



PLAN DE ESTUDIO DE ALEMÁN DE 7° A IV° MEDIO



ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO – ALEMAN

En el Colegio Suizo de Santiago (CSS) se enseña el idioma alemán desde el prekindergarten. De 1° a 6° básico se imparten todas las asignaturas en alemán excepto castellano y ciencias sociales. Para la mayoría de las y los estudiantes, el alemán no es su primer idioma (idioma materno). Algunos de ellos y ellas optarán por cursar los estudios superiores en un país de habla alemana.

Por lo tanto, el presente programa de estudios de alemán se basa tanto en los requerimientos de la enseñanza de una segunda lengua del Ministerio de Educación de Chile, como también en aquellos que el Ministerio de Educación de Suiza (EDK)¹, define como obligatorios para el examen de matura² que es conducente a los estudios superiores en el sistema de educación suizo. Ese programa también incluye la experiencia específica de los y las profesores.

La cantidad de horas de alemán, de primero a cuarto medio para los niveles **I (intensivo)** y **S (estándar)**, es la siguiente:

Alemán, intensivo (I) y estándar (S)	7°		8°		9°		10°		11°		12°	
	A	B	A	B	I	S	S		I	S	I	S
Horas	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Objetivos generales

La enseñanza de idiomas extranjeros fomenta el desarrollo de personas de mente abierta tanto con conocimientos lingüísticos como sociales y culturales). Las y los estudiantes tienen que ser capaces de estructurar sus ideas. Se espera además que logren desarrollar su identidad de manera autónoma, promoviendo la confianza y el respeto tanto por sí mismo como por las y los demás. Esto implica ser capaz de investigar y compartir conocimientos y analizar el idioma y sus productos con un enfoque intercultural.

El estudiante desarrolla su capacidad para comprender a los demás, para informarse e informar, y le permite confrontar otras culturas, otras mentalidades y los aspectos estéticos de un lenguaje, en un espíritu de tolerancia y reflexión crítica y responsable.

¹ La conferencia de Ministros de Educación Cantonales de Suiza (EDK) tiene una función similar al Ministerio de Educación en Chile.

² El examen de matura suizo es conducente a estudios superiores que se hace al final de la enseñanza media en el colegio.



Explicaciones y principios rectores

Las clases de alemán en CSS son la base para entender el idioma alemán y la cultura de habla alemana.

La enseñanza del alemán entrega a los estudiantes las habilidades técnicas básicas de la lengua alemana y les ayuda a ampliar gradualmente su competencia lingüística hasta que alcancen el nivel de competencia B2 a C1 (hasta C2) según el MCER³.

Las clases de alemán, que se imparten únicamente en este idioma, sirven a las y los estudiantes como plataforma para poder manejarse en un mundo globalizado, la propia personalidad y la comunicación con los demás seres humanos.

Las clases de alemán permiten experimentar las posibilidades y los límites del idioma y promueven tanto la admiración como el escepticismo hacia el idioma y sus productos.

En las clases de alemán, los estudiantes ahondan en aspectos estéticos, culturales, económicos y sociopolíticos de la lengua y las culturas alemanas. Reconocen que las culturas son, por un lado, muy estables y, por otro, se encuentran en un estado de cambio constante.

El objetivo de la enseñanza del alemán es formar a personas competentes, responsables, críticas y amables. En las clases de alemán, las y los estudiantes aprenden a desarrollar y sistematizar su pensamiento. Como oyentes y lectores, desarrollan la capacidad de disfrutar los textos, de percibirlos con precisión, de interpretarlos y de tratarlos críticamente. Como hablantes y productores de textos, aprenden a utilizar sus medios y habilidades lingüísticas de forma correcta, creativa, eficaz y responsable.

Las clases de alemán desempeñan un papel importante en la transmisión de los valores culturales, los contenidos y las formas de pensar del mundo germano-parlante. Promueven la percepción de que la lengua y la cultura se influyen mutuamente, lo que conduce por parte de las y los estudiantes a una consciencia mayor del contexto.

Además, el objetivo de la enseñanza de la lengua alemana es, garantizar que estas ideas rectoras principales se consideren siempre a la luz de las lenguas y culturas alemanas y latinoamericanas, así como de otras lenguas y culturas. Se esfuerza por reconocer lo que es extranjero y común, quiere decir, que se fomenta el enfoque intercultural. Las clases de alemán son, por lo tanto, una importante contribución al entendimiento intercultural y a la comprensión entre la lengua y la cultura alemanas, América Latina y el resto del mundo.

En el transcurso de su estadía en el Colegio Suizo de Santiago, los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar una identidad bicultural o multicultural, en la que una ocupación intensiva con varios idiomas y culturas les ayuda a reconocer mejor las peculiaridades de su lengua materna y su propia cultura. Además, una identidad bi- o multicultural en un mundo en vías de globalización representa un primer paso importante hacia la competencia y la movilidad intercultural. El estudio de la literatura en alemán es útil en este sentido, ya que permite a las y los estudiantes poner en práctica valores propios y ajenos y experiencias de vida individuales en los espacios culturales correspondientes.

Se aspira a que se imparten las clases de alemán en el idioma y con un enfoque temático, cronológico y de género. Las clases se imparten en el idioma. Brindan a las y los estudiantes los conocimientos más importantes de gramática, vocabulario y pronunciación, y les permite comprender mejor la cultura y las tradiciones de la zona lingüística correspondiente.

³ MCER se refiere al Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. C1 y C2 se refieren a niveles de idioma de dominio operativo eficaz hasta maestría. Ver Anexo 1.



Objetivos fundamentales

Los objetivos de la Matura del alemán como segunda lengua se basan en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), al igual que en los exámenes externos DSD I y DSD II, Deutsches Sprachdiplome der Kultusministerkonferenz (KMK) Deutschlands, que son obligatorios en 8° básico y en 3° medio, para alemán intensivo (I), o en 4°, medio alemán estándar (S).

1. En primero medio se parte enseñando a nivel B1+; el nivel de la prueba DSD I A2/B1.
2. El objetivo final a lograr en los cursos estándar (S) es el nivel B2/C1.
3. El objetivo a lograr en los cursos intensivos (I) es el nivel B2/C1.

La enseñanza del alemán como segunda lengua o lengua extranjera tiene como objetivos:

1. Fomentar tanto el autoconocimiento como la percepción de las y los demás)
2. Fomentar la reflexión crítica y autocrítica.
3. Fomentar el dominio del lenguaje escrito y oral.
4. Concienciar las y los estudiantes de las culturas de habla alemana.

Conocimientos (saber)

1. Conocer las reglas fundamentales del funcionamiento de la lengua (morfología, sintaxis, semántica) en el ámbito de lo escrito y lo oral.
2. Tener un vocabulario para poder recibir y emitir mensajes de diversa complejidad.
3. Conocer cómo funciona la lengua hablada y escrita en diversos contextos de comunicación, distinguiendo los principales registros lingüísticos.
4. Conocer diferentes métodos para acercarse a analizar, interpretar y explotar textos.
5. Conocer diferentes aspectos de las culturas de los países de habla alemana: literatura, artes, vida social, política y económica, historia y geografía.
6. Tener en cuenta la existencia de diferentes variantes de la lengua alemana en términos sociolingüísticos.
7. Conocer diversas estrategias de aprendizaje y comunicación.

Saber hacer

1. Identificar información esencial en mensajes orales y escritos de diversos tipos.
2. Utilizar las propias habilidades lingüísticas y comunicativas para transmitir, oralmente y por escrito, un mensaje de diversa complejidad, de modo que se entienda.
3. También utilizar su facultad asociativa y su creatividad para decodificar información y expresarse oralmente y por escrito de una manera matizada.
4. Abordar un texto apelando a sus facultades analíticas y sintéticas y a su imaginación con fines expresivos, interpretativos o creativos.
5. Documentos de aproximación representativos de la cultura de lengua alemana teniendo en cuenta sus contextos históricos, sociales y artísticos.
6. Dominar los conceptos básicos de las diversas funciones de la escritura: tomar notas, resumir, escribir y saber utilizar diferentes formas de expresión escrita.
7. Utilizar obras de referencia disponibles: gramáticas, diccionarios bilingües y monolingües, enciclopedias.
8. Establecer objetivos de aprendizaje; desarrollar y explotar sus recursos y estrategias más adecuados para alcanzar estos objetivos.



Actitudes⁴

A	Manifiestar una actitud positiva frente a sí mismo y las y los demás.
B	Escuchar y responder a otros puntos de vista aceptando las diferencias en cada situación en el idioma de alemán.
C	Demostrar curiosidad e interés por diversas realidades y culturas, reconociendo sus aportes a la sociedad.
D	Manifiestar un estilo de trabajo autónomo con apoyo directo del docente, promoviendo la cooperación entre compañeras y compañeros para alcanzar los propósitos de la asignatura.

A partir de 3° medio se incluye:

E	Ponerse metas y evaluar su cumplimiento de forma autónoma.
----------	--

⁴ Las y los profesores tienen como objetivo crear un clima que fomente el desarrollo de las actitudes aquí mencionadas, actitudes favorables al aprendizaje de idiomas. Sin embargo, estas actitudes no pueden ser evaluadas bajo ninguna circunstancia.



PROGRESION DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

7° Básico – 2° Medio

Comprensión auditiva

7°	8°	1°	2°
<p>OA1: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos de nivel intermedio básico (orales parcialmente adaptados y auténticos, literarios y no literarios).</p> <p>OA2: Escuchar textos orales de nivel intermedio básico en diversos formatos de audio y audiovisuales, usando estrategias para apoyar la comprensión. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● hacer predicciones ● escuchar con propósito ● tomar notas <p>Los formatos audiovisuales incluyen textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● exposiciones orales ● conversaciones ● descripciones ● instrucciones ● discursos y debates breves y simples ● avisos publicitarios ● entrevistas ● noticieros ● narraciones ● canciones <p>OA3: Identificar en los textos de nivel intermedio básico escuchados de temas conocidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propósito o finalidad ● Tema e ideas relevantes <p>Identificar en los textos de nivel intermedio básico escuchados de temas desconocidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideas generales <p>Información específica asociada a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.</p>	<p>OA1: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos de nivel intermedio (orales parcialmente adaptados y auténticos, literarios y no literarios).</p> <p>OA2: Escuchar textos orales de nivel intermedio en diversos formatos de audio y audiovisuales, usando estrategias para apoyar la comprensión. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● hacer predicciones ● escuchar con propósito ● tomar notas <p>Los formatos audiovisuales incluyen textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● exposiciones orales ● conversaciones ● descripciones ● instrucciones ● discursos y debates breves y simples ● avisos publicitarios ● entrevistas ● noticieros ● narraciones ● canciones <p>OA3: Identificar en los textos de nivel intermedio escuchados de temas conocidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propósito o finalidad ● Tema e ideas relevantes <p>Identificar en los textos de nivel intermedio escuchados de temas desconocidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideas generales ● Información específica asociada a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones. 	<p>OA1: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos de nivel intermedio avanzado (orales parcialmente adaptados y auténticos, literarios y no literarios).</p> <p>OA2: Escuchar textos orales de nivel intermedio avanzado en diversos formatos de audio y audiovisuales, usando estrategias para apoyar la comprensión. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● hacer predicciones ● escuchar con propósito ● tomar notas <p>Los formatos audiovisuales incluyen textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● exposiciones orales ● conversaciones ● descripciones ● instrucciones ● discursos y debates breves y simples ● avisos publicitarios ● entrevistas ● noticieros ● narraciones ● canciones <p>OA3: Identificar en los textos de nivel intermedio avanzado escuchados de temas conocidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propósito o finalidad ● Tema e ideas relevantes <p>Identificar en los textos de nivel intermedio avanzado escuchados de temas desconocidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideas generales ● Información específica asociada a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones. 	<p>OA1: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales, parcialmente adaptados y auténticos, literarios y no literarios, de nivel intermedio alto.</p> <p>OA2: Escuchar textos de nivel intermedio alto orales, en diversos formatos de audio y audiovisuales, usando estrategias para apoyar la comprensión. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● hacer predicciones ● escuchar con propósito ● tomar notas <p>Los formatos audiovisuales incluyen textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● exposiciones orales ● conversaciones ● descripciones ● instrucciones ● discursos y debates breves y simples ● avisos publicitarios ● entrevistas ● noticieros ● narraciones ● canciones <p>OA3: Identificar en los textos de nivel intermedio alto, escuchados de temas conocidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propósito o finalidad ● Tema e ideas relevantes <p>Identificar en los textos de nivel intermedio alto escuchados de temas desconocidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ideas generales <p>Información específica asociada a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.</p>



Expresión oral

7°	8°	1°	2°
<p>OA4: Participar en interacciones y exposiciones de nivel intermedio básico con claridad y fluidez, usando apropiadamente los sonidos del idioma.</p> <p>OA5: Demostrar conocimiento de contenido, usando el idioma alemán de nivel intermedio básico en conversaciones, discusiones y exposiciones defendiendo un punto de vista (vocabulario y estructuras gramaticales).</p> <p>OA6: Reaccionar a textos leídos o escuchados de nivel intermedio básico por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales.</p>	<p>OA4: Participar en interacciones y exposiciones de nivel intermedio con claridad y fluidez, usando apropiadamente los sonidos del idioma.</p> <p>OA5: Demostrar conocimiento de contenido, usando el idioma alemán de nivel intermedio en conversaciones, discusiones y exposiciones defendiendo un punto de vista (vocabulario y estructuras gramaticales).</p> <p>OA6: Reaccionar a textos leídos o escuchados de nivel intermedio por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales.</p>	<p>OA4: Participar en interacciones y exposiciones de nivel intermedio avanzado con claridad y fluidez, usando apropiadamente los sonidos del idioma.</p> <p>OA5: Demostrar conocimiento de contenido, usando el idioma alemán de nivel intermedio avanzado en conversaciones, discusiones y exposiciones defendiendo un punto de vista (vocabulario y estructuras gramaticales).</p> <p>OA6: Reaccionar a textos leídos o escuchados de nivel intermedio avanzado por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales.</p>	<p>OA4: Participar en interacciones e exposiciones de nivel intermedio alto, con claridad y fluidez, usando apropiadamente los sonidos del idioma.</p> <p>OA5: Demostrar conocimiento de contenido, usando el idioma alemán de nivel intermedio alto, en conversaciones, discusiones y exposiciones defendiendo un punto de vista (vocabulario y estructuras gramaticales).</p> <p>OA6: Reaccionar a textos de nivel intermedio alto leídos o escuchados, por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales.</p>

Comprensión de lectura

7°	8°	1°	2°
<p>OA7: Leer y demostrar comprensión de textos de nivel intermedio básico adaptados y auténticos, literarios y no literarios acerca de temas variados (como del contexto inmediato, de actualidad, e interés global, de otras culturas y algunos temas conocidos) y que contienen las funciones de la unidad.</p> <p>OA8: Demostrar comprensión y análisis de textos literarios de nivel intermedio básico (como canciones, o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas o obras de teatro adaptadas y originales).</p> <p>OA9: Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos de nivel intermedio básico, tanto en formato digital como impreso.</p>	<p>OA7: Leer y demostrar comprensión de textos de nivel intermedio adaptados y auténticos, literarios y no literarios acerca de temas variados (como del contexto inmediato, de actualidad, e interés global, de otras culturas y algunos temas conocidos) y que contienen las funciones de la unidad.</p> <p>OA8: Demostrar comprensión y análisis de textos literarios de nivel intermedio (como canciones, o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas o obras de teatro adaptadas y originales).</p> <p>OA9: Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos de nivel intermedio, tanto en formato digital como impreso.</p>	<p>OA7: Leer y demostrar comprensión de textos de nivel intermedio avanzado adaptados y auténticos, literarios y no literarios acerca de temas variados (como del contexto inmediato, de actualidad, e interés global, de otras culturas y algunos temas conocidos) y que contienen las funciones de la unidad.</p> <p>OA8: Demostrar comprensión y análisis de textos literarios de nivel intermedio avanzado (como canciones, o poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas o obras de teatro adaptadas y originales).</p> <p>OA9: Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos de nivel intermedio avanzado, tanto en formato digital como impreso.</p>	<p>OA7: Leer y demostrar comprensión de textos de nivel intermedio alto, parcialmente adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios acerca de temas variados que contienen las funciones de la unidad: temas del contexto inmediato, de la actualidad, de interés global, de otras culturas y otros temas conocidos.</p> <p>OA8: Demostrar comprensión y capacidad análisis simple de textos literarios de nivel intermedio alto, (como canciones, poemas, tiras cómicas, cuentos breves y simples, novelas u obras de teatro originales y adaptados) con relativos al las temáticas de la unidad.</p> <p>OA9: Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos de nivel intermedio alto, tanto en formato digital como impreso.</p>



Expresión escrita

7° Básico	8° Básico	1° Medio	2° Medio
<p>OA10: Escribir una variedad de textos en forma creativa, amena y efectiva de nivel intermedio básico, con el propósito de compartir información y opinión en torno a los temas de la unidad.</p> <p>Formatos de textos no literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Twitter ● guías acompañantes de presentaciones ● descripciones ● cartas ● resúmenes ● diario de lectura <p>Formatos de textos literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rimas ● tiras cómicas ● novela gráfica ● cuentos ● escenas de teatro ● canciones <p>OA11: Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, redactar, revisar) de nivel intermedio básico, en forma acompañada e independiente recurriendo a herramientas como diccionario (en papel y digital) y procesador de texto.</p> <p>OA12: Escribir de nivel intermedio básico para realizar funciones como informar y analizar, expresar opiniones y narrar.</p>	<p>OA10: Escribir una variedad de textos en forma creativa, amena y efectiva de nivel intermedio, con el propósito de compartir información y opinión en torno a los temas de la unidad.</p> <p>Formatos de textos no literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Twitter ● guías acompañantes de presentaciones ● descripciones ● cartas ● resúmenes ● diario de lectura <p>Formatos de textos literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rimas ● tiras cómicas ● novela gráfica ● cuentos ● escenas de teatro ● canciones <p>OA11: Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, redactar, revisar) de nivel intermedio, en forma acompañada e independiente recurriendo a herramientas como diccionario (en papel y digital) y procesador de texto.</p> <p>OA12: Escribir de nivel intermedio para realizar funciones como informar y analizar, expresar opiniones y narrar.</p>	<p>OA10: Escribir una variedad de textos en forma creativa, amena y efectiva de nivel intermedio avanzado que refuercen el mensaje del texto escrito, con el propósito de compartir información y opinión en torno a los temas de la unidad.</p> <p>Formatos de textos no literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Twitter ● guías acompañantes de presentaciones ● descripciones ● cartas ● resúmenes ● diario de lectura <p>Formatos de textos literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rimas ● tiras cómicas ● novela gráfica ● cuentos ● escenas de teatro ● canciones <p>OA11: Utilizar los pasos del proceso de escritura (organización de ideas, escritura, redactar, revisar) de nivel intermedio avanzado, en forma acompañada e independiente recurriendo a herramientas como diccionario (en papel y digital) y procesador de texto.</p> <p>2: Escribir textos de nivel intermedio avanzado para realizar funciones como informar y analizar, expresar opiniones y narrar.</p>	<p>OA10: Escribir una variedad de textos de nivel intermedio alto en forma creativa, amena y efectiva que refuercen el mensaje del texto escrito con el propósito de compartir información y opinión en torno a los temas de la unidad.</p> <p>Formatos de textos no literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Twitter ● guías acompañantes de presentaciones ● descripciones ● cartas ● resúmenes ● diario de lectura <p>Formatos de textos literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rimas ● tiras cómicas ● novelas gráficas ● cuentos ● escenas de teatro ● canciones <p>OA11: Utilizar los pasos del proceso de escritura de nivel intermedio alto (organización de ideas, escritura, redactar, revisar), en forma acompañada e independiente recurriendo a herramientas como diccionario (en papel y digital) y procesador de texto.</p> <p>OA12: Escribir textos de nivel intermedio alto para realizar funciones como analizar, expresar opiniones y narrar.</p>

**PROGRESION DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJE****1° EM – 4° EM****Comprensión auditiva**

1° medio	2° medio	3° medio	4° medio
<p>OA1: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos de nivel intermedio avanzado (orales parcialmente adaptados y auténticos, literarios y no literarios).</p>	<p>OA1: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos de nivel intermedio alto (orales parcialmente adaptados y auténticos, literarios y no literarios).</p>	<p>OA1: Demostrar comprensión de ideas generales y detalladas, argumentos e información en textos orales de nivel avanzado auténticos y adaptados, literarios y no literarios.</p>	<p>OA1: Demostrar comprensión de ideas generales y detalladas, argumentos e información en textos orales de nivel muy avanzado, literarios y no literarios.</p>
<p>OA2: Escuchar textos de nivel intermedio avanzado orales y en diversos formatos de audio y audiovisuales, usando estrategias para apoyar la comprensión. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">● hacer predicciones● escuchar con propósito● tomar notas. <p>Los formatos audiovisuales incluyen textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contengan las funciones del año. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none">● exposiciones orales● conversaciones● descripciones● instrucciones● discursos y debates breves y simples● avisos publicitarios● entrevistas● noticieros● narraciones● canciones	<p>OA2: Escuchar textos de nivel intermedio alto orales y en diversos formatos de audio y audiovisuales, usando estrategias para apoyar la comprensión. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">● hacer predicciones● escuchar con propósito● tomar notas. <p>Los formatos audiovisuales incluyen textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contengan las funciones del año. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none">● exposiciones orales● conversaciones● descripciones● instrucciones● discursos y debates breves y simples● avisos publicitarios● entrevistas● noticieros● narraciones● canciones	<p>OA2: Escuchar textos de nivel avanzado orales y en diversos formatos de audio y audiovisuales, usando estrategias para apoyar la comprensión. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">● hacer predicciones● escuchar con propósito● tomar notas.● elaborar gráficos <p>Los formatos audiovisuales incluyen textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contengan las funciones del año. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none">● exposiciones orales● conversaciones● descripciones● instrucciones● discursos y debates breves y simples● avisos publicitarios● entrevistas● noticieros● narraciones● canciones● películas	<p>OA2: Escuchar textos de nivel muy avanzado y académicos en diversos formatos de audio y audiovisuales, usando estrategias para apoyar la comprensión. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">● hacer predicciones● escuchar con propósito● tomar notas.● elaborar gráficos● detectar punto de vistas <p>Los formatos audiovisuales incluyen textos orales acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contengan las funciones del año. Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none">● exposiciones orales● conversaciones● descripciones● instrucciones● discursos y debates breves y simples● avisos publicitarios● entrevistas● noticieros● narraciones● canciones● películas
<p>OA3: Identificar en los textos escuchados de nivel intermedio de temas conocidos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Propósito o finalidad● Tema e ideas generales <p>Identificar en los textos escuchados de temas desconocidos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Ideas generales● Información específica asociada a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.	<p>OA3: Identificar en los textos escuchados de nivel intermedio alto de temas conocidos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Propósito o finalidad● Tema e ideas generales <p>Identificar en los textos escuchados de temas desconocidos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Ideas generales● Información específica asociada a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.	<p>OA3: Identificar en los textos escuchados de nivel intermedio avanzado de temas conocidos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Propósito o finalidad● Tema e ideas generales <p>Identificar en los textos escuchados de temas desconocidos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Ideas generales● Información específica asociada a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.	<p>OA3: Identificar en los textos escuchados de nivel muy avanzado de temas conocidos y desconocidos:</p> <ul style="list-style-type: none">● Propósito o finalidad● Tema e ideas relevantes● ideas generales● Información específica asociada a personas, sus acciones y opiniones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones.



Expresión oral

1° medio	2° medio	3° medio	4° medio
OA4: Participar en interacciones y exposiciones de nivel intermedio avanzado con claridad y fluidez, usando apropiadamente los sonidos del idioma.	OA4: Participar en interacciones y exposiciones de nivel intermedio alto con claridad y fluidez, usando apropiadamente los sonidos del idioma.	OA4: Participar en interacciones y exposiciones de nivel avanzado con claridad, fluidez y coherencia, usando apropiadamente los sonidos, el vocabulario y los recursos expresivos.	OA4: Participar espontáneamente en interacciones y exposiciones de nivel muy avanzado con claridad, fluidez y coherencia, usando apropiadamente los sonidos, el vocabulario y los recursos expresivos.
OA5: Demostrar conocimiento de contenido, usando el idioma alemán de nivel intermedio avanzado en conversaciones, discusiones y exposiciones defendiendo un punto de vista (vocabulario y estructuras gramaticales).	OA5: Demostrar conocimiento de contenido, usando el idioma alemán de nivel intermedio alto, en conversaciones, discusiones y exposiciones defendiendo coherentemente un punto de vista (vocabulario y estructuras gramaticales).	OA5: Demostrar conocimiento de contenido, usando el idioma alemán de nivel avanzado en conversaciones, discusiones y exposiciones defendiendo coherentemente un punto de vista (vocabulario y estructuras gramaticales).	OA5: Demostrar conocimiento de contenido, usando el idioma alemán de nivel muy avanzado en conversaciones, discusiones y exposiciones defendiendo en profundidad un punto de vista (vocabulario y estructuras gramaticales).
OA6: Reaccionar a textos de nivel intermedio avanzado leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales.	OA6: Reaccionar a textos de nivel intermedio alto leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales.	OA6: Reaccionar a textos de nivel avanzado leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales.	OA6: Reaccionar a textos de nivel muy avanzado leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales.

Comprensión lectora

1° medio	2° medio	3° medio	4° medio
OA7: Leer y demostrar comprensión de textos de nivel intermedio avanzado adaptados y auténticos, literarios y no literarios acerca de temas variados (como por ejemplo de la actualidad, e interés global, de otras culturas y algunos temas conocidos) y que contengan las funciones de la unidad.	OA7: Leer y demostrar comprensión de textos de nivel intermedio alto parcialmente adaptados y auténticos, literarios y no literarios acerca de temas variados (como por ejemplo de la actualidad, e interés global, de otras culturas y otros temas conocidos) y que contengan las funciones de la unidad.	OA7: Leer y demostrar comprensión de textos de nivel avanzado parcialmente adaptados y auténticos, literarios y no literarios acerca de temas variados (como por ejemplo de la actualidad, e interés global, de otras culturas y la historia de la literatura y la filosofía) y que contengan las funciones de la unidad.	OA7: Leer y demostrar comprensión de textos de nivel muy avanzados, literarios y no literarios acerca de temas variados (como por ejemplo de la actualidad, e interés global, de otras culturas y la historia de la literatura y la filosofía) y que contengan las funciones de la unidad.
OA8: Demostrar comprensión y análisis de textos literarios de nivel intermedio avanzado (como canciones, poemas, tiras cómicas, cuentos breves, novelas o obras de teatro adaptadas y originales).	OA8: Demostrar comprensión y análisis de textos literarios de nivel intermedio alto (como canciones, poemas, tiras cómicas, cuentos breves, novelas o obras de teatro originales) y que contengan las funciones de la unidad.	OA8: Demostrar comprensión y análisis de textos literarios de nivel avanzado (como canciones, poemas, tiras cómicas, cuentos breves, novelas o obras de teatro originales).	OA8: Demostrar comprensión y capacidad de análisis avanzada de textos literarios (como canciones, poemas, tiras cómicas, cuentos breves, novelas o obras de teatro originales).
OA9: Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos de nivel intermedio avanzado, tanto en formato digital como impreso.	OA9: Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos de nivel intermedio alto, tanto en formato digital como impreso.	OA9: Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos de nivel avanzado, tanto en formato digital como impreso.	OA9: Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos de nivel muy avanzado, tanto en formato digital como impreso.



Expresión escrita

1° medio	2° medio	3° medio	4° medio
<p>OA10: Escribir una variedad de textos de nivel intermedio en forma creativa, amena y efectiva, con el propósito de compartir información y opinión en torno a los temas de la unidad.</p> <p>Formatos de textos no literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Twitter ● guías acompañantes de presentaciones ● descripciones ● cartas ● resúmenes ● diario de lectura <p>Formatos de textos literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rimas ● novelas gráficas ● tiras cómicas ● cuentos ● escenas de teatro ● canciones 	<p>OA10: Escribir una variedad de textos de nivel intermedio alto en forma creativa, amena y efectiva, que refuercen el mensaje del texto escrito con el propósito de compartir información y opinión en torno a los temas de la unidad.</p> <p>Formatos de textos no literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Twitter ● guías acompañantes de presentaciones ● descripciones ● cartas ● resúmenes ● diario de lectura <p>Formatos de textos literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rimas ● novelas gráficas ● cuentos ● escenas de teatro ● canciones 	<p>OA10: Escribir una variedad de textos de nivel avanzado en forma creativa, amena, coherente y efectiva, con el propósito de compartir información y opinión en torno a los temas de la unidad.</p> <p>Formatos de textos no literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Twitter ● guías acompañantes de presentaciones ● descripciones ● cartas ● resúmenes ● diario de lectura ● comentarios (de textos) ● ensayos <p>Formatos de textos literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rimas ● novelas gráficas ● cuentos ● escenas de teatro ● canciones ● ensayos 	<p>OA10: Escribir de manera creativa, amena y efectiva una variedad de textos de nivel avanzado que refuercen el mensaje del texto escrito con el propósito de compartir información y opinión en torno a los temas de la unidad.</p> <p>Formatos de textos no literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Twitter ● guías acompañantes de presentaciones ● descripciones ● cartas ● resúmenes ● diario de lectura ● comentarios (de textos) ● ensayos <p>Formatos de textos literarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● rimas ● novelas gráficas ● cuentos ● escenas de teatro ● canciones ● ensayos
<p>OA11: Utilizar los pasos del proceso de escritura de nivel intermedio avanzado (organización de ideas, escritura, redactar, revisar), en forma acompañada e independiente, recurriendo a herramientas como diccionario (en papel y digital) y procesador de texto.</p>	<p>OA11: Utilizar los pasos del proceso de escritura de nivel intermedio alto (organización de ideas, escritura, redactar, revisar), en forma acompañada e independiente, recurriendo a herramientas como diccionario (en papel y digital) y procesador de texto.</p>	<p>OA11: Utilizar los pasos del proceso de escritura de nivel avanzado (organización de ideas, escritura, redactar, revisar), en forma acompañada e independiente, recurriendo a herramientas como diccionario (en papel y digital) y procesador de texto.</p>	<p>OA11: Utilizar los pasos del proceso de escritura de nivel muy avanzado (organización de ideas, escritura, redactar, revisar), en forma acompañada e independiente, recurriendo a herramientas como diccionario (en papel y digital).</p>
<p>OA12: Escribir textos de nivel intermedio avanzado para realizar funciones como informar, expresar opiniones y narrar.</p>	<p>OA12: Escribir textos de nivel intermedio alto para realizar funciones como informar, expresar opiniones y narrar.</p>	<p>OA12: Escribir textos de nivel avanzado para realizar funciones como informar, expresar opiniones, comentar y narrar.</p>	<p>OA12: Escribir textos de nivel avanzado para realizar funciones como analizar, expresar opiniones, comentar y narrar.</p>



Programa Alemán Séptimo Básico

Curso: Séptimo Básico

Horas semanales: 5 horas pedagógicas, total: 190 horas anuales

Unidad 1 Primer semestre	Unidad 2 Primer semestre	Unidad 3 Primer semestre	Unidad 4 Segundo semestre	Unidad 5 Segundo semestre	Unidad 6 Segundo semestre
Über Sport sprechen (hablar de deporte) Wortschatz / zu + Infinitiv	Musikinstrumente und Musikstile (instrumentos musicales y estilos musicales) Begründungen	Mensch, Natur, Technik (el ser humano, la naturaleza, y la tecnología) Relativsätze	Wünsche (deseos) Adjektive	Werte (valores) Satzbau	Lernen und Lerntipps (aprender y técnicas de aprendizaje) Konjunktiv II
Objetivos OA1 – OA12					
Actitudes A–D El objetivo de la enseñanza del alemán es formar a personas con una buena autoestima que son competentes, responsables, curiosas, críticas y respetuosas, considerando otras realidades y culturas. Por lo tanto, se trabajan en forma constante las cuatro actitudes del año. A través del tiempo y con práctica, se espera que los y las estudiantes trabajen cada vez mejor de manera autónoma.					
Tiempo estimado: 33 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 31 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 31 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 31 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 31 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 33 horas pedagógicas



Programa Alemán Octavo Básico

Curso: Octavo Básico

Horas semanales: 5 horas pedagógicas, total: 190 horas anuales

Unidad 1 Primer semestre	Unidad 2 Primer semestre	Unidad 3 Primer semestre	Unidad 4 Segundo semestre	Unidad 5 Segundo semestre	Unidad 6 Segundo semestre
Umwelt (el medio ambiente)	Zukunftspläne (proyecciones para el futuro)	Medien (medios de comunicación)	Sozialebeziehungen (relaciones sociales)	Ferien (vacaciones)	Zusammenleben (convivencia)
Genitiv / DSD I SK	Futur I / DSD I SK und LV	Konjugation der Verben + Passiv / DSD I HV und MK	Verben mit Präpositionen / DSD I SK, HV, LV, MK	Temporalsätze	Wortschatz
Objetivos OA1 – OA12					
Actitudes A–D El objetivo de la enseñanza del alemán es formar a personas con una buena autoestima que son competentes, responsables, curiosas, críticas y respetuosas, considerando otras realidades y culturas. Por lo tanto, se trabajan en forma constante las cuatro actitudes del año. A través del tiempo y con práctica, se espera que los y las estudiantes trabajen cada vez mejor de manera autónoma.					
Tiempo estimado: 33 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 31 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 31 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 31 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 31 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 33 horas pedagógicas

EL examen externo DSD I, Deutsches Sprachdiplome der Kultusministerkonferenz (KMK) Deutschlands es obligatorio en 8° básico



Programa Alemán Primero Medio

Curso: Primero medio

Horas semanales: 5 horas pedagógicas, total: 190 horas anuales

Unidad 1 Primer semestre	Unidad 2 Primer semestre	Unidad 3 Primer / Segundo semestre	Unidad 4 Segundo semestre	Unidad 5 Segundo semestre
Reisen (viajar) Mittelalter: Sprach- u Literaturgeschichte. (<i>edad media</i> : historia de la lengua y literatura)	Freundschaft (amistad) Jugendliteratur (literatura juvenil)	Mythen, Heldinnen und Helden (mitos, heroínas y héroes) Mittelalter (<i>edad media</i>)	Schönheit und Schönheitsideale (la belleza y cánones de belleza) Literarische Epoche des Barock (época literaria del <i>barroco</i>)	Konflikte (conflictos) Jugendliteratur / aktuelle Themen (literatura juvenil / temas de la actualidad)
Objetivos OA1 – OA12				
Actitudes A–D El objetivo de la enseñanza del alemán es formar a personas con una buena autoestima que son competentes, responsables, curiosas, críticas y respetuosas, considerando otras realidades y culturas. Por lo tanto, se trabajan en forma constante las cuatro actitudes del año. A través del tiempo y con práctica, se espera que los y las estudiantes trabajen cada vez mejor de manera autónoma.				
Tiempo estimado: 38 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 38 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 38 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 38 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 38 horas pedagógicas



Programa Alemán Segundo Medio

Curso: Segundo medio

Horas semanales: 5 horas pedagógicas, total: 190 horas anuales

Unidad 1 Primer semestre	Unidad 2 Primer semestre	Unidad 3 Primer / Segundo semestre	Unidad 4 Segundo semestre	Unidad 5 Segundo semestre
Entdeckungen (descubrimientos) Literarische Epoche der Aufklärung und DSD II- Vorbereitung. (época literaria del <i>siglo de las luces</i> y preparación para el DSD II)	Medien- kompetenz (competencias en el uso de los medios de comunicación) Aktuelle Themen und DSD II- Vorbereitung (temas de la actualidad y preparación para el DSD II)	Liebe (el amor en siglos pasados hasta hoy) Literarische Epoche des Sturm und Drang und DSD II- Vorbereitung. (época literaria del <i>Sturm und Drang</i> y preparación para el DSD II)	Konsum (consumo) Aktuelle Themen und DSD II- Vorbereitung (temas de la actualidad y preparación para el DSD II)	Angst (temor) Literarische Epoche der Romantik (época literaria del <i>romanticismo</i>)
Objetivos OA1 – OA12				
Actitudes A–D El objetivo de la enseñanza del alemán es formar a personas con una buena autoestima que son competentes, responsables, curiosas, críticas y respetuosas, considerando otras realidades y culturas. Por lo tanto, se trabajan en forma constante las cuatro actitudes del año. A través del tiempo y con práctica, se espera que los y las estudiantes trabajen cada vez mejor de manera autónoma.				
Tiempo estimado: 38 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 38 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 38 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 38 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 38 horas pedagógicas



Programa Alemán Tercero Medio

Curso: Tercero medio

Horas semanales: 5 horas pedagógicas, total: 190 horas anuales

Unidad 1 Primer semestre	Unidad 2 Primer semestre	Unidad 3 Primer / Segundo semestre	Unidad 4 Segundo semestre	Unidad 5 Segundo semestre
Vielfalt (diversidad)	Krankheit (enfermedad)	Widerstand (resistencia)	Natur (naturaleza)	Armut (pobreza)
Literarische Epoche des Biedermeier und DSD II- Vorbereitung. (época literaria del <i>Biedermeier</i> y preparación para el DSD II)	Literarische Epoche des Jungen Deutschlands und DSD II- Vorbereitung (época literaria de la <i>Alemania joven</i> y preparación DSD II)	Literarische Epoche des Vormärz und DSD II-Vorbereitung (época literaria del <i>Vormärz</i> y preparación DSD II)	Literarische Epoche des Realismus (época literaria del <i>realismo</i>)	Literarische Epoche des Naturalismus (época literaria del <i>naturalismo</i>)
Objetivos OA1 – OA12				
Actitudes A–E El objetivo de la enseñanza del alemán es formar a personas con una buena autoestima que son competentes, responsables, curiosas, críticas y respetuosas, considerando otras realidades y culturas. Por lo tanto, se trabajan en forma constante las cuatro actitudes del año. A través del tiempo y con práctica, se espera que los y las estudiantes trabajen cada vez mejor de manera autónoma.				
Tiempo estimado: 38 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 38 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 38 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 38 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 38 horas pedagógicas

EL examen externo DSD II, Deutsches Sprachdiplome der Kultusministerkonferenz (KMK) Deutschlands es obligatorio en 3° medio (alemán I) o 4° medio (alemán S).



Programa Alemán Cuarto Medio

Curso: Cuarto medio

Horas semanales: 5 horas pedagógicas, total: 190 horas anuales

Unidad 1 Primer semestre	Unidad 2 Primer semestre	Unidad 3 Primer / Segundo semestre	Unidad 4 Segundo semestre	Unidad 5 Segundo semestre
Wahrnehmung (percepción) Literarische Epoche der Moderne, Kafka, DADA und DSD II-Vorbereitung. (época literaria del <i>Modernismo</i> , <i>Kafka</i> , <i>DADA</i> y preparación para el DSD II)	Krieg (guerra) Literarische Epoche Weimarer Republik, Neue Sachlichkeit, Exil- und Trümmerliteratur und DSD II-Vorbereitung (época literaria de <i>la República de Weimar</i> , <i>Nueva Objetividad</i> , <i>la literatura del exilio y de los escombros</i> y preparación para el DSD II)	Das Individuum und die Gesellschaft (individuo y sociedad) Literarische Epoche des "Kalten Krieges", und DSD II-Vorbereitung (época literaria de <i>la Guerra Fría</i> y preparación para el DSD II)	Übergänge und Grenzen (cambios y fronteras) Literarische Epoche der DDR-Literatur und DSD II-Vorbereitung (época literaria de la RDA y preparación para el DSD II)	Experimente: (experimentos) Literarische Epochen von der Postmoderne bis zur Gegenwart und DSD II-Vorbereitung (épocas literarias desde el <i>postmodernismo hasta la actualidad</i> y preparación para el DSD II)
Objetivos OA1 – OA12				
Actitudes A–E El objetivo de la enseñanza del alemán es formar a personas con una buena autoestima que son competentes, responsables, curiosas, críticas y respetuosas, considerando otras realidades y culturas. Por lo tanto, se trabajan en forma constante las cuatro actitudes del año. A través del tiempo y con práctica, se espera que los y las estudiantes trabajen cada vez mejor de manera autónoma.				
Tiempo estimado: 38 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 38 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 38 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 38 horas pedagógicas	Tiempo estimado: 38 horas pedagógicas

El examen externo DSD II, Deutsches Sprachdiplome der Kultusministerkonferenz (KMK) Deutschlands es obligatorio en 3° medio (alemán I) o 4° medio (alemán S).



Bibliografía

- Fachlehrplan Deutsch (Grundlagenfach) Standard. Schweizer Schule Santiago
<http://www.css.cl/sitio-web/wp-content/uploads/2016/01/Alemán-Estándar1.pdf>
- Marco común europeo de referencia
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf
- Ministerio de Educación. (2011) Inglés. Programa de Estudio Primer Año Medio. Santiago de Chile.
- Ministerio de Educación. (2016) Inglés. Programa de Estudio Segundo Medio. Santiago de Chile.
- Rahmenplan “Deutsch als Fremdsprache” für das Auslandschulwesen
https://www.auslandsschulwesen.de/SharedDocs/Downloads/Webs/ZfA/DE/DSD/DaF-Rahmenplan.pdf?__blob=publicationFile&v=2
- Schulinternes Curriculum mit Minimalstandards
<http://lernen.pasch-net.de/moodle/course/view.php?id=3396>
- Lehrplan 4-jähriges Gymnasium, Kanton Basel–Landschaft
<https://www.baselland.ch/politik-und-behorden/direktionen/bildungs-kultur-und-sportdirektion/bildung/lehrplan-studentafeln-sekundarstufe-ii/downloads/lehrplan-4-jahriges-gymnasium-start-ab-2014.pdf/@@download/file/Lehrplan%204-jahriges%20Gymnasium%20%28Start%20ab%202014%29.pdf>
- Recursos de Alemán
<http://www.css.cl/soporte/recursos-y-links/>



Anexo 1

Marco común europeo de referencia para las lenguas

Capítulo 3.3. Cuadro 1. Niveles comunes de referencia: escala global

C 2	<p>Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.</p>
	<p>Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.</p>
B 2	<p>Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.</p>
	<p>Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.</p>
A 2	<p>Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p>
	<p>Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.</p>



Anexos

Conocimiento y know-how esperado para la entrada (al inicio de primero medio) (recepción oral)

- Comprender una conversación de temáticas cotidianas con un flujo claro y lento.
- Comprender información, frases y palabras relacionadas con temas conocidos.
- Capturar lo esencial de anuncios y mensajes de un nivel mediano.

Lectura (recepción escrita)

- Reconocer el asunto y la información principal de un texto.
- Adivinar el significado de algunas palabras desconocidas a través del contexto si el tema es conocido.
- Seguir la trama de una historia, reconocer episodios y eventos importantes.
- Identificar la organización general de un texto.

Participar en una conversación

- Ser capaz de comunicarse con alguien para intercambiar informaciones, sentimientos y opiniones.

Expresión oral continua (producción oral)

- Informar de forma clara sobre un evento.
- Describir una situación.
- Hablar sobre actividades o experiencias personales.
- Justificar o explicar las propias intenciones, planes y acciones.

Escritura (producción escrita)

1. Describir las circunstancias y el curso de un evento usando oraciones de nivel intermedio.
2. Describir aspectos de la vida diaria usando frases simples.
3. Organizar el contenido de acuerdo con el texto a producir.

Medios lingüísticos - Estructuras gramaticales - Léxico

1. Conocer las reglas fundamentales de cómo funciona el idioma.
2. Conectar ideas entre sí mediante conectores.
3. Consolidar y ampliar los conocimientos léxicos básicos y los actos lingüísticos.
4. Adquirir vocabulario suficiente para entender y expresarse acerca de temáticas cotidianas.

Literatura Alemana - Civilización y Cultura

1. Descubrir la literatura alemana moderna a través de algunos ejemplos.
2. Ser introducido a algunos métodos fundamentales de análisis de texto.
3. Conocer algunos aspectos de las culturas de los países y regiones de habla alemana.

Estrategias y pensamiento metacognitivo

1. Saber utilizar un diccionario bilingüe y/o monolingüe.
2. Aplicar técnicas de autoevaluación.
3. Tomar conciencia de los hábitos, establecer metas realistas y desarrollar métodos apropiados para aprender gramática y vocabulario, por un lado, y para la lectura y la comunicación (oral y escrita) por el otro.

Interdisciplinariedad

El o la docente aprovechará las múltiples posibilidades de solapar su disciplina con otras, dando prioridad al trabajo interdisciplinario.

Intercambios lingüísticos

El profesorado fomenta y promueve los intercambios lingüísticos. Los intercambios lingüísticos tienen por objetivo:



1. Fomentar tanto el autoconocimiento como la percepción de las y los demás.
2. Fomentar la confianza en sus propias habilidades de comunicación.
3. Desarrollar la capacidad de escuchar, de comprender a los y las demás, de informarse e informar, con una actitud abierta y respetuosa frente a otras formas de pensar, otras culturas; particularmente lo que concierne la vida, cultura, política y económica de los países y regiones de habla alemana.
4. Animar a los y las estudiantes a establecer contactos personales con su compañero de intercambio con el fin de fomentar una práctica autónoma de la lengua alemana.
5. Animar a las y los jóvenes a expresarse libremente y a utilizar el alemán como lengua franca en diferentes situaciones de la vida cotidiana.
6. familiarizarse con algunos aspectos de las culturas de los países de habla alemana: arte, vida social, política y económica, historia y geografía en un entorno real y auténtico.