



Cuarentena
Sin lápiz y sin papel
Abril, 2020

Saludos y presentación



Estimadas familias,

A través de esta presentación queremos entregar algunas ideas, sin lápiz y sin papel, para que puedan apoyar el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas, durante este período.

El objetivo es que puedan descubrir. Descubrir que hay cosas que ya hacen y que son relevantes para el aprendizaje de los niños. Descubrir que lo que hacen significa incluso más de lo que creían. Descubrir que algunas actividades son nuevas, simples y las pueden empezar a hacer.

¡¡Esperamos que les sea de interés y utilidad!!

Saludos cordiales,

dae@css.cl

cristina.brandner@css.cl

Leer un cuento es...



- Leer un cuento a un niño, a una niña es una instancia amorosa y una gran oportunidad para enseñar y aprender.
- Con o sin darnos cuenta favorecemos su disposición a aprender y el desarrollo de habilidades cognitivas que permiten el aprendizaje.



...es instancia amorosa



- Donde se vivencian sentimientos de afecto, ternura y una serie de emociones cariñosas.
- Es una oportunidad afectiva.



La afectividad permite....



- DAR SIGNIFICADO a la experiencia al RELACIONAR la historia con lo propio.
- Cuando puede opinar, preguntar, conversar sobre LO QUE SINTIÓ, sobre los personajes, lugares, los conflictos, lo negativo, lo positivo.
- Reconocer lo que conoce, relacionarlo con sus vivencias familiares y personales.
- De a poco, transferir aprendizajes a otras instancias de su vida.



... y oportunidad de aprendizaje



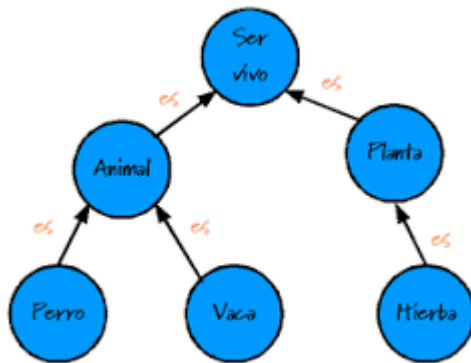
de algunas habilidades cognitivas y psicolingüísticas

	URGENTE	NO URGENTE
IMPORTANTE	1	2
NO IMPORTANTE	3	4

- Priorizar
- Secuenciar temporalmente
- Categorizar
- Comparar
- Organizar información



Retener



Antes, crear interés



- Escoger juntos el cuento
- Hacerse preguntas sobre lo que encontrarán en el cuento.
- Hojear juntos el cuento.
- Ponerse un traje acorde a la historia.



Durante, mantener el interés...



- Anticipar y generar calma.

Por ejemplo, anticipando que una vez que usted lea la página, podrá ver los dibujos.

- Parar y evitar el desinterés.

Por ejemplo, si el niño se pone inquieto o se cansa.



¿Cómo enseño?



LA IDEA PRINCIPAL Y LA INFORMACIÓN RELEVANTE.

- Cuando dibujan la idea principal o la busca en las imágenes del libro, o sólo conversan sobre lo más importante o sobre el protagonista o sobre el antagonista, o si les gustó el final o cómo cada uno lo cambiaría.



¿Cómo enseño?



SECUENCIA TEMPORAL o a ordenar los hechos según el orden en que suceden.

- Cuando miran las imágenes y van contando el cuento con sus propias palabras.
- Al usar conectores temporales.



¿Cómo enseño?



A CATEGORIZAR, es un gran desafío.

- Al nombrar sólo los personajes que participaban o sólo los lugares donde pasó algo.



¿Cómo enseño?



A COMPARAR

- Cuando comparan, las características o habilidades de dos personajes o dos lugares del mismo cuento o entre otros cuentos.



¿Cómo enseño?



A organizar la información que retiene en la MEMORIA.

- Cuando miran las imágenes desde el principio, y conversan sobre lo que pasa en cada hoja, sobre lo que más o lo que menos les gustó o escogen el personaje que le gustaría ser, qué sacaría del cuento o recuerdan los lugares y escogen el que más o menos les gusto.



¿Cuándo enseñó?



Siempre, con la cercanía,
sus conversaciones.

Siempre que despierta su interés,
o le permite adquirir habilidades,
conocer lo que le gusta y lo que no.

Cuando puede ir, de a poco,
aprendiendo de usted y con usted,
que los mensajes escritos,
las letras,

le cuentan sobre lo que le interesa,
sobre lo que le gusta,
y le enseñan.



Se dijo sobre los cuentos...



“Si quieres un adulto
con un pensamiento creativo,
de pequeño
cuéntale cuentos,
si además lo quieres sabio,
cuéntale más cuentos.”

Cuentan que lo dijo
Albert Einstein

