

Nuevos Desafíos 1ºbásico



Miércoles 11 junio 2014

Nuestros pilares formativos

Guia para la buena convivencia escolar



...para aprender a vivir en comunidad....



Tabla

- **Desafíos por etapa del desarrollo**
- **Modelo de las tres Competencias**
- **Aplicación Práctica “Leer Escribiendo” en CSS**



Desafíos como padres

- **Apoyar** en el proceso de lectura y escritura. **Incentivarla** cuando de ella fluye espontáneamente la curiosidad por leer cuentos y escribir cartas.
- Darle espacio para que razone **por sí misma**, sus tareas de matemáticas, siempre apoyándola cuando tenga dudas, pero dejando claro que **las tareas son para ella**, no para los papás.
- Acompañarla y guiarla en el proceso de **aprender a aprender**. Fijar una rutina, tener un espacio para hacer la tarea y hacerle comprender que lo que está aprendiendo es útil en la vida.

Desafíos de mi hijo/a

- Su principal desafío ahora que ya entendió que los ejercicios de lectura y de matemática son de su responsabilidad, el gran desafío es que **sistematice** el practicar los ejercicios y que se motive para dar espacio a sus tareas diariamente.
- Aprender a tener **responsabilidades**, hacerse cargo de ellas, adoptar ciertas **reglas** (que a veces no le hacen mucho sentido).

Desafíos como padres	Desafíos de mi hijo/a
• Contener, fortalecer autoestima para que pueda enfrentar sus desafíos en forma más tranquila. • Enseñar hábitos, mantener la calma y la esperanza, seguir desarrollando la paciencia. • Enseñar, apoyar, orientar a nuestros hijos para que logren capacidad de aprendizaje en todos los ámbitos, sociales, de contenidos, humanos y deportivos.	• Desarrollar la confianza que es capaz de fraccionar las dificultades para convertirlos en desafíos más pequeños pero caminables. • Aprender a contextualizar la libertad, considerando a los demás. • Incorporar hábitos, entrenar la capacidad de ordenar(se)



Edad Escolar

Aspectos Generales del Desarrollo de esta etapa

Etapa de Laboriosidad v/s Inferioridad

CRISIS NORMATIVA

Sentimiento de ser competente o incompetente

Riesgo de esta etapa:

- Creerse incapaz
- Experimentar el fracaso en forma reiterada, provocando sentimientos de incapacidad



Edad Escolar

Aspectos Generales del Desarrollo en esta etapa

- ▶ Importancia del contexto escolar
 - Gran curiosidad
 - Deseo de aprender
- ▶ Importancia del grupo de pares
 - Va a medirse con los otros, con sus pares, sus iguales.
 - Deberá hacerse valorar, mostrar fortalezas y capacidades



Desarrollo Afectivo

- El desarrollo de las emociones y sentimientos se realiza a través de la **interacción social**
- Padre y madre abren la puerta al mundo externo: el Colegio
- En este nuevo contexto, el niño/a tiene múltiples oportunidades de aprender
- Factores que influyen en el aprender:
 - Variables familiares: Actitud de la familia frente al aprendizaje
 - Variables individuales: Autoestima
 - Variables del contexto escolar



Desarrollo Afectivo

Autoestima:

“La suma de juicios que una persona tiene de sí misma; es decir, lo que la persona se dice a sí misma sobre sí misma”



(Haeussler y Milicic, 1995)

¿Cómo soy?



AUTOESTIMA

- Las bases de la autoestima se encuentran en la educación recibida en la infancia.
- Existe actualmente suficiente evidencia acerca de la importancia de su desarrollo y de su impacto en el rendimiento escolar de los alumnos.
- Es una de las dimensiones fundamentales de la personalidad y es vital para el equilibrio psicológico.



Formas de expresión de una autoestima negativa en los niños:

- Actitud excesivamente quejumbrosa y crítica.
- Necesidad compulsiva de llamar la atención.
- Necesidad imperiosa de ganar.
- Actitud inhibida y poco sociable.
- Temor excesivo a equivocarse.
- Actitud insegura.



Estrategias para favorecer Autoestima en el Contexto Familiar:

- Generar un clima emocional cálido, participativo, comprensivo y **focalizado en lo positivo**, donde el aporte del niño sea reconocido.
- **Confiar en las capacidades** del niño, específicamente en su capacidad para enfrentar y resolver sus problemas.
- Utilizar un lenguaje positivo para referirse a ellos (No descalificar).
- Desarrollar el **espíritu de observación** y ayudarlos a buscar formas innovadoras para adaptarse a la realidad.
- Disminuir la crítica, **centrándose en la acción** y no en el niño. Por ejemplo, es mejor decir: “ordena tu pieza” en vez de: “no seas desordenado, tu pieza es un caos”.



Sugerencias para mejorar la Autoestima en los niños:

- Dar afecto incondicional.
- Darse tiempo para escuchar.
- Enseñarles a planificar a corto, mediano y largo plazo.
- Ayudarles a ponerse metas altas pero realistas (cuidando que sea posible su cumplimiento)
- Dar retroalimentación positiva.
- Generar espacios para actividades que se relacionen con valores.
- Dar reconocimiento en forma efusiva.
- Permitirles aprender de sus errores.



DESARROLLO SOCIAL

- Menos egocentrismo
 - Comienza a integrar los diversos puntos de vista en sus reflexiones
 - Puede imaginar cómo piensa y siente otra persona
 - Nace la cooperación y el altruismo
 - Juego - trabajo colectivo
 - Se forma grupos de amistad del mismo sexo.



DESARROLLO SOCIAL

- Logra mayor **adaptación a las normas sociales**
- Va integrando las exigencias y expectativas sociales, valores y patrones de conducta.
- Posterga deseos inmediatos: Incorpora los 'debe' y los 'debería'.
- Aprende a regular su conducta de acuerdo a la situación en la que se encuentra.
- La eficiencia de esta regulación está determinada por reglas claras, sistemáticas y consistentes, además del apoyo y la contención afectiva.



ÁREA COGNITIVA

Aumento de la capacidad de razonamiento lógico

Desarrollo del Pensamiento

- Tiempo y espacio
- Aumento capacidad de memoria
- Aumenta la persistencia
- Distinción entre realidad y fantasía



Desarrollo del Lenguaje

- Aumento de Vocabulario
- Verbalizar antes de actuar



ÁREA COGNITIVA

Motricidad fina y gruesa

- Perfecciona el equilibrio, coordinación y precisión
- Control de la presión y freno

¡¡Aprovechar la gran capacidad de asombro y las ganas de aprender!!

Aprender como una
actividad humana fascinante



Actitud de la familia frente al aprendizaje

a. Involucramiento

- “¿Qué fue lo que más te gustó aprender hoy?” “¿Hiciste tus tareas?” “Me gustaría conocer a tu profesor/a y a los otros padres del curso”

b. Expectativas realistas, exigencias y confianza

- ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de mi hijo/a?
Fortalecer los talentos y apoyar las falencias para promover su desarrollo

c. Valoración activa: esfuerzo, tolerancia a la frustración, capacidad de logro, aprendizajes

- “No importa que no resulte a la primera, seguro que a la segunda resultará”. Acompañar en las frustraciones, permitiéndolas, pero estando allí para seguir intentándolo.



Cómo enseñar hábitos

- Ser un modelo a seguir para los hijos.
- Hablar con ellos: Decirles lo que se espera de ellos y porqué.
- Leer libros o cuentos con ellos que muestren diferentes hábitos.
- Realizar con ellos las actividades relacionadas con los hábitos.
- Preocuparse de repetir la conducta todos los días hasta que se genere el hábito.



Cómo generar el hábito de estudio

- **Tener una rutina:** Estudiar y hacer las tareas a la misma hora y no dejar los deberes para último momento. Se recomienda que el niño tenga un lugar de estudio y que lo personalice como guste.
- La rutina hace que el momento de estudio sea previsible, disminuyendo los conflictos.
- No realizarles las tareas a los hijos, sólo orientarlos cuando tengan dudas.
- No acosar ni vigilar todo el tiempo.
- Exigir a los hijos, invitándolos a que confíen en sus capacidades.



Cómo generar hábitos de estudio

- Actitud de los padres **que estimule el gusto** por aprender.
- Tener una actitud positiva, mostrar que **se valora el esfuerzo** que hace y que todas las tareas son importantes.
- Si los niños ven que **las tareas son valoradas** por la familia, tratarán de hacerlo lo mejor posible.
- Hay que estimular a los niños si el tema no les gusta, decirle que lo está haciendo mejor y tener paciencia al trabajar con ellos.



“toda ayuda innecesaria
frena el desarrollo infantil”

Jean Piaget

“El papel de los padres es estar allí para
impulsar y acompañar a sus hijos a crecer,
darles seguridad” Neva Milicic



**Para lograr una Formación
Integral en el niño, el COLEGIO
SUIZO**

**fomenta el desarrollo
de las
tres competencias**

Competencia Personal



Competencia en Contenido



Competencia Social



Éxito Escolar



Competencia Personal

Autoestima/Autoconcepto
Autoregulación
Responsabilidad
Autonomía
Motivación



Competencia Social

Empatía
Respeto
Tolerancia
Adecuación a normas.



Sachkompetenz

Competencia en
Contenidos

Proceso de lecto-escritura
en alemán y castellano
paralelamente

Proceso de alemán oral

Desarrollo lógico matemático

Suma y resta del 0 a 20

Motricidad fina y gruesa

Expresión artística:
arte, música, tecnología

Dinámica grupal

A large, irregular yellow shape with a wavy bottom edge, resembling a stylized speech bubble or a piece of paper. It contains the text 'BILINGUALER SCHREIBPROZESS' in white capital letters.

BILINGUALER
SCHREIBPROZESS

PROCESO DE LECTO-
ESCRITURA BILINGÜE

A dashed red line that starts from the right side of the yellow shape and curves downwards and to the right, ending near the right edge of the slide.

IN DER 1. PRIMARKLASSE
EN EL 1° BASICO

Kulturelle Eigenheiten beider Länder werden
in der Themenauswahl miteinbezogen.

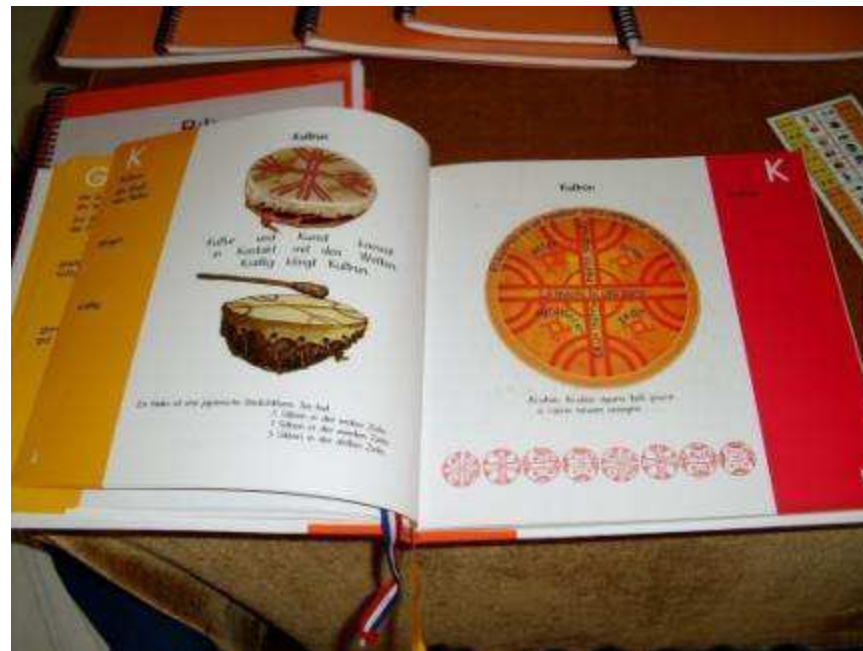
Gelbe Seiten auf deutsch

Rote Seiten auf Spanisch

En la elección de los temas se
consideran los aspectos culturales
específicos.

Páginas amarillas en alemán

Páginas rojas en castellano



Leitthemen sind in beiden Sprachen
identisch.

Textinhalte ergänzen sich zum jeweiligen
Thema.

Niemals gleiche Texte und gleiche Wörter

Los temas son idénticos en ambos
idiomas.

Los textos y las palabras en ambos
idiomas no son iguales. Son diferentes
y se complementan.



Lese- und Sachbuch in einem:
36 verschiedene Textsorten und Textarten
zu kulturell relevanten, im chilenischen Lehrplan
verbindlichen Themenbereichen
für die ersten drei Schuljahre.

Libro de lectura y de areas tematicas en uno:
36 diferentes tipos de textos con contenidos relevantes
en Ciencias Sociales según el plan de estudio chileno para
los primeros 3 años de la Enseñanza Básica.



36 unterschiedliche Textsorten und Textarten: Gedicht, Elfchen, Haiku, Kreuzworträtsel, Sachtext, Märchen, Brief, Backrezept, Kochrezept, Kinderreim, Dialog, Trialog, Gebrauchsanweisung, Bastelanleitung, Spielanleitung, Theaterspiel, Tabelle, Landkarte, Fahrplan, Comic, Einladungskarte, Steckbrief, Interview, Versuchsprotokoll, Zeitungsannonce, Beschreibung, Gebet, Lied, Kinderbuchauszug, Reigen, Tanzlied, Witz, Zungenbrecher, Fabel, Partitur etc.

1. Klasse April 2013:Jupi, das BiLibuch ist da!





entdecken und staunen



schauen-schnuppern-
lesen und geniessen

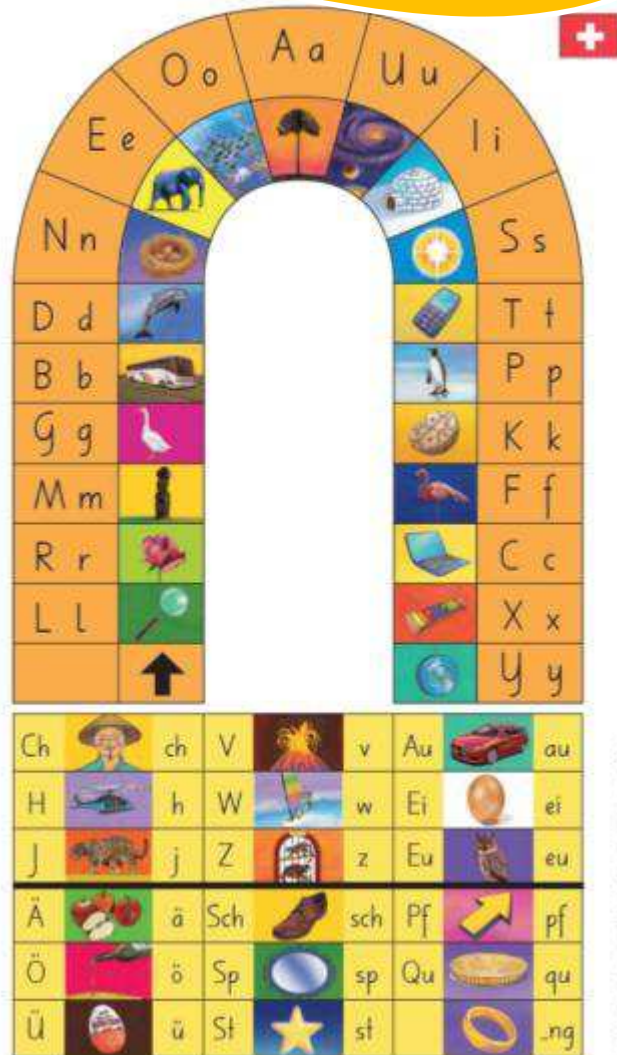
Die bilinguale Anlauttabelle:
Das Instrument zum selbständigen
Schreiben und Lesen lernen.

La tabla bilingüe de sonidos: el
instrumento para el aprendizaje
autónomo de la lecto-escritura.

Nest

Lupe

Jaguar



nido

lupa

jaguar



Laut um Laut hören, suchen, finden
und schreiben: K wie Kultrun,
r wie Rose, o wie Ozean, n wie Nest,
e wie Elefant = Krone





Escribir sonido por sonido: l como lupa, u como universo, p como pingüino, a como araucaria = lupa

Zu Bilibuch und Anlauttabelle
gesellen sich die Materialien
für den Erwerb der Luzerner Basisschrift.

Junto al libro BiLi y la tabla bilingüe
de sonidos el material para aprender
la caligrafía Luzerner Basischrift.

Das Buchstabenschreibheft für
die 1. Klasse



Das Schreibheft für die 2.
Klasse



Material für die Feinmotorik:
Übungen für die Klassen 1-3

Material ejercitación motriz para los
cursos 1-3

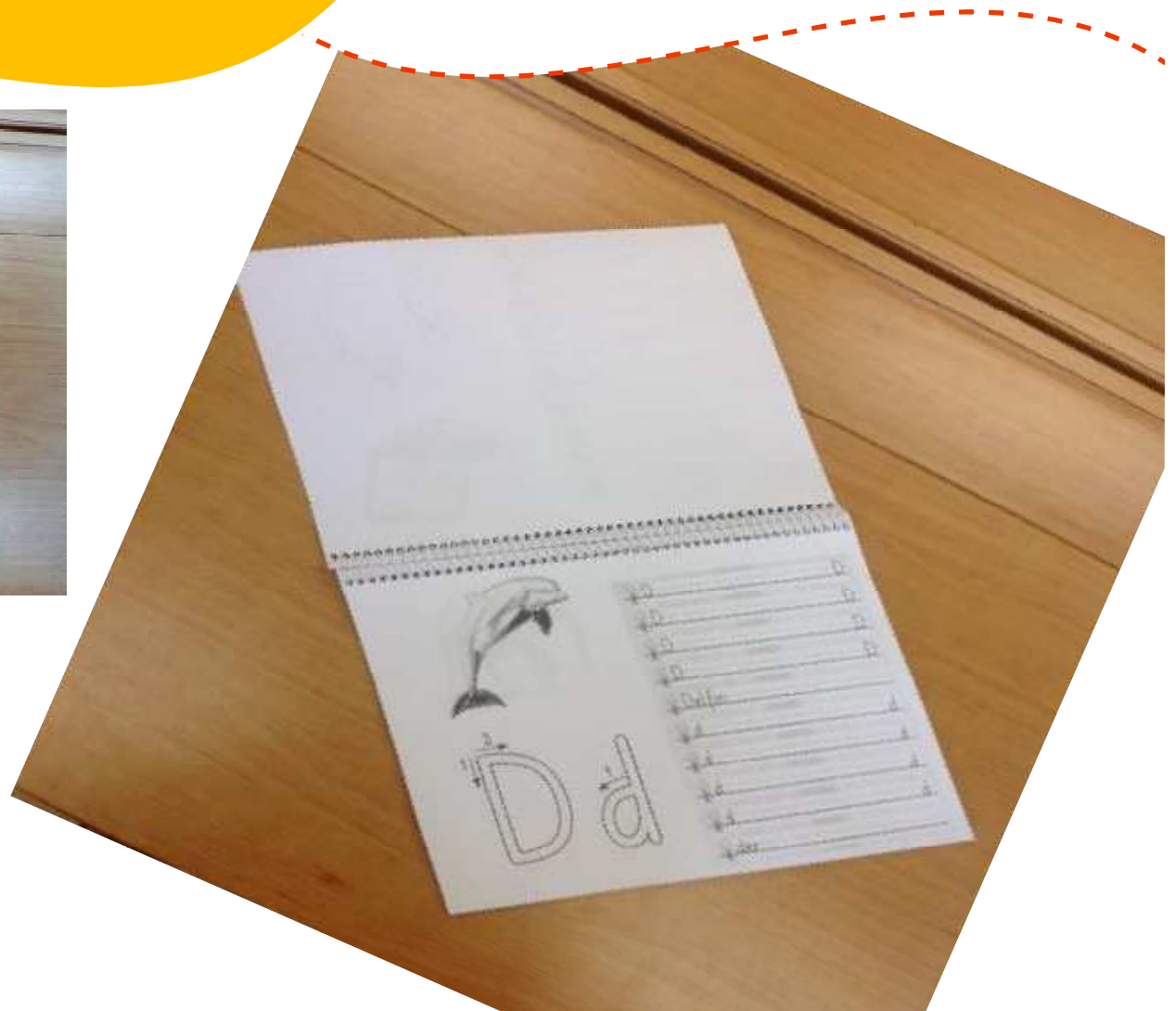


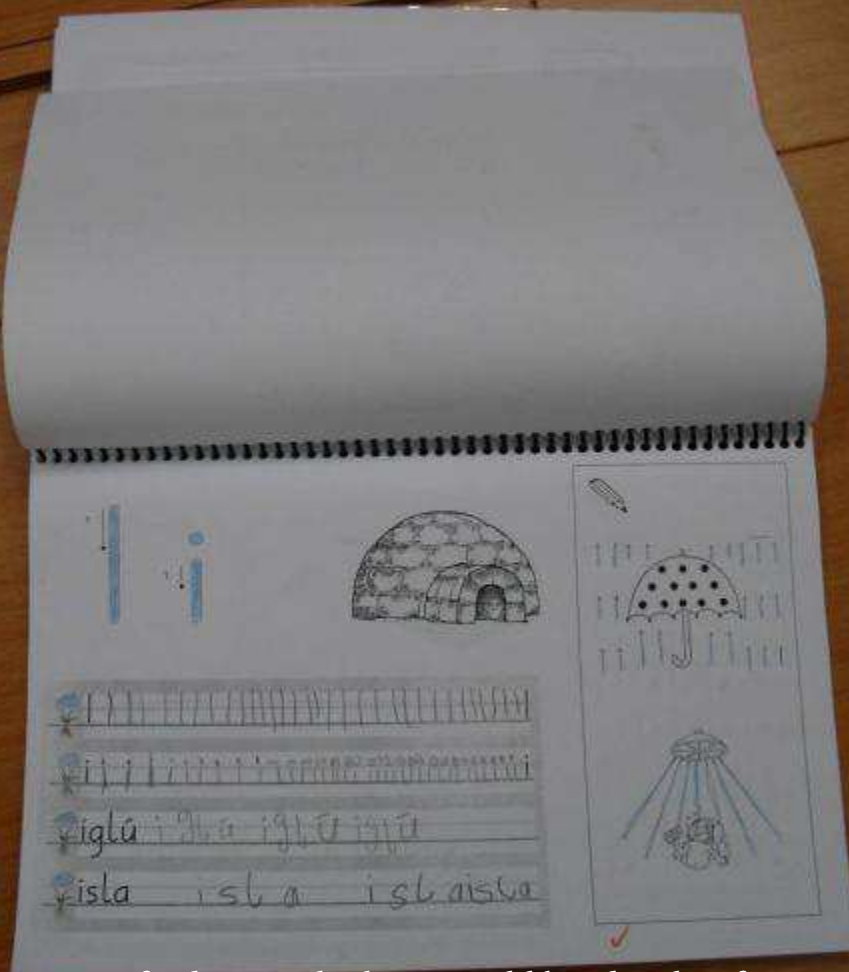
Das Buchstabenschreibheft
für die 1. Klasse
mit der Luzerner Basisschrift
für den Unterricht in deutscher Sprache

Libro de caligrafía 1° básico
con la nueva tipografía Luzerner Basisschrift
para la escritura
en castellano



Wir lernen die Buchstaben der
Luzerner Basisschrift

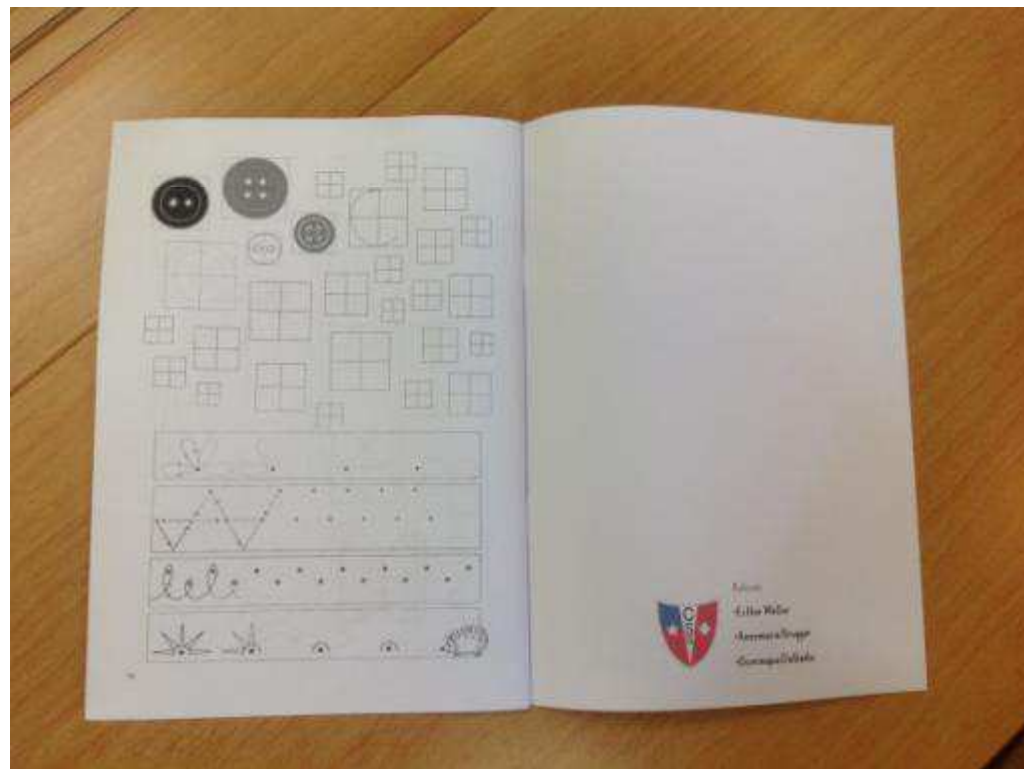




...y profundizamos las letras en el libro de caligrafía en castellano con la misma tipografía.

Das Buchstabenschreibheft der
Luzerner Basisschrift für die 2. Klasse:
Wir lernen die Buchstabenausgänge.

Libro de caligrafía para 2° básico:
aprendemos a escribir las salidas de las letras.



Schreibheft interior [Modo de compatibilidad] - Microsoft Word

Inicio Insertar Diseño de página Referencias Correspondencia Revisar Vista

Cortar Copiar Pegar Copiar formato Portapapeles

Times New Roman 12 A A

Entasis f Normal Subtítulo Texto en n... Título Título 1

Buscar Reemplazar Seleccionar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

Auf der Osterinsel gibt es Moai.

Die Rapanui sammeln Muscheln.

Sie machen daraus Muschelketten.

Achterbahn, bergab, bergauf.
Immer schneller, es hört nie auf.

am
alt
alle

Página: 10 de 36 Palabras: 2 Español (España, internacional)

ES 7:34 15-04-2014

Das habe ich gelernt:

Ich kenne die Ausgänge der Basisschrift.

i u n m h a d t k

Kannst du diese Texte mit den richtigen Ausgängen schreiben?

Weisst du wer das ist?

Ich weiss ein kleines weisses Haus,
ein Tier mit Hörnern schaut heraus,
das nimmt bei jedem Schritt und Tritt
sein Häuschen auf dem Rücken mit.



Es ist _____

Schreibe das Rätsel mit den richtigen Ausgängen.

Handwriting practice lines for the riddle on the left page.

Weisst du wer das ist?

Manchmal komm' ich über Nacht,
fällt vom Himmel leis' und sacht,
Häuser, Dächer und Baumesspitzen
bekommen weisse Ziepmützen.



Es ist _____

Schreibe das Rätsel mit den richtigen Ausgängen.

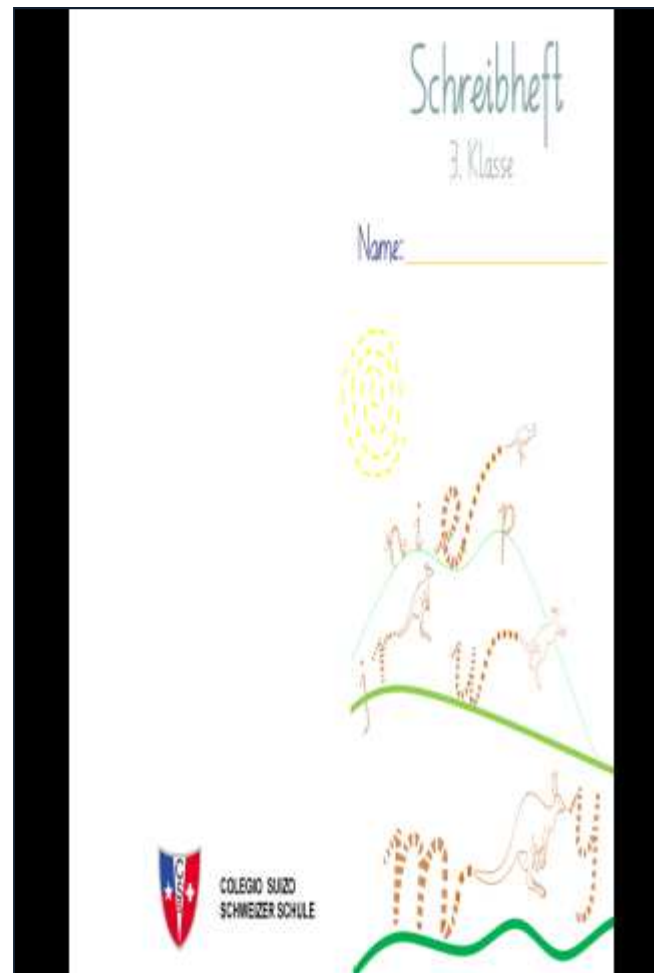


Handwriting practice lines for the riddle on the right page.

Das Buchstabenschreibheft für die 3. Klasse:

Wir lernen Buchstabeneingänge
und erste Verbindungen.

Libro de caligrafía para 3° básico:
aprendemos las entradas y ligar algunas
letras.



Der Schreib – und Leselernprozess

Das Lernziel Ende
des ersten Schuljahres

El proceso de la lecto-escritura

¿A donde

queremos llegar

al final del 1º Básico?

- El niño/a puede escribir oraciones fonéticamente correctas en alemán y castellano.
- El niño puede leer las phonemas correctamente en alemán y castellano.

Die ersten Schritte:

Laute hören

Laute unterscheiden

Laute schreiben

Los primeros pasos:

escuchar sonidos

Distinguir sonidos

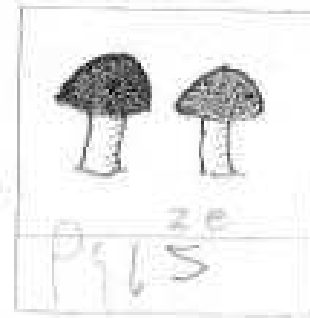
escribir sonidos



El niño tiene dificultad en
oír los sonidos y
diferenciarlos



Omisión de una sola
letra



Comprensión fonética
correcta escritura inversa
de la "Z"



Forma correcta

Die ersten Schritte:

Laute hören

Laute unterscheiden

Laute schreiben

Los primeros pasos:

escuchar sonidos

Distinguir sonidos

escribir sonidos



**Dificultad en
escuchar y distinguir
los sonidos**



**Aproximación
fonética parcial**



Forma correcta

Die ersten Schritte:

Laute hören

Laute unterscheiden

Laute schreiben

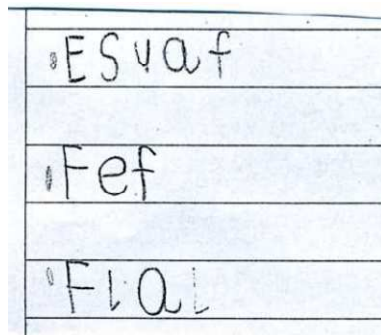
Los primeros pasos:

escuchar sonidos

Distinguir sonidos

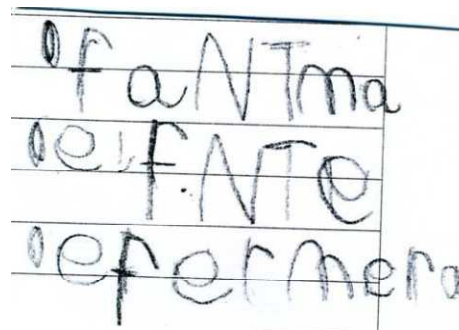
escribir sonidos

Dificultad para identificar sonidos



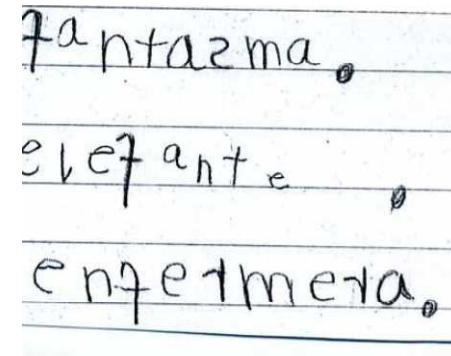
ESVaf
Fef
FIAL

Omisiones de letras



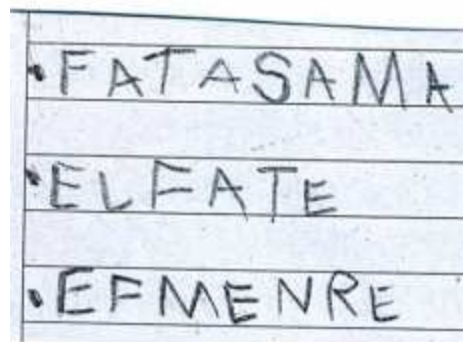
faNTma
elf.NTe
efermera

Inversiones de letras



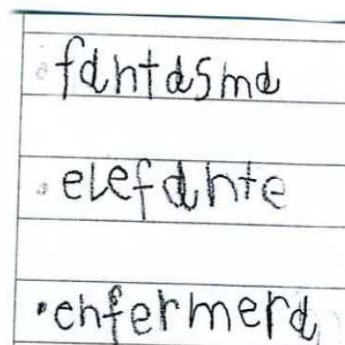
fantazma
elefante
enfermera

Mayúsculas en las palabras

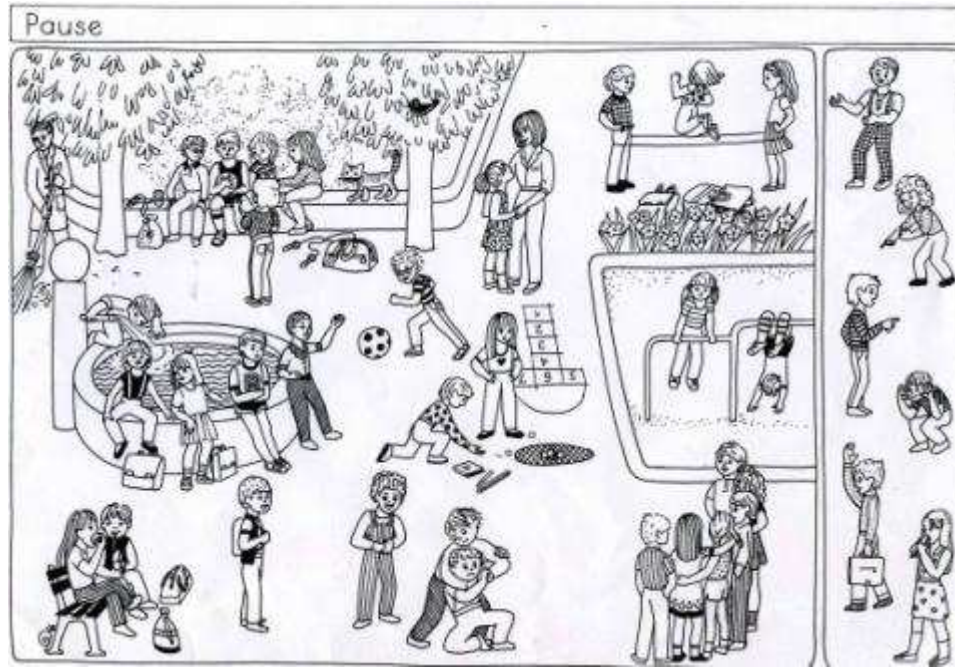


FATASAMA
ELFATE
EFMENRE

Escritura correcta



fantasma
elefante
enfermera



7. Di Kinder turnen
2. Di Kinder esen
3. Di Kinder schP ringen
4. Di Kinder trinken
- 5.
- 6.

Frases simples
fonéticamente correctas
Variadas en el uso de los
verbos propuestas

Oración gramaticalmente correcta

Se respeta espacio entre las palabras

La mayoría de las palabras fonéticamente correctas

Interferencias idiomáticas j / ch

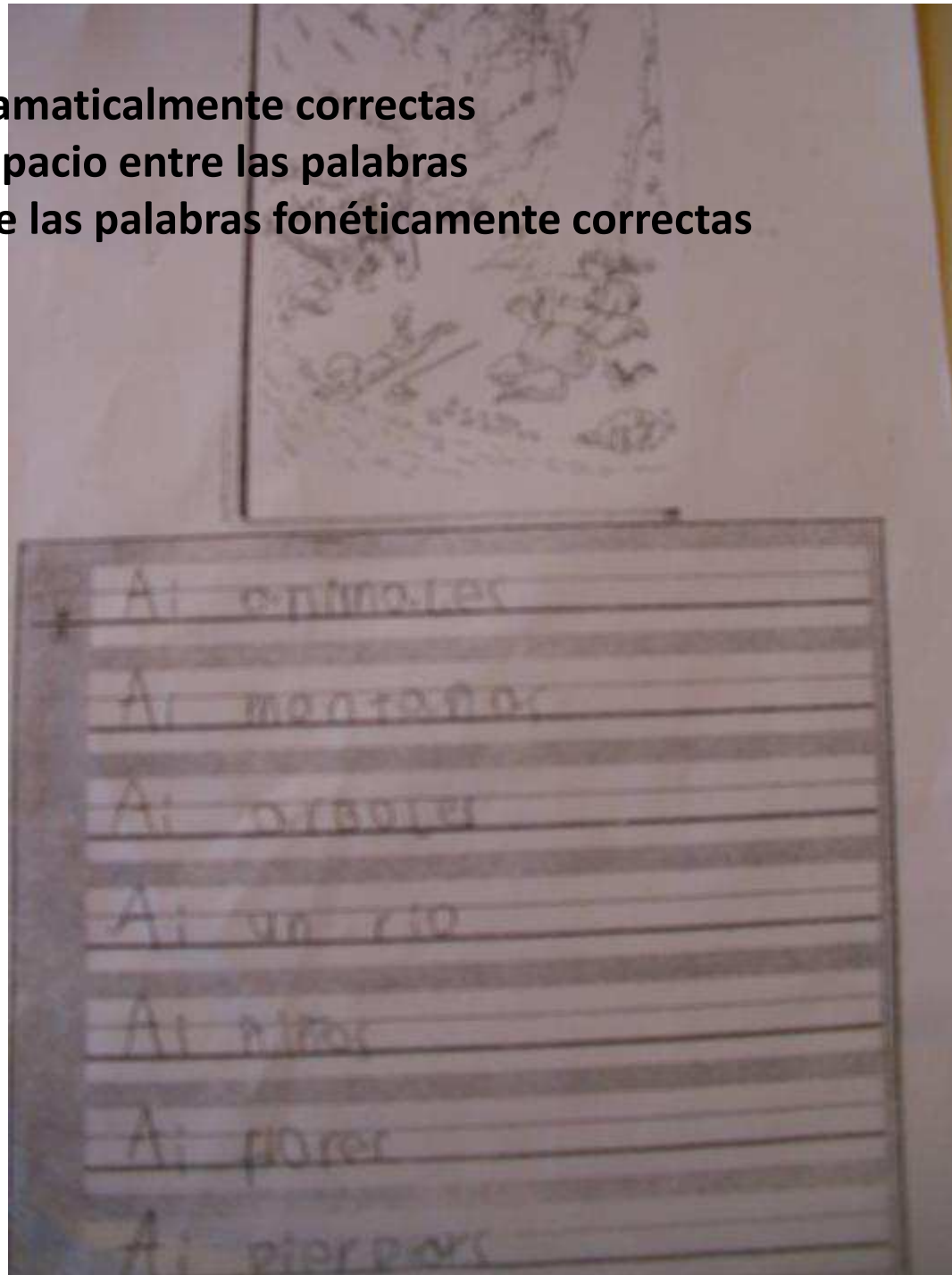


Ich machte ein Asado mit Oma.

Oraciones gramaticalmente correctas

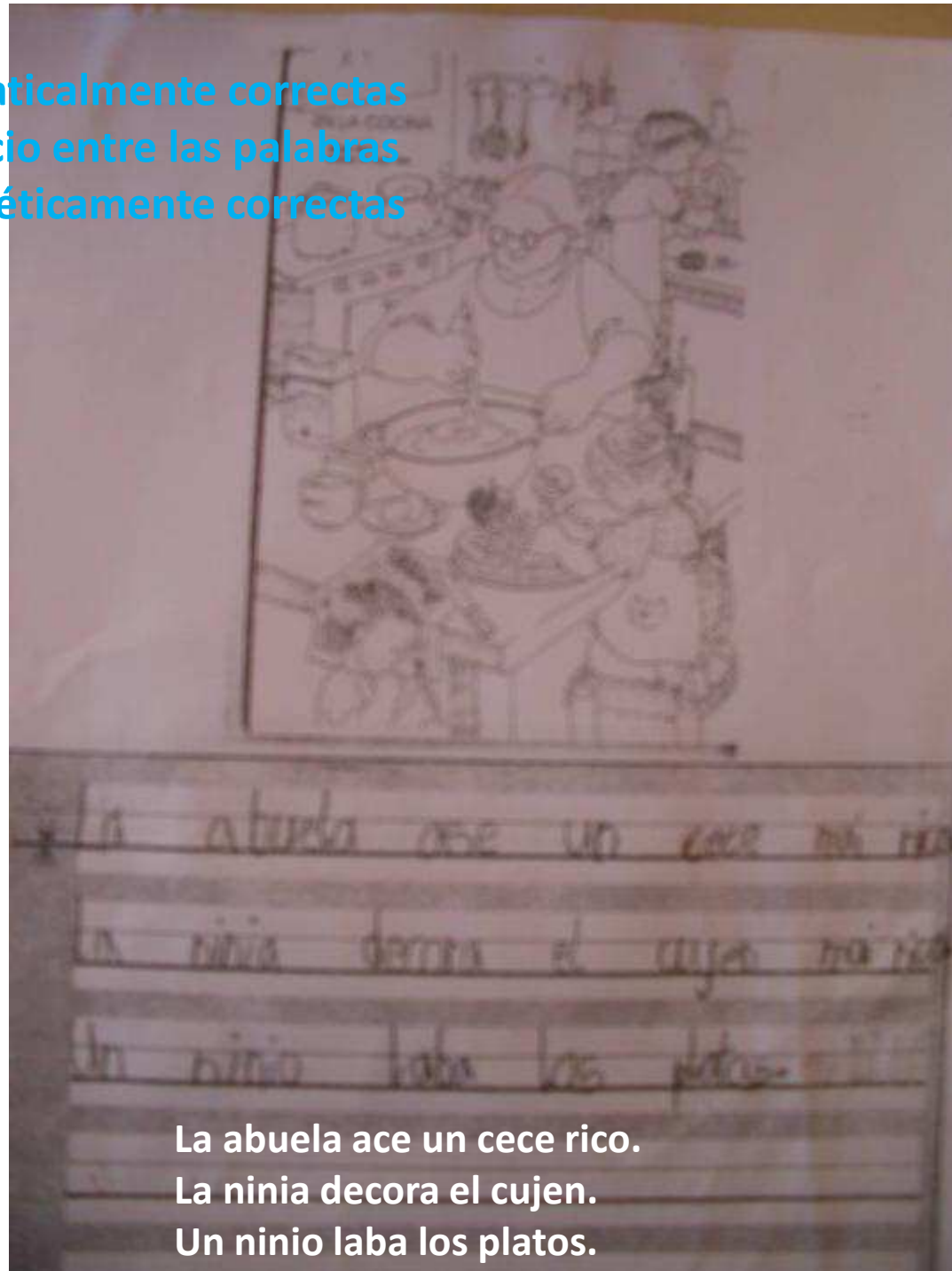
Se respeta espacio entre las palabras

La mayoría de las palabras fonéticamente correctas



Ai animales
Ai montañas
Ai arboles
Ai un rio
Ai niños
Ai flores

Oraciones gramaticalmente correctas
Se respeta espacio entre las palabras
Las palabras fonéticamente correctas



a i n e
R O S e
i s t f o m
B a u m

c e f a l
l e n .



Eine Rose ist vom Baum gefallen.

Oración gramaticalmente correcta

No se respeta espacio entre palabras, se pone puntos para marcar espacio

Se confunde sonidos

Se omite letras



ICH WAR IM HAUS VON LUCIA

Ich war im Haus von Lucia.

Oración gramaticalmente correcta
No se respeta espacio entre palabras
Se confunda sonidos
Se omite letras



ICH WAR AUF DER PLAZA

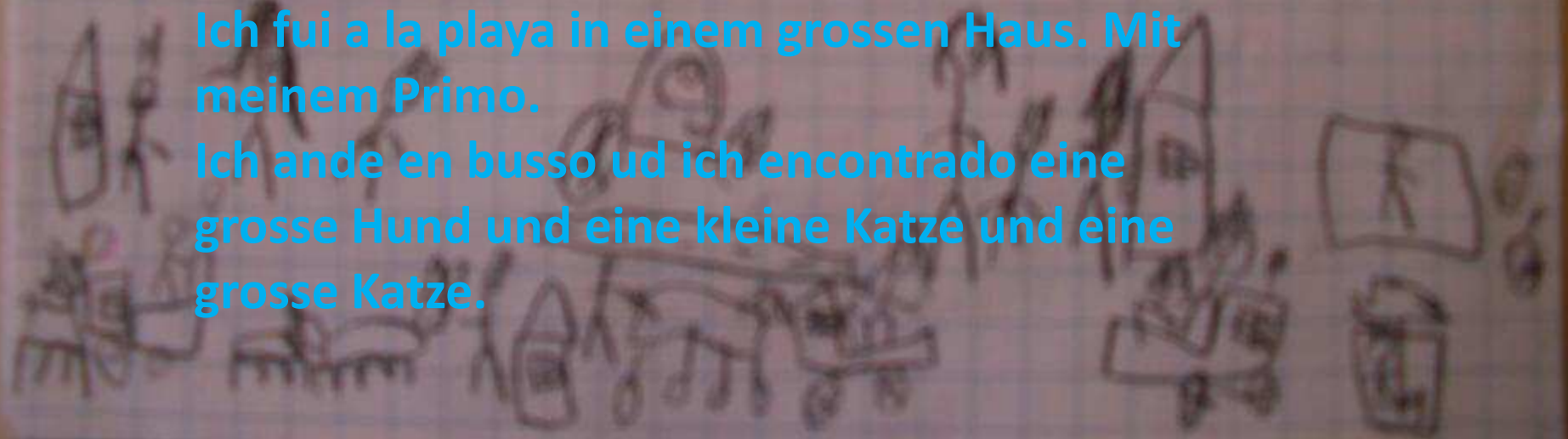
Plaza

Ich war auf der Plaza.

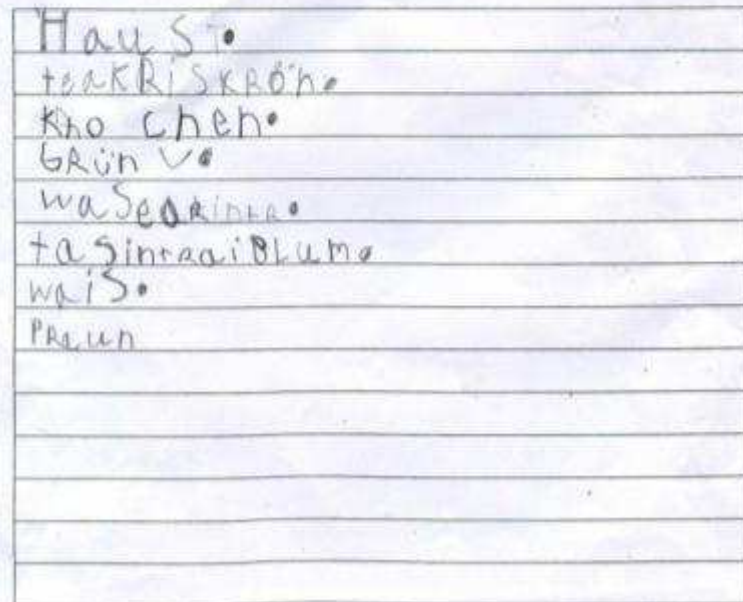
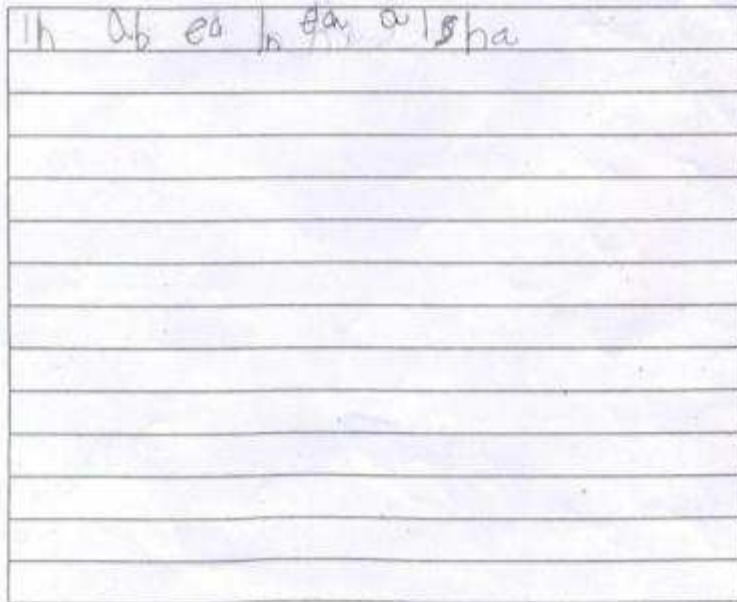
ICH FUI A LA PLAYA INDE AINE
JOSEHAUS MITEN MA. NO CLARE
PRIMO
ICH ANDE EN BUSO
UND ENCONTRO AINE GROSSE
HUND UND AINE CLARE CATSE
UND AINE GROSSE CATSE
CAPRINO

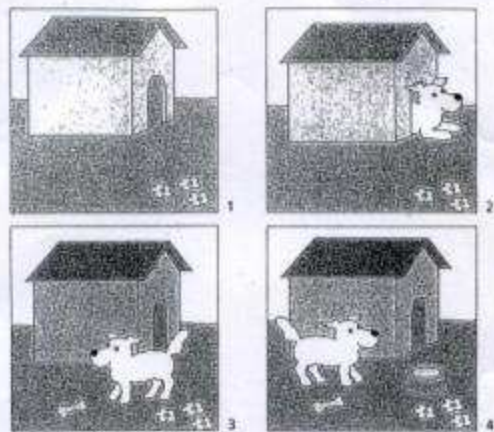
Ich fui a la playa in einem grossen Haus. Mit
meinem Primo.

Ich ande en buso ud ich encontrado eine
grosse Hund und eine kleine Katze und eine
grosse Katze.

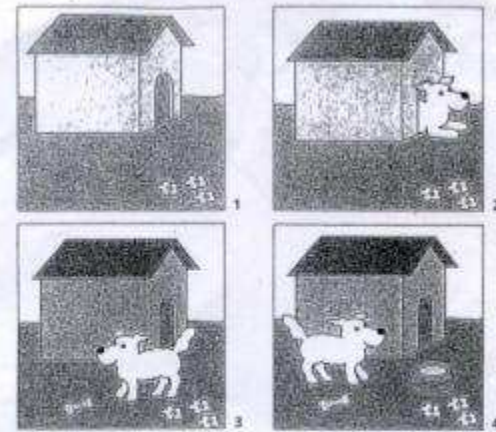


De la palabra a la oración hasta la producción de un texto





Da ist ein haus. Unt. tri.
 Blume. unt. Da. hant. Is. Su.
 hause. Da. hant. Mögte.
 Trausen. Schpiven.
 Da. hant. Mögte. ein. knoch.
 Fresen. unt. Basa. trnken



Da ist ein haus. Indem haus ist ein
 hund. Da ist er möchte spiken.
 Di blumen far wekken. jets Mö.
 ghte er nicht mer spiken nur noch
 wasser trinken. Und Schluss damit.
 Er ist noch Den Knochen auf und
 dan jet er den Löwen zu Wesen.
 Und dan legt er sich aus ob.
 Heute gi bts einen neuen Knochen.
 Sag + Treib. Der hund ist gabs aus
 dem Hauschen.

Wie können wir das Kind im
Schreibprozess unterstützen?

¿Como podemos apoyar al
hijo/a en el proceso lecto-
escritura?

Lo mas importante:

- 1. Pronunciar sonido, no letra (m no eme)**
- 2. No exigir lectura, esta viene sola, casi automáticamente.**
- 3. Si, incentivar la escritura.**

- Lista de compra
- Lista de nombres y teléfonos
- Tarjetas de cumpleaños
- Escribir los muebles, aparatos, juguetes etc. en la casa
- Escribir cartas a otras personas
- Lista de deseos
- Etc.

In welcher Phase des
Schreibprozesses befindet sich
mein Kind ?

¿En que etapa de la lecto-
escritura esta mi hijo/a?

Schweizer Schule Santiago
Colegio Suizo de Santiago
Escuela Básica
Primerschule-Unterstufe



Namib.:
Curso: 1º año básico A
Semestre: 1º semestre
Fecha: 02 de julio 2010

STANDORTBESTIMMUNG
EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

SCHRIFTLICHER AUSDRUCK EXPRESIÓN ESCRITA		Wo steht Ihr Kind im Schreibprozess? ¿Dónde se encuentra su hijo/a en el proceso de escritura?		Deutsch	Castellano
Estamos aprendiendo a escribir	→ Das Kind hat Schwierigkeiten, Laute herauszuhören und diese zu unterscheiden. Das erschwert das Finden der Buchstaben auf der Tabelle. <i>El niño/la niña tiene dificultades en oír los sonidos y en diferenciarlos. Eso hace muy difícil encontrar las letras en la tabla.</i>				
	→ Das Kind hat das Prinzip der Buchstabentabelle verstanden und kann unter Anleitung Wörter schreiben. <i>El niño/la niña entiende como funciona la tabla de letras y sabe escribir palabras con apoyo.</i>				
	→ Das Kind schreibt selbständig mit Hilfe der Buchstabentabelle Wörter, es lässt dabei noch Laute aus oder verwechselt sie. <i>El niño/la niña escribe palabras en forma autónoma con la ayuda de la tabla de letras. Omite todavía algunos sonidos o los confunde con otros.</i>				
	→ Das Kind schreibt selbständig mit Hilfe der Buchstabentabelle phonetisch korrekte Wörter. <i>El niño/la niña escribe en forma autónoma palabras fonéticamente correctas con la ayuda de la tabla de letras.</i>		X		
	→ Das Kind schreibt selbständig Sätze zu Bildergeschichten. <i>El niño/la niña describe historias basadas en imágenes usando oraciones simples.</i>				X
	→ Das Kind schreibt phonetisch korrekte Sätze. <i>El niño escribe oraciones que son fonéticamente correctas.</i>				



Die 3 Lernschritte im mündlichen Ausdruck.

Los 3 pasos en el proceso del aprendizaje en alemán oral.

1. **Interacción oral**

El niño entiende instrucciones y conversaciones cotidianas simples. El es capaz de responder en alemán con estructuras gramaticales básicas.

2. **Recepción oral**

El niño puede comprender explicaciones, cuentos más largos.

3. **Producción oral**

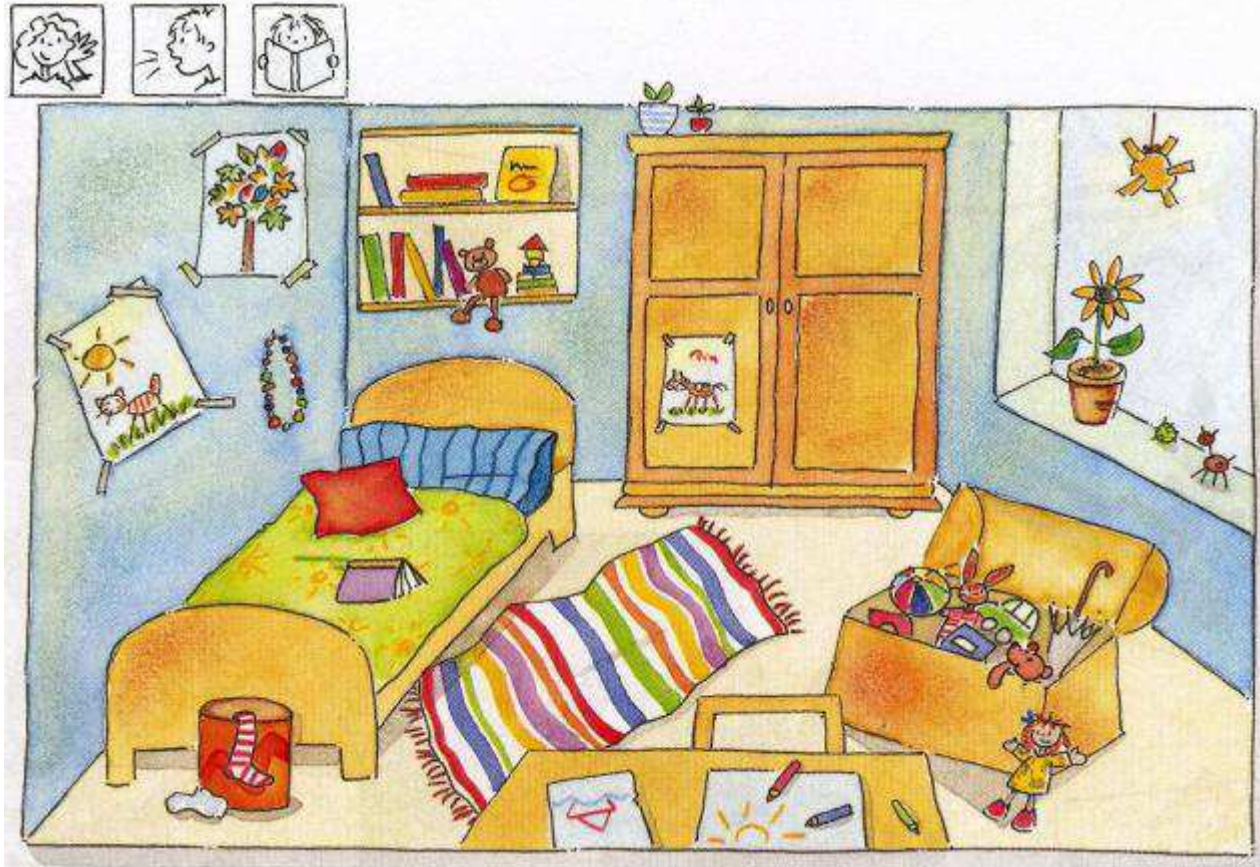
El niño puede formular preguntas, puede comunicarse con oraciones cotidianas aprendidas, puede describir lo visto en imágenes, puede narrar una acción.

Zeige das blaue Kissen!
Da ist das blaue Kissen.

Was ist das?
Das ist das Kissen.

Wo ist das Kissen?
Da ist das Kissen.

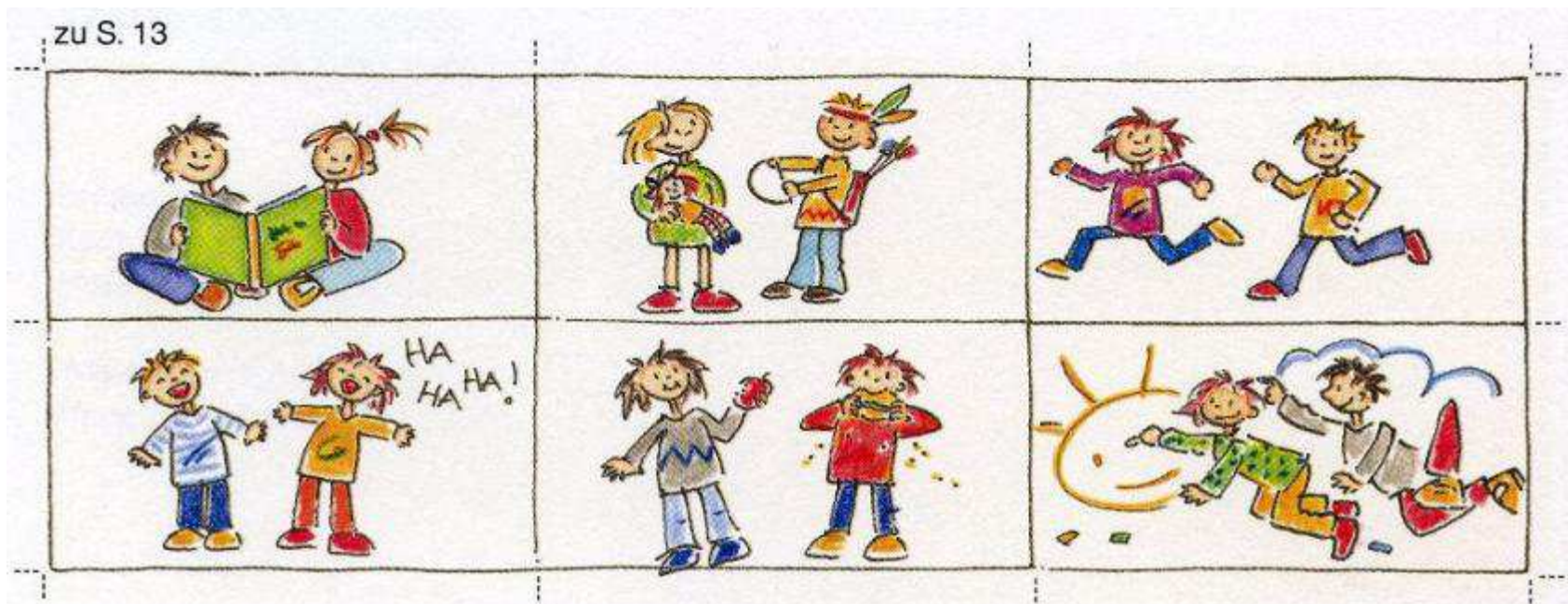
Im Kinderzimmer



Was gibt es im Kinderzimmer?
Es gibt ein Bett.
Es gibt einen Tisch.

Die Kinder lesen.

Sie lesen in einem grossen grünen Buch.



Die Kinder malen.

Sie malen eine grosse Sonne und eine grosse Wolke.
Wolke.

Wo steht mei Kind im Deutsch-Lern-Prozess?

¿En que etapa esta mi hijo/a dentro del proceso del aprendizaje del idioma alemán?

Schweizer Schule Santiago
Galería Suiza de Santiago
Energías Bíasica
Primordial-Unterstufe



Nestor:
Carmen
Sensitiva
Fecha: 02 de julio 2019

STANDORTBESTIMMUNG DEUTSCH EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

MÜNDLICHER AUSDRUCK EXPRESIÓN ORAL																
	sehr gut muy bien				gut bien				genügend suficiente				ungenügend insuficiente			
	70-83				59-65				44-55				30-43			
Interaktion mündlich: Sprechen und Hörverstehen in Dialogen <i>Interacción oral: hablar y entender en diálogos</i> Das Kind versteht im dialogischen Sprechen und kann darauf antworten. / El niño comprende conversaciones y es capaz de responder.								X								
Rezeption mündlich: Verstehen längerer gesprochener Texte <i>Recepción oral: Comprender textos hablados más largos</i> Das Kind kann längeren mündlichen Texten folgen. (Geschichten, Erklärungen, Arbeitsanweisungen) / El niño puede comprender textos más largos (cuentos, explicaciones, instrucciones de trabajo).							X									
Produktion mündlich: Längeres zusammenhängendes Sprechen <i>Producción oral: hablar en contexto</i> Das Kind kann benennen, was auf einem Bild zu sehen ist. / El niño puede describir lo visto en imágenes.					X											
Das Kind kann eine Handlung erzählen. / El niño puede narrar una acción.													X			
Aussprache / Pronunciación Das Kind kann Worte korrekt aussprechen. / El niño puede pronunciar palabras correctamente.					X											
Interesse und Mitarbeit / Interés y trabajo en clase Das Kind zeigt Interesse am Unterricht und beteiligt sich daran. / El niño muestra interés y participa activamente en clase.						X										
Lernzuwachs / Avance global en el aprendizaje							X									

Bemerkungen / Comentarios



Der Lernprozess in der
Mathematik im ersten Schuljahr

El proceso del aprendizaje en
la matemática en el primer
año básico

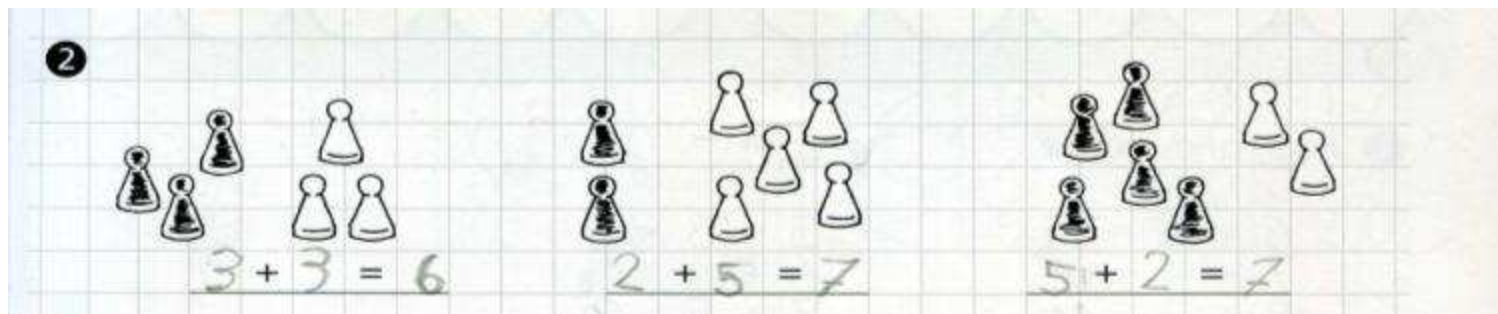
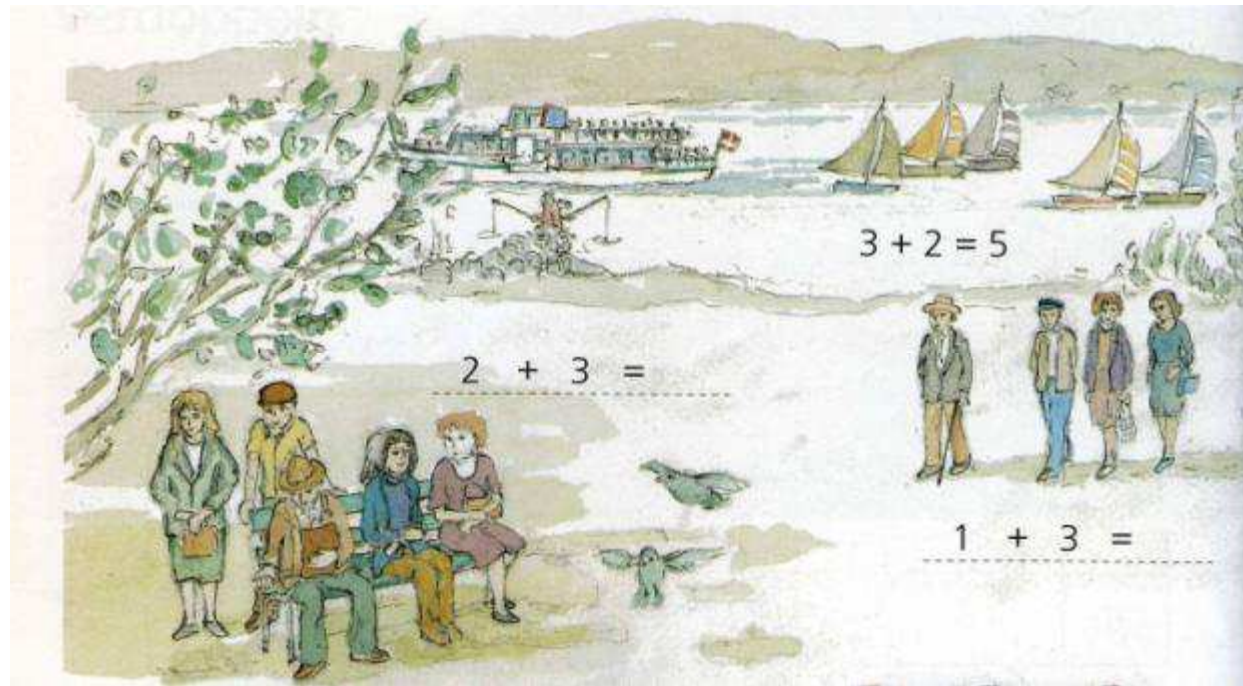
Suma y resta de 0 a 20

Los 3 pasos de lo concreto a lo abstracto

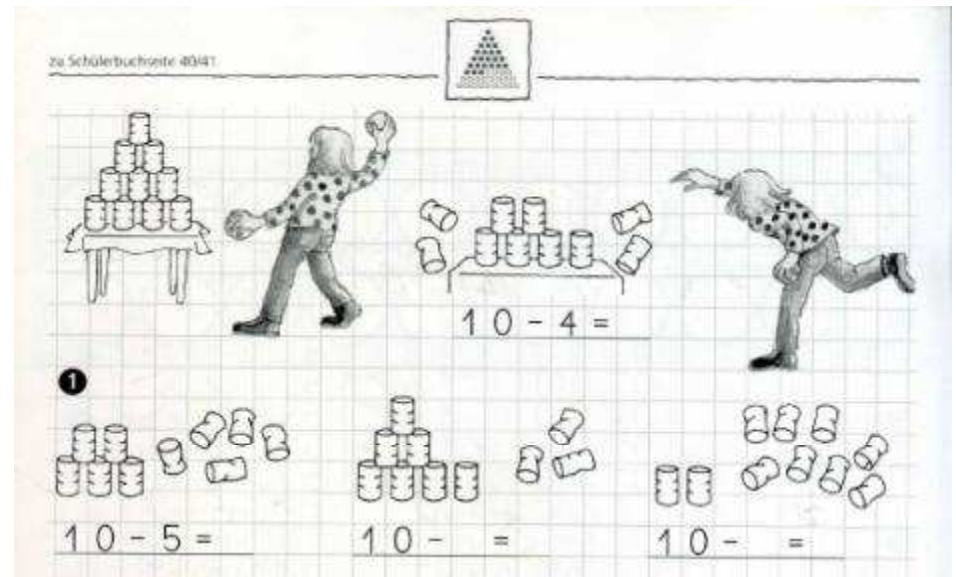
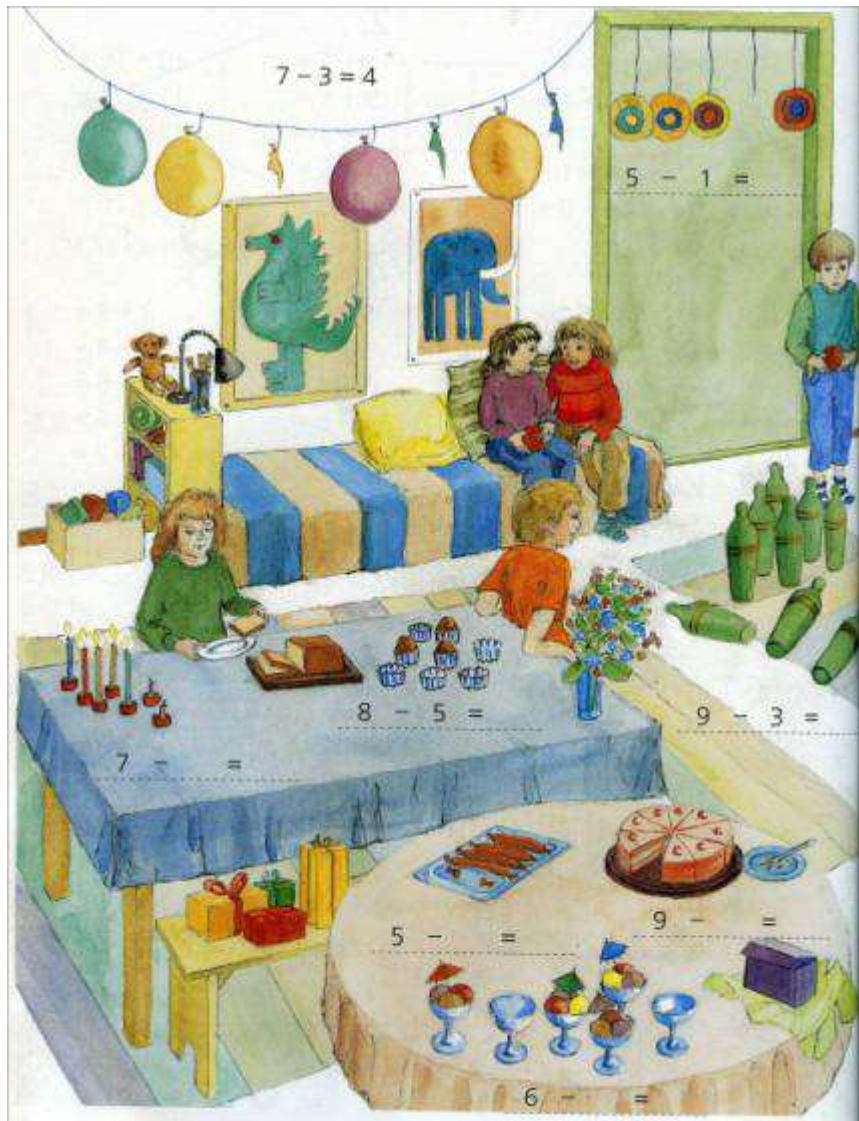
1. Manipulación con objetos concretos



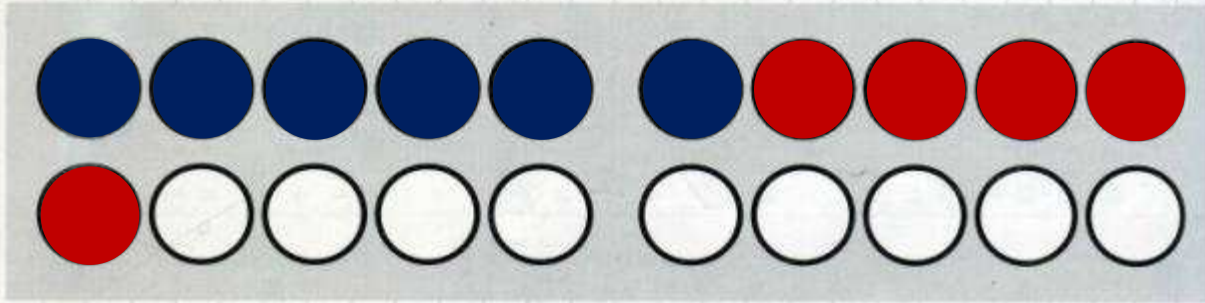
2. sumar con ayuda de imágenes y/o dibujos



restar con ayuda de imágenes y/o dibujos



3. Sumar y restar con números y fichas



1 Lege und rechne.

$6 + 5 = 11$	$5 + 3 = 8$
$7 + 4 = 11$	$6 + 4 = 10$
$8 + 3 = 11$	$7 + 5 = 12$
$9 + 2 = 11$ ✓	$8 + 6 = 14$ ✓

2 Lege und rechne.

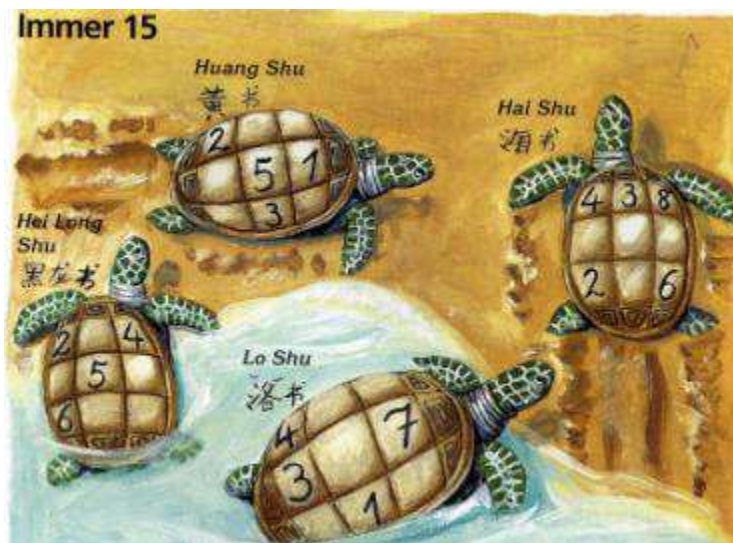
$14 - 5 =$	$15 - 5 =$	$20 - 5 =$
$13 - 5 =$	$15 - 6 =$	$19 - 4 =$
$12 - 5 =$	$15 - 7 =$	$18 - 3 =$
$11 - 5 =$	$15 - 8 =$	$17 - 2 =$
$10 - 5 =$	$15 - 9 =$	$16 - 1 =$

4. Sumar y restar escribiendo sin ayuda de material

$$\begin{array}{l} 2 + 3 = 5 \\ 3 + 2 = 5 \\ 4 + 1 = 5 \\ 1 + 4 = 5 \\ 1500 + 1500 = 3000 \\ 9000 + 1000 = 10000 \\ 40.000 + 1000 = 41.000 \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 30.000 + 30.000 = 60.000 \\ 10.000 + 40.000 = 50.000 \\ 50.000 - 50.000 = 0 \\ 60.000 + 40.000 = 100.000 \\ 900.000 + 100.000 = 1.000.000 \end{array}$$

Flexibilidad Matemática



Primer Informe de Notas

Schweizer Schule Santiago
Colegio Suizo de Santiago
Enseñanza Básica
Primarschule - Unterstufe

Name/Nombre:

Klasse/Curso:

Jahr/Año:

ZEUGNIS INFORME DE NOTAS

SACHKOMPETENZEN / COMPETENCIAS EN CONTENIDOS			1. Semester 1° Semestre	2. Semester 2° Semestre	Jahresnote Nota Final
Spanisch / Castellano	Oral	5,8	5,8		5,8
	Escrita	5,8			
Deutsch / Alemán	Mündlich	5,3	5,1		5,1
	Schriftlich	4,8			
Mathematik / Matemática			6,0		6,0
Comprensión Del Medio Natural, Social y Cultural	Ciencias Sociales	5,5	5,3		5,3
	Mensch und Umwelt	5,0			
Werken / Trabajos Manuales			5,0		5,0
Musik / Educación Musical					
Zeichnen / Educación Artística			5,7		5,7
Turnen / Educación Física			5,8		5,8
Religion / Religión					

Anmerkungen / Añotaciones:

7 ist die höchste Note, 1 die geringste Note. Noten unter 4 stehen für ungenügende Leistungen. / 7 es la mejor nota, 1 es la más baja. Notas bajo 4 son notas insuficientes.

Castellano oral ponderación 30 %, Castellano escrito ponderación 70 %, Alemán oral ponderación 50 %, Alemán escrito ponderación 50 %.

Mensch und Umwelt ponderación 50 %, Ciencias Sociales ponderación 50 %.

PERSÖNLICHE UND SOZIALE KOMPETENZEN / COMPETENCIAS PERSONALES Y SOCIALES

Darstellung und Heftführung / Calidad de los trabajos			
Befolgen / Comportamiento			
Pflichtbewusstsein / Responsabilidad			
Ordnung / Orden			
Absenzen / Ausencias	0	0	0
Verspätungen / Atrasos	0	0	0

Anmerkungen / Añotaciones:

MB / B / S / I: sehr gut-muy bien / gut-bien / genügend-suficiente / ungenügend-insuficiente

Klassenlehrer (in) _____

Profesor (a) jefe

Erziehungsbevollmächtigte _____

Korrektor (in) _____

Vizekorrektor (a)

Apoderados _____

Para Reflexionar...

¿Qué estoy haciendo bien?

¿Qué debo mejorar?

En pocas palabras:

¿Con qué me voy?

