p>Formatos de textos literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rimas • novelas gráficas • cuentos • escenas de teatro • canciones 	<p>OA10: Escribir una variedad de textos de nivel avanzado en forma creativa, amena, coherente y efectiva, con el propósito de compartir información y opinión en torno a los temas de la unidad.</p> <p>Formatos de textos no literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Twitter • guías acompañantes de presentaciones • descripciones • cartas • resúmenes • diario de lectura • comentarios (de textos) • ensayos <p>Formatos de textos literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rimas • novelas gráficas • cuentos • escenas de teatro • canciones • ensayos 	<p>OA10: Escribir de manera creativa, amena y efectiva una variedad de textos de nivel avanzado que refuercen el mensaje del texto escrito con el propósito de compartir información y opinión en torno a los temas de la unidad.</p> <p>Formatos de textos no literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Twitter • guías acompañantes de presentaciones • descripciones • cartas • resúmenes • diario de lectura • comentarios (de textos) • ensayos <p>Formatos de textos literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rimas • novelas gráficas • cuentos • escenas de teatro • canciones • ensayos
<p>OA11: Utilizar los pasos del proceso de escritura de nivel intermedio (organización de ideas, escritura, redactar, revisar), en forma acompañada e independiente, recurriendo a herramientas como diccionario (en papel y digital) y procesador de texto.</p>	<p>OA11: Utilizar los pasos del proceso de escritura de nivel intermedio avanzado (organización de ideas, escritura, redactar, revisar), en forma acompañada e independiente, recurriendo a herramientas como diccionario (en papel y digital) y procesador de texto.</p>	<p>OA11: Utilizar los pasos del proceso de escritura de nivel avanzado (organización de ideas, escritura, redactar, revisar), en forma acompañada e independiente, recurriendo a herramientas como diccionario (en papel y digital) y procesador de texto.</p>	<p>OA11: Utilizar los pasos del proceso de escritura de nivel muy avanzado (organización de ideas, escritura, redactar, revisar), en forma acompañada e independiente, recurriendo a herramientas como diccionario (en papel y digital).</p>
<p>OA12: Escribir textos de nivel intermedio para realizar funciones como informar, expresar opiniones y narrar.</p>	<p>OA12: Escribir textos de nivel intermedio avanzado para realizar funciones como informar, expresar opiniones y narrar.</p>	<p>OA12: Escribir textos de nivel avanzado para realizar funciones como informar, expresar opiniones, comentar y narrar.</p>	<p>OA12: Escribir textos de nivel avanzado para realizar funciones como analizar, expresar opiniones, comentar y narrar.</p>



Programa de Inglés Séptimo Básico

Curso: Séptimo Básico

Horas semanales: 4 horas pedagógicas, total: 152 horas anuales

Unidad 1 Primer semestre	Unidad 2 Primer semestre	Unidad 3 Primer semestre	Unidad 4 Segundo semestre	Unidad 5 Segundo semestre	Unidad 6 Segundo semestre
One World	Made in America	Britain	Family	Quiet Life	Music
Objetivos OA1 – OA12					
Actitudes A–E El objetivo de la enseñanza del inglés es formar a personas con una buena autoestima que son competentes, responsables, curiosas, críticas y respetuosas, considerando otras realidades y culturas. Por lo tanto, se trabajan en forma constante las actitudes del año. A través del tiempo y con práctica, se espera que los y las estudiantes trabajen cada vez mejor de manera autónoma.					
Tiempo estimado: 26 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 25 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 25 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 26 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 25 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 25 horas pedagógicas



Programa de Inglés Octavo Básico

Curso: Octavo Básico

Horas semanales: 4 horas pedagógicas, total: 152 horas anuales

Unidad 1 Primer semestre	Unidad 2 Primer semestre	Unidad 3 Primer semestre	Unidad 4 Segundo semestre	Unidad 5 Segundo semestre	Unidad 6 Segundo semestre
Memories	Mysteries	My World your World	Future Me	Manners	Unbelievable Experiences
Objetivos OA1 – OA12					
Actitudes A–E El objetivo de la enseñanza del inglés es formar a personas con una buena autoestima que son competentes, responsables, curiosas, críticas y respetuosas, considerando otras realidades y culturas. Por lo tanto, se trabajan en forma constante las actitudes del año. A través del tiempo y con práctica, se espera que los y las estudiantes trabajen cada vez mejor de manera autónoma.					
Tiempo estimado: 26 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 25 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 25 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 26 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 25 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 25 horas pedagógicas



Programa de Inglés Primero Medio

Curso: Primero medio

Horas semanales: 4 horas pedagógicas, total: 152 horas anuales

Unidad 1 Primer semestre	Unidad 2 Primer semestre	Unidad 3 Primer semestre	Unidad 4 Segundo semestre	Unidad 5 Segundo semestre	Unidad 6 Segundo semestre
Culture	Performance	Water for Living	Oppurtunities	Wellbeing	Mysteries
Objetivos OA1 – OA12					
Actitudes A–E El objetivo de la enseñanza del inglés es formar a personas con una buena autoestima que son competentes, responsables, curiosas, críticas y respetuosas, considerando otras realidades y culturas. Por lo tanto, se trabajan en forma constante las actitudes del año. A través del tiempo y con práctica, se espera que los y las estudiantes trabajen cada vez mejor de manera autónoma.					
Tiempo estimado: 26 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 25 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 25 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 26 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 25 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 25 horas pedagógicas



Programa de Inglés Segundo Medio

Curso: Segundo medio

Horas semanales: 4 horas pedagógicas, total: 152 horas anuales

Unidad 1 Primer semestre	Unidad 2 Primer semestre	Unidad 3 Primer semestre	Unidad 4 Segundo semestre	Unidad 5 Segundo semestre	Unidad 6 Segundo semestre
Living Space	Travel	Shopping	Limitless	Connections	Experts
Objetivos OA1 – OA12					
Actitudes A–E El objetivo de la enseñanza del inglés es formar a personas con una buena autoestima que son competentes, responsables, curiosas, críticas y respetuosas, considerando otras realidades y culturas. Por lo tanto, se trabajan en forma constante las actitudes del año. A través del tiempo y con práctica, se espera que los y las estudiantes trabajen cada vez mejor de manera autónoma.					
Tiempo estimado: 26 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 25 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 25 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 26 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 25 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 25 horas pedagógicas



Programa de Inglés Tercero Medio

Curso: Tercero medio

Horas semanales: 3 horas pedagógicas, total: 114 horas anuales

Unidad 1 Primer semestre	Unidad 2 Primer semestre	Unidad 3 Primer semestre	Unidad 4 Segundo semestre
Lifestyles	Work & Finance	Social & Political Issues	Debating Ideas
Objetivos OA1 – O12			
Actitudes A–E El objetivo de la enseñanza del inglés es formar a personas con una buena autoestima que son competentes, responsables, curiosas, críticas y respetuosas, considerando otras realidades y culturas. Por lo tanto, se trabajan en forma constante las actitudes del año. A través del tiempo y con práctica, se espera que los y las estudiantes trabajen cada vez mejor de manera autónoma.			
Tiempo estimado: 30 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 27 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 27 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 30 horas pedagógicas



Programa de Inglés Cuarto Medio

Curso: Cuarto medio

Horas semanales: 3 horas pedagógicas, total: 114 horas anuales

Unidad 1 Primer semestre	Unidad 2 Primer semestre	Unidad 3 Segundo semestre	Unidad 4 Segundo semestre
The Changing World	Work & Study	News & Current Affairs	Concepts
Objetivos OA1 – OA12			
Actitudes A–E El objetivo de la enseñanza del inglés es formar a personas con una buena autoestima que son competentes, responsables, curiosas, críticas y respetuosas, considerando otras realidades y culturas. Por lo tanto, se trabajan en forma constante las actitudes del año. A través del tiempo y con práctica, se espera que los y las estudiantes trabajen cada vez mejor de manera autónoma.			
Tiempo estimado: 30 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 27 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 30 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 27 horas pedagógicas



Bibliografía

- Chu, S. & Reynolds, R. & Tavares, N. & Notari, M. & Lee, C. (2017). Twenty-First Century Skills Education in Switzerland: An Example of Project-Based Learning Using Wiki in Science Education. 10.1007/978-981-10-2481-8_4.
- Crystal, D. (9 October 2013). The Biggest Challenges For Teachers. <<https://www.youtube.com/watch?v=ItODnX5geCM>>.
- Crystal, D. (9 October 2013). Will English Always Be the Global Language. <<https://www.youtube.com/watch?v=5Kvs8SxN8mc>>
- Doe, J. (2017, October 10). Teaching and learning. Eurydice - European Commission. https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/teaching-and-learning-primary-education-62_en
- EDK (2017). Empfehlungen zum Fremdsprachenunterricht (Landessprachen und Englisch) in der obligatorischen Schule. Recuperado el 21 de diciembre de 2021, de: https://edudoc.ch/record/128697/files/empfehlungen_sprachenunterricht_d.pdf
- Entwurf Fach-Rahmenlehrplan Englisch, Grundlagenfach. 26 Oktober 2020. <https://matu2023.ch/images/PDF/DE/F-RLP_d.pdf>
- Kayır, Gökhan. (2018). A Successful Language Teaching Model: Switzerland Case. Anatolian Journal of Education. 3. 10.29333/aje.2018.324a.
- Lehrplan 2017 für den gymnasialen Bildungsgang des Kanton Berns. <<https://www.bkd.be.ch/de/start/themen/bildung-im-kanton-bern/mittelschulen/gymnasium/lehrplan-gymnasium.html>>
- MINEDUC (2013). Bases Curriculares 7° básico a 2° medio. Currículumnacional.cl. Recuperado el 21 de diciembre de 2021, de https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-34949_Bases.pdf
- MINEDUC (2021). Bases Curriculares 3° y 4° Medio. Recuperado el 21 de diciembre de 2021, de <https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-91414_bases.pdf>.
- Nunan, D. (2015). Teaching English to Speakers of Other Languages: An Introduction (1st ed.). Routledge. <<https://doi.org/10.4324/9781315740553>>.



Anexo 1

Marco común europeo de referencia para las lenguas

Capítulo 3.3. Cuadro 1. Niveles comunes de referencia: escala global

Usuario competente	2	<p>Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee.</p> <p>Puede reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida.</p> <p>Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.</p>
	1	<p>Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos.</p> <p>Puede expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada.</p> <p>Es capaz de hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.</p> <p>Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.</p>
Usuario independiente	2	<p>Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización.</p> <p>Es capaz de relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores.</p> <p>Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.</p>
	1	<p>Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.</p> <p>Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.</p> <p>Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.</p> <p>Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.</p>
Usuario básico		<p>Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.</p> <p>Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>
	1	<p>Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.</p> <p>Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.</p> <p>Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.</p>



Anexo 2

Las Bases Curriculares plantean el Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología para favorecer el trabajo colaborativo y el aprendizaje de resolución de problemas, con el objeto de desarrollar habilidades propias del siglo XXI. Las bases curriculares del MINEDUC proponen esta metodología sólo en 3º y 4º Medio; mientras que el Colegio Suizo de Santiago las incorpora en su metodología desde 7º básico (MINEDUC, 2021: 12-13).

Objetivos de aprendizaje de conocimiento y comprensión del MINEDUC, para 3º y 4º medio

OA1: Comprender información relevante para un propósito específico en textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.

OA2: Producir textos orales y escritos claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.

OA3: Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.

OA4: Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos claros, en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.

Actitudes propuestas por el MINEDUC para 3º y 4º medio

Maneras de pensar

- **(OAA 01)** Pensar con perseverancia y proactividad para encontrar soluciones innovadoras a los problemas.
- **(OAA 02)** Pensar con apertura a distintas perspectivas y contextos, asumiendo riesgos y responsabilidades.
- **(OAA 03)** Pensar con conciencia, reconociendo que los errores ofrecen oportunidades para el aprendizaje.
- **(OAA 04)** Pensar con flexibilidad para reelaborar las propias ideas, puntos de vista y creencias.
- **(OAA 05)** Pensar con autorreflexión y autonomía para gestionar el propio aprendizaje, identificando capacidades, fortalezas y aspectos por mejorar.
- **(OAA 06)** Pensar con conciencia de que los aprendizajes se desarrollan a lo largo de la vida y que enriquecen la experiencia.
- **(OAA 07)** Pensar con apertura hacia otros para valorar la comunicación como una forma de relacionarse con diversas personas y culturas, compartiendo ideas que favorezcan el desarrollo de la vida en sociedad.

Maneras de trabajar

- **(OAA 08)** Trabajar colaborativamente en la generación, desarrollo y gestión de proyectos, y la resolución de problemas, integrando las diferentes ideas y puntos de vista.
- **(OAA 09)** Trabajar con responsabilidad y liderazgo en la realización de las tareas colaborativas y en función del logro de metas comunes.



- **(OAA 10)** Trabajar con empatía y respeto en el contexto de la diversidad, eliminando toda expresión de prejuicio y discriminación.
- **(OAA 11)** Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole.

Herramientas para trabajar

- **(OAA 12)** Aprovechar las herramientas disponibles para aprender y resolver problemas.
- **(OAA 13)** Interesarse por las posibilidades que ofrece la tecnología para el desarrollo intelectual, personal y social del individuo.
- **(OAA 14)** Valorar las TIC como una oportunidad para informarse, investigar, socializar, comunicarse y participar como ciudadano.
- **(OAA 15)** Actuar responsablemente al gestionar el tiempo para llevar a cabo eficazmente los proyectos personales, académicos y laborales.
- **(OAA 16)** Actuar de acuerdo con los principios de la ética en el uso de la información y de la tecnología, respetando la propiedad intelectual y la privacidad de las personas.

Maneras de vivir en el mundo

- **(OAA 17)** Perseverar en torno a metas con miras a la construcción de proyectos de vida y al aporte a la sociedad y al país con autodeterminación, autoconfianza y respeto por uno mismo y por los demás.
- **(OAA 18)** Participar asumiendo posturas razonadas en distintos ámbitos: cultural, social, político, medioambiental, entre otros.
- **(OAA 19)** Tomar decisiones democráticas, respetando los derechos humanos, la diversidad y la multiculturalidad.
- **(OAA 20)** Responsabilidad por las propias acciones y decisiones con conciencia de las implicancias que estas tienen sobre uno mismo y los otros.