



LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN	2
SIGNIFICADO DE LA ASIGNATURA.....	2
INDICACIONES PEDAGÓGICAS.....	2
METAS GLOBALES	2
PRIMER Y SEGUNDO NIVEL PREESCOLAR.....	4
PRIMER AÑO BÁSICO.....	5
SEGUNDO AÑO BÁSICO.....	6
TERCER AÑO BÁSICO	7
CUARTO AÑO BÁSICO.....	8
QUINTO AÑO BÁSICO.....	9
SEXTO AÑO BÁSICO.....	10
SÉPTIMO AÑO BÁSICO	11
OCTAVO AÑO BÁSICO	12
I MEDIO.....	14
II MEDIO	15
III MEDIO	16
IV MEDIO.....	17

LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

SIGNIFICADO DE LA ASIGNATURA.

La lengua castellana como lengua materna en el país, es la base de la comunicación y el conocimiento en todas las áreas del saber. Es también el idioma de la mayoría de los alumnos/as del Colegio Suizo, por lo que el desarrollo de todas las competencias lingüísticas es de fundamental importancia para el desempeño eficiente de cada estudiante.

El lenguaje como medio de comunicación permite expresarse y expresar el mundo, comprenderse y comprender a otros y al mundo, establecer relaciones con el entorno humano, social y cultural.

Es por ello que el subsector de Lengua Castellana posibilita el desarrollo de habilidades lingüísticas directamente relacionadas a capacidades cognitivas, emocionales, creativas y sociales de las/los alumnas/os.

La adquisición y desarrollo de las competencias lingüísticas es un proceso gradual de Prebásica a IV de Enseñanza Media (en lo que nos atañe, pero continúa toda la vida), que va de lo sensorial a lo conceptual, de lo oral a lo escrito, de lo concreto a lo abstracto, del conocimiento al aprendizaje significativo, de la interpretación al juicio crítico.

En dicho proceso se adquieren progresivamente destrezas de escritura hasta la producción de un discurso personal y creativo en la medida de las diferencias individuales; se desarrollan capacidades de lectura comprensiva, analítica, interpretativa y crítica de textos literarios y no literarios; se incrementa el conocimiento y la comprensión de contextos, de experiencias, de textos diversos, de arte y literatura.

El lenguaje como medio de comunicación es transversal al currículo de la enseñanza y del aprendizaje, por lo que los logros en el manejo de la norma culta formal del idioma y de competencias de lectura, facilitan el aprendizaje eficiente en todas las materias impartidas en este idioma. Además, los contenidos programáticos abordados tienen múltiples implicancias interdisciplinarias.

INDICACIONES PEDAGÓGICAS

Para la enseñanza de la Lengua Castellana en el Colegio Suizo de Santiago, es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos:

En los cursos de Prebásica se pone énfasis en el desempeño oral de los niños.

En Enseñanza Básica se coordinan contenidos de alemán y castellano en los primeros niveles para una adquisición eficiente de la lecto – escritura.

La metodología usada es variada y flexible, pues se adecua a la etapa de desarrollo del alumno/a.

La evaluación se efectúa a través de distintos instrumentos, cuya exigencia también es progresiva de acuerdo a la etapa del desarrollo del alumno/a.

Es recomendable realizar a lo menos una evaluación oral al semestre.

METAS GLOBALES

Usar el lenguaje oral correctamente, con dominio progresivo de la norma culta formal.

Redactar con corrección ortográfica, léxica, sintáctica y lógica diferentes tipos de textos.

Usar un vocabulario variado y amplio, con rigor de expresión, en la comunicación oral y escrita.

Desarrollar competencias comunicativas en los distintos tipos de discurso, dialógico, expositivo y argumentativo, tanto en mensajes orales como escritos.

Adquirir destrezas y técnicas de investigación, de selección de datos significativos, de relación de ellos y de integración de conocimientos de distintas áreas.

Desarrollar el gusto por la lectura variada de textos literarios, informativos y periodísticos. Al mismo tiempo, ejercitar las habilidades de comprensión de lectura de lo explícito a la inferencia, del análisis a la síntesis, de la interpretación al sentido crítico.

.Adquirir la habilidad de descifrar sentidos, y junto con ello, manifestar un punto de vista personal y una posición crítica frente a diferentes manifestaciones humanas.

Fomentar la integración de conocimientos de diversas áreas del saber.

Promover la valoración de variadas manifestaciones culturales.

Promover la creatividad literaria, teatral y comunicacional.

PRIMER Y SEGUNDO NIVEL PREESCOLAR

OBJETIVO CENTRAL: Desarrollar las habilidades comunicativas (sensaciones, emociones, sentimientos, necesidades, vivencias, acontecimientos e ideas) a través del uso adecuado y progresivo del lenguaje verbal.

Marco

Desarrollar la expresión y comprensión orales.

Mantener una actitud atenta y receptiva en relación a los mensajes verbales, gestuales y corporales de diferentes interlocutores.

Expandir progresivamente su vocabulario, incorporando nuevas palabras y su significado, y que forman parte de sus experiencias.

Expresarse en forma clara y comprensible en conversaciones, narraciones, anécdotas, chistes, juegos colectivos y otros.

Disfrutar de obras de literatura infantil mediante la audición atenta de narraciones y poemas para ampliar sus competencias lingüísticas, su imaginación y conocimiento del mundo.

Iniciar progresivamente la conciencia fonológica (sonido de las palabras habladas) mediante la producción y asociación de palabras que concuerdan en sus sonidos iniciales y finales.

Comunicarse con interlocutores (en diferentes contextos y con distintos propósitos) usando argumentos en sus conversaciones, respetando turnos y escuchando atentamente.

Producir oralmente sus propios cuentos, rimas, dramatizaciones, etc.

Logros mínimos en la lectura

Identificar la escritura y las letras de su nombre y de algunos compañeros.

Identificar e interpretar logos y marcas de su entorno.

Identificar el inicio, la trama y el final de un cuento leído por otra persona.

Comentar el contenido de un texto leído por otro.

Diferenciar el sistema de escritura del sistema numérico.

Identificar las letras de su nombre y reconocer su nombre.

Logros mínimos en la escritura.

Comenzar a descubrir que las palabras, números, notas musicales, íconos y otros símbolos y signos convencionales pueden representar los pensamientos, experiencias, ideas e invenciones de las personas.

Interesarse por el lenguaje escrito a través del contacto con textos de diferentes tipos como cuentos, letreros, etiquetas, etc.

Reproducir diferentes trazos: curvos, rectos y mixtos, de distintos tamaños, extensión y dirección.

Producir sus propios signos gráficos y secuencias de ellos.

Diferenciar los dibujos de las letras.

Escribir su nombre.

Objetivos globales	Contenidos
Desarrollar la expresión y comprensión orales.	Toma de turnos para intervenir oportunamente en diálogos y conversaciones espontáneas y dirigidas. Seguimiento de instrucciones. Relato de experiencias y situaciones cotidianas.
Desarrollar capacidades de comprensión ante distintos estímulos.	Interpretación de dibujos, láminas, avisos, señales, logotipos y otras marcas gráficas presentes en su medio. Recreación del contenido de los textos a través de diferentes formas de expresión. Conocimiento de la biblioteca. Manipulación y manejo Conocimiento de la biblioteca. Manipulación y manejo de libros
Iniciar el acercamiento al sistema de escritura.	Manejo de trazos amplios sobre diferentes superficies, hasta llegar al uso de papel y lápiz.

PRIMER AÑO BÁSICO

OBJETIVO CENTRAL: Dominar progresivamente el código alfabético en lectura y escritura.

Logros mínimos en la lectura

Reconocer las letras del alfabeto en forma secuenciada.

Logros mínimos en comunicación oral

Escuchar comprensivamente relatos breves.
Hacer predicciones sobre el contenido de diferentes textos.
Participar activamente en conversaciones.

Logros mínimos en la escritura.

Reproducir letras en estudio y palabras breves.
Producir legiblemente letras, palabras, frases y oraciones breves.
Conocer e identificar nuevas palabras.

Objetivos globales	Contenidos
<p>Escuchar comprensivamente, distinguiendo lo más significativo.</p> <p>Expresar opiniones, dudas y comentarios espontáneamente.</p> <p>Desarrollar el interés por la lectura. Leer oraciones breves, comprendiendo su significado.</p> <p>Manejar progresivamente el código del lenguaje escrito.</p> <p>Ampliar el vocabulario</p>	<p>Audición de relatos breves. Expresión y participación en conversaciones. Expresar mensajes en forma oral</p> <p>Lectura comprensiva de diferentes oraciones y textos breves. Lectura lúdica (jugar a leer) de textos que han sido memorizados. Separación de sílabas oralmente.</p> <p>Conocimiento y reproducción de letras en estudio. Desarrollo progresivo de una escritura legible. Copia de oraciones breves. Producción de oraciones breves.</p> <p>Utilización de nuevas palabras adquiridas a través de la lectura y conversaciones.</p>

SEGUNDO AÑO BÁSICO

OBJETIVO CENTRAL: Dominar progresivamente el código alfabético en lectura y escritura.

Logros mínimos en lectura

Relacionar el contenido de algunos textos con conocimientos previos.
Leer diferentes tipos de textos.
Desarrollar la comprensión lectora.

Logros mínimos en comunicación oral

Comprender de diferentes tipos de texto expresando opiniones, dudas, comentarios, etc.
Hacer inferencias y predicciones antes de leer un texto.
Participar activamente en conversaciones.

Logros mínimos en escritura

Escribir correctamente palabras, frases y oraciones que lleven los grafemas en estudio.
Aplicar mayúsculas correctamente.
Finalizar las oraciones en punto.
Producir pequeños textos.

Objetivos globales	Contenidos
<p>Leer en forma fluida y escribir correctamente palabras de uso común.</p>	<p><i>Vocales.</i> <i>Letras: ca, co, cu, qui, que, r,rr, ch, h, j, ll, ñ, z, v.</i> <i>Grupos consonánticos.</i> <i>Y como conexión.</i></p>
<p>Desarrollar la capacidad de identificar y usar nociones básicas de la escritura del idioma.</p>	<p>Uso de mayúscula en nombres propios y después de un punto. Terminar las oraciones en punto. Separación de palabras en sílabas. Escribir oraciones y textos breves. Copiar oraciones y textos breves.</p>
<p>Desarrollar el gusto por la lectura y la creatividad literaria. Desarrollar la comprensión lectora.</p>	<p>Lectura compartida e individual de cuentos, poesías, rimas y trabalenguas.</p>
<p>Desarrollar progresivamente el uso de la gramática.</p>	<p>Sustantivos propios y comunes. Artículos definidos e indefinidos. Adjetivos calificativos. Verbos. Sinónimos. Antónimos.</p>

TERCER AÑO BÁSICO

OBJETIVO CENTRAL: A través de la producción de textos literarios y no literarios los alumnos deben ser capaces de aplicar los aspectos semánticos, ortográficos, léxicos y gramáticos básicos. Leer fluida y comprensivamente textos de mediana complejidad

Logros mínimos en lectura:

Leer textos infantiles breves y textos no literarios aplicando estrategias de comprensión lectora.
 Reconocer las diferencias entre cuento, leyenda y fábula.
 Reconocer las características del género lírico (rima, verso, estrofa)
 Leer en forma espontánea diversos textos.
 Reconocer e identificar los aspectos significativos de un texto, tales como propósitos y contenidos.

Logros mínimos en comunicación oral:

Relatar con seguridad, claridad y coherencia textos literarios y no literarios.
 Reproducir y comentar lo visto, escuchado o leído.

Logros mínimos en escritura:

Dominar la escritura manuscrita, mejorando sus aspectos caligráficos, hasta transformarla en una destreza habitual.
 Producir textos literarios y no literarios respetando los aspectos gramaticales y ortográficos aprendidos.
 Ampliar y mejorar su vocabulario, aprendiendo el significado y uso de nuevas palabras provenientes de los textos leídos.

Objetivos globales	Contenidos
<p>Escribir palabras, frases, oraciones y textos en forma legibles y con letra manuscrita. Escribir correctamente usando ortografía puntual, literal y acentual.</p>	<p>Ortografía: El alfabeto Uso de bl,br, mb, fr, fl, pr, pl, tr, tl, gr, gl, cr, cl, dr, dl, Mp, nv, ca, co ,cu, que, qui, ñ, r,rr, ch, j, ll, h.</p>
<p>Reconocer en el lenguaje las principales funciones gramaticales Distinguir en textos dados artículos, sustantivos, adjetivos y verbos.</p>	<p>Letra manuscrita, clara y legible. Uso del diccionario. Uso de mayúsculas y sangría. Punto aparte, final y comas. El párrafo, margen. Signos de interrogación y exclamación. La sílaba.</p>
<p>Aplicar en forma escrita y oral nuevos vocablos. Enriquecer el vocabulario de uso</p>	<p>Gramática: Artículos. Sustantivos propios y comunes. Género y número. Adjetivos calificativos y numerales. Verbos, tiempo presente, pretérito y futuro.</p>
<p>Leer comprensivamente textos breves y funcionales. Expresar en forma oral, clara y precisa las ideas principales de los textos leídos.</p>	<p>Sinónimos, antónimos. Uso del diccionario.</p>
	<p>Lectura: Lectura silenciosa y expresiva. Géneros literarios: narrativo y lírico Comentar aspectos e ideas de las lecturas realizadas. Lectura Personal: un libro al semestre.</p>

CUARTO AÑO BÁSICO

OBJETIVO CENTRAL: A través de la producción de textos literarios y no literarios los alumnos deben ser capaces de aplicar los aspectos semánticos, ortográficos, léxicos y gramaticales básicos. Leer fluida y comprensivamente textos de mediana complejidad.

Logros mínimos en lectura

Leer textos que contribuyan a ampliar su gusto por la literatura, su imaginación, afectividad y visión del mundo.
Comprender el sentido de los textos literarios y no literarios, expresando su significado, utilizando esquemas, resúmenes, dramatizaciones y otras formas literarias.
Ampliar su vocabulario,

Logros mínimos en escritura

Usar adecuadamente palabras en creación de textos, respetando concordancia gramatical.
Dominar en forma progresiva la ortografía puntual, literal y acentual en los textos que producen.

Objetivo globales	Contenidos
<p>Escribir textos narrativos con letra manuscrita legible respetando normas ortográficas. Realizar copias y escritura espontánea sin errores.</p>	<p>Ortografía: Ca – co – cu – que – qui. uso de la ll; uso de la c y s en -ción y -sión; uso de la g, h, s; uso de la b, v, y, z. Prefijos y sufijos. El diptongo. Uso de puntos seguidos y aparte, signos de interrogación, exclamación, la coma, y guión. El párrafo. Clasificación de las palabras según su número de sílabas. Clasificación de palabras según acentuación y tilde. Palabras agudas, graves y esdrújulas Uso de diccionario.</p>
<p>Reconocer y aplicar en textos y oraciones las funciones gramaticales de las palabras.</p>	<p>Gramática Artículos definidos e indefinidos; Sustantivos propios, comunes, concretos, abstractos, simples y compuestos. Adjetivos: calificativos, numerales, posesivos y demostrativos. Verbos regulares en tiempo presente, pretérito y futuro y condicional. Sintaxis: reconocimiento de sujeto y predicado.</p>
<p>Leer en forma expresiva. Desarrollar la comprensión lectora. Escuchar ideas, opiniones; fundamentar y argumentar ideas. Desarrollar la expresión oral.</p>	<p>Literatura Lectura de textos narrativos, cuentos. Reproducción oral de lo contado. opiniones personales de la lectura. Discusiones guiadas de ellas.</p>
<p>Escribir resúmenes y producir textos breves.</p>	<p>Redacción de resúmenes. Creación de cuentos.</p>
<p>Dramatizar pequeñas obras de teatro para expresarse a través de ellas.</p>	<p>Participación en pequeños montajes teatrales, comprendiendo la importancia de la ficción y el asumir roles.</p>
<p>Expresarse a través de la poesía lírica.</p>	<p>Lectura de poemas líricos adecuados a la edad, para apreciar los sentimientos expresados y el 'modo de decir'. Diferenciación de: verso y prosa; verso y estrofa. Reconocimiento de los recursos de estilo de comparación y personificación. Creación de poemas en verso. Lectura personal: dos libros al semestre.</p>

QUINTO AÑO BÁSICO

OBJETIVO CENTRAL: Desarrollar la expresión oral y escrita en sus diferentes formas de manera clara y fluida respetando los aspectos lingüísticos y formales básicos de la escritura y la expresión oral como medio de comunicación y creatividad. Desarrollar la comprensión de lectura mediante el análisis guiado de los textos, para adoptar un punto de vista personal de lo leído..

Marco

Realizar la lectura personal de cuentos, poemas y otras obras de acuerdo a su edad.

Leer oralmente con fluidez, precisión, articulación y entonación adecuada.

Identificar los textos en el tiempo, los personajes, lugares y su contenido.

Producir textos aplicando la ortografía y gramática aprendida.

Reconocer en textos la función de las palabras y sus características (sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres).

Elaborar resúmenes de un tema específico.

Objetivos globales	Contenidos
<p>Producir diferentes textos escritos respetando la ortografía literal, acentual y puntual.</p>	<p>Ortografía: Uso de b,c v, ll, g, h, z . Signos de puntuación aparte, final, seguido, comillas, paréntesis, signos de interrogación, exclamación, leyes generales de la acentuación y las tildes. Escritura y diferencia de significado de palabras homófonas.</p>
<p>Reconocer en textos : artículos, sustantivos, adjetivos, verbos, preposiciones y adverbios.</p>	<p>Gramática: Sustantivos, artículos, adjetivos, pronombres personales, adverbios y preposiciones, Verbos regulares en todos los tiempos del modo Indicativo, verbos auxiliares. Sujeto y predicado con sus respectivos núcleos en oraciones breves y sencillas.</p>
<p>Utilizar el lenguaje escrito para resumir, clasificar y generalizar información. Crear textos literarios y no literarios</p>	<p>Reconocimiento y aplicación en redacción de oraciones de: sinónimos, antónimos parónimos, palabras compuestas con prefijos, y derivadas con sufijos estudiados. Redacción: descripción, informes escritos y orales, resúmenes.</p>
<p>Leer comprensivamente.</p>	<p>Literatura: Lectura y análisis de cuentos, leyendas y fábulas. Género lírico: personificación, comparación, reiteración y metáforas. Traducción del lenguaje poético. Creación de cuentos y poesías. Lectura personal: tres libros al semestre.</p>
<p>Participar en roles de creación y actuación en obras teatrales sencillas.</p>	<p>Dramatizaciones.</p>

SEXTO AÑO BÁSICO

OBJETIVO CENTRAL : Producir textos, en forma individual o cooperativa, para exponer, fundamentar, argumentar, expresar sentimientos, actuar o interactuar, respetando los aspectos formales básicos de la escritura. Desarrollar un buen lenguaje oral y escrito como medio de comunicación y creatividad.

Marco

Leer oralmente con fluidez, precisión ,articulación y entonación adecuada.

Leer comprensivamente identificando la información explícita, implícita y la idea global.

Participar en entrevistas, exposiciones y debates sobre temas significativos, expresando ideas personales con claridad y respetando planteamientos ajenos.

Desarrollar la comprensión crítica de la lectura mediante el análisis guiado de los textos.

Producir textos escritos formales y literarios respetando los aspectos ortográficos y gramaticales.

Objetivos globales	Contenidos
<p>Escribir textos literarios y no literarios correctamente según ortografía literal, puntual y acentual</p>	<p>Ortografía: Ortografía literal: uso de la b- v –c- s-g-h-j. Signos de puntuación. El párrafo. Resumen , esquemas y mapas conceptuales Acentuación y tildes de palabras .agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, tildes diacríticas de monosílabos.</p>
<p>Conocer las funciones gramaticales de las palabras para una mejor comunicación y expresión del idioma.</p>	<p>Gramática Oración simple; sujeto expreso y desinencial (núcleos y determinantes básicos). .Pronombres personales, mostrativos, posesivos , numerales e indefinidos, adverbios, preposiciones, conjunciones de uso frecuente, interjecciones. Verbos regulares e irregulare(ser, estar, haber y hacer), :modo indicativo e imperativo. Formas verbales personales y no personales.</p>
<p>Aplicar normas gramaticales en textos literarios, no literarios, resúmenes y esquemas.</p>	<p>Reconocimiento y aplicación de sinónimos, antónimos y homófonos. Lectura comprensiva de textos informativos y periodísticos. Redactar resúmenes, informes y comentarios de lo leído.</p>
<p>Leer obras literarias y valorar la literatura mediante comentarios de opinión personal. Comentar y fundamentar ideas,</p>	<p>Literatura Lectura de selección de textos literarios - narrativos: novelas, cuentos, leyendas, fábulas - líricos: poemas breves, odas, etc. - dramáticos breves. Lectura personal de cuentos y novelas. Lectura silenciosa y oral. Características de los tres géneros literarios. Lectura personal: tres libros al semestre.</p>
<p>Participar en situaciones comunicativas que impliquen expresar y escuchar opiniones. Desarrollar la expresión oral ,clara fluida y fundamentada. Participar en debates, entrevistas, dramatizaciones e interpretaciones y encuentros literarios.</p>	<p>Creación de diferentes situaciones comunicativas escritas y orales. Participación en debate, entrevistas, dramatizaciones.</p>

SÉPTIMO AÑO BÁSICO

OBJETIVO CENTRAL: Desarrollar las competencias lingüísticas para la producción de mensajes orales y escritos, conforme a criterios ortográficos, sintácticos, léxicos y de estructura lógica de diversos tipos de discurso.

Leer expresiva y comprensivamente diversos textos no literarios y literarios, llegando a adoptar una posición crítica.

Producir distintos tipos de texto aplicando los criterios de corrección adquiridos.

Marco

Lograr el dominio progresivo y la aplicación consciente de las normas de ortografía literal y acentual.

Reconocer, analizar y clasificar las nueve funciones gramaticales secundarias del lenguaje.

Identificar la oración gramatical simple como la expresión de una idea con sentido completo, reconocer, analizar y aplicar la estructura sintáctica de sujeto y predicado, funciones gramaticales primarias.

Incrementar vocabulario a partir de lecturas en clases y en casa, determinando las diferentes acepciones de los términos y su significado en un contexto determinado. Familias lexicales y semánticas de las palabras.

Reconocer la estructura lógica de las ideas de un texto. Aplicar el orden de ideas en los escritos propios.

Desarrollar las habilidades de lectura oral y silenciosa, para descubrir el sentido de los textos literarios e informativos.

Producir textos informativos y periodísticos.

Crear cuentos, poemas y dramatizaciones.

Objetivos	Contenidos
<p>Conocer y utilizar las reglas fundamentales de ortografía literal y acentual.</p> <p>Observar la puntuación de textos leídos y usarla con atención.</p>	<p>Uso de letra manuscrita para clara diferenciación de mayúsculas y minúsculas y separación de palabras.</p> <p>Aplicación de reglas de ortografía literal: uso de mayúsculas, cortar palabras sólo al final de una sílaba, escritura de familias léxicas (primitivas y derivadas), sufijos y desinencias, h inicial e intercalada.</p> <p>Aplicación correcta de las reglas generales y especiales de acentuación.</p> <p>Escribir respuestas de preguntas, comentarios breves, informes o texto periodístico de una página con uso correcto de punto seguido, punto aparte y comas.</p> <p>Copiar con atención. Escribir al dictado correctamente.</p>
<p>Adquirir progresivamente conciencia de la lógica en el lenguaje a través del conocimiento, análisis y uso de las funciones primarias y secundarias de la oración gramatical simple.</p>	<p>Análisis de las funciones gramaticales secundarias de las palabras en la oración gramatical. Clasificación de cada una y categorías gramaticales de género, número, etc. Concordancia del sustantivo y sus determinantes.</p> <p>Reconocimiento y análisis de los elementos del sujeto.</p> <p>Conjugación y uso de verbos regulares en todos los tiempos simples y compuestos y de la voz pasiva.</p> <p>Concordancia de sujeto y forma verbal de la proposición.</p> <p>Reconocimiento de los elementos del predicado: núcleo, adverbio, frase y locución adverbiales, complementos directo, indirecto y circunstanciales..</p> <p>Redacción de oraciones, párrafos y discursos breves con corrección gramatical y coherencia de ideas.</p>
<p>Adquirir dominio de la lectura oral expresiva, según el significado del texto.</p> <p>Adquirir dominio de la comprensión de lectura de la palabra en el contexto, de lo explícito, de la relación de información, de inferencias de sentido, de interpretación, síntesis y comienzo de la formación del juicio crítico frente a un texto.</p> <p>Reconocer la naturaleza poética y los elementos de análisis inmanente de obras literarias narrativas, líricas y dramáticas.</p> <p>Identificar autor, nacionalidad y época del contexto de producción.</p>	<p>Lectura analítica de textos expositivos, periodísticos y de obras literarias narrativas.</p> <p>Investigación de vocabulario de las lecturas, reconociendo la acepción usada en el contexto y el término de connotación equivalente, si lo hay.</p> <p>Aplicación de vocabulario en redacción de oraciones.</p> <p>Distinción de hecho e idea, idea principal y secundaria.</p> <p>Reconocimiento del tema y de las ideas principales del texto.</p> <p>Redacción personal de síntesis y comentarios de opinión fundamentada sobre lo leído.</p> <p>Lectura e interpretación de obras líricas y dramáticas.</p> <p>Lectura de un libro mensual en casa.</p> <p>Creación de cuento, poesía y dramatización.</p>

OCTAVO AÑO BÁSICO

OBJETIVO CENTRAL: Conocer y utilizar estrategias de comprensión, análisis, síntesis y evaluación de textos de los distintos tipos de discurso.

Desarrollar las competencias lingüísticas para la producción de mensajes orales y escritos de mediana extensión (mínimo dos páginas) y mediana complejidad, conforme a criterios ortográficos, sintácticos, léxicos y de estructura lógica del discurso, Abordar distintos temas y tipos de discurso: dialógico, expositivo, argumentativo y literario.

Marco

Utilizar correctamente las reglas de ortografía literal, acentual y puntual en todo tipo de escritos y todas las asignaturas. Reconocer todos los elementos sintácticos de la oración simple, su orden gramatical, su intención comunicativa y elementos más usuales de subordinación de una idea y de coordinaciones simples.

Manejar el concepto de discurso, su clasificación, sus condiciones y recursos básicos. Aplicarlos en la redacción personal.

Realizar un informe y una disertación de un tema a elección de literatura, periodismo o medios masivos de comunicación.

Leer expresiva y comprensivamente diversos textos no literarios y literarios, llegando a adoptar una posición crítica.

Desarrollar las capacidades de análisis, interpretación y crítica, a través de la lectura de obras literarias seleccionadas.

Empezar a valorar la literatura y el arte como expresiones culturales que reflejan la realidad, los problemas sociales y la condición humana.

Crear cuentos, poemas, obras dramáticas breves y textos periodísticos.

Objetivos	Contenidos
<p>Escribir con corrección, conforme a experiencia, autocorrección y reglas ortográficas.</p>	<p>Repaso y ejercitación de ortografía acentual. Leyes especiales: acento diacrítico, diacrítico y de pals. compuestas. Reconocimiento, ejercitación y uso de las reglas de ortografía puntual: coma, punto y coma, dos puntos, guión, etc. Aplicación en una narración y en una descripción.</p>
<p>Desarrollar destrezas lingüísticas y lógicas por medio del manejo de los conceptos y elementos de la oración gramatical y de la relación entre oraciones.</p>	<p>Manejo del concepto de oración gramatical con sentido completo y autonomía sintáctica. Diferenciación de aproposición y proposición. Separación en un contexto. Reconocimiento en la proposición de núcleo y determinantes de sujeto y predicado, incorporando los complementarios directo e indirecto, el predicativo subjetivo, complemento circunstancial agente. Conjugación y uso de los verbos irregulares. Orden lógico de la oración y uso del hipérbaton. Subordinación correcta con los relativos: cuando, como, donde, cuanto, que quien. Coordinación de oraciones por conjunciones: y, e, o, u, pero, porque, por esto, aunque. Aplicación de corrección sintáctica en la redacción de cartas, solicitudes, informes.</p>
<p>Reconocer y utilizar el concepto de discurso, sus características y clasificación. Diferenciar discurso de texto.</p>	<p>Manejo de los conceptos de: discurso, discurso oral y escrito, párrafo, conexión de ideas dentro del párrafo, estructura del discurso, ordenamiento de ideas, tipos de discurso. Conocimiento, diferenciación y redacción de tipos de recursos discursivos básicos: narración, descripción, estilo directo, estilo indirecto, definición, descripción, retrato, comentario. Identificación y producción de textos de tema y tipo diverso.</p>
<p>Apreciar la literatura como expresión artística, humana, social e histórica, que muestra valores humanos y variadas concepciones de la realidad.</p>	<p>Lectura analítica e interpretativa de obras narrativas, líricas y dramáticas seleccionadas. Género narrativo: epopeya, novela, cuento, leyenda, fábula, crónica. Elementos de análisis del mundo narrado: narrador, personajes, ambiente, acción, tipo de mundo mostrado. Género lírico: poema en prosa y en verso, oda, elegía, soneto, romance. Elementos de análisis lírico: métrica, recursos de estilo y cosmovisión. Género dramático: obras dramáticas menores y mayores. Lenguaje dialógico y acotacional; aspectos formales, escena, cuadro, acto, elementos teatrales del montaje; mundo dramático, conflicto y acción dramática.</p>

	<p>Aplicación en la creación del libreto y el montaje de una dramatización breve (de 10 a 30 minutos).</p> <p>Investigación de contexto de producción de obras estudiadas.</p> <p>Comentarios críticos, orales y escritos, sobre obras leídas y teatrales presenciadas.</p> <p>Creación de un cuento y de un poema lírico en verso.</p>
--	--

I MEDIO

OBJETIVO CENTRAL: Desarrollar el dominio de las capacidades comunicativas en la expresión oral y escrita y las destrezas de comprensión de distintos tipos de textos y mensajes. Adquirir sentido crítico fundamentado.

Marco

Reconocer y utilizar los elementos verbales, paraverbales y no verbales de la comunicación en situaciones formales e informales.

Adquirir dominio de los criterios de corrección en el uso del lenguaje y aplicarlos en discursos orales y escritos.

Desarrollar competencias para realizar trabajos de investigación y disertación de temas dados.

Desarrollar estrategias de comprensión, análisis, síntesis e interpretación de textos no literarios y literarios de los distintos géneros literarios.

Establecer relaciones de sentido entre obras literarias leídas y su contexto de producción.

Producir textos informativos y literarios.

Conocer y abordar con sentido crítico diversos mensajes de los medios masivos de comunicación.

Objetivos	Contenidos
<p>Identificar los componentes de la situación comunicativa y aplicarlos en la interacción oral.</p>	<p>Conocimiento y aplicación de los conceptos: comunicación humana no verbal y verbal o lingüística, factores, medios sistemáticos y asistemáticos, elementos paraverbales y no verbales. Participación en situaciones de diálogo y de exposición oral frente al curso. Reconocimiento de las seis funciones del lenguaje en diversos mensajes, según la intención comunicativa de ellos. Identificación y uso adecuado de los cuatro niveles del lenguaje según la situación comunicativa.</p>
<p>Desarrollar el conocimiento y uso de la norma culta formal del lenguaje.</p>	<p>Ejercitación de las normas de ortografía literal. acentual y puntual, con creciente conciencia en su aplicación. Aplicación de correcciones sintácticas en la redacción personal. La subordinación y la coordinación de oraciones aplicadas al enriquecimiento de la redacción personal. Ampliación de léxico y rigor de expresión en su uso. Diferenciación de recursos del discurso como: definición, descripción y caracterización; ejemplificación y explicación; hecho y opinión; Juicio de opinión y juicio fundamentado. Producción de discursos orales y escritos: resumen, informe y comentario. Elaboración de un trabajo de investigación de un tema del nivel: contexto de producción histórico y artístico de obras literarias estudiadas, medios masivos de comunicación, textos periodísticos, etc. Disertación del tema.</p>
<p>Desarrollar la capacidad de comprender, interpretar, comparar y contextualizar obras literarias de distintos géneros literarios y diferentes épocas .</p>	<p>Lectura comprensiva de textos de la literatura en español y universal. Aplicación de reconocimiento y análisis de los elementos propios de cada género literario. Reconocimiento del contexto de producción de obras literarias de distintas épocas históricas, principalmente Edad Media y Época Contemporánea. Apreciación en la literatura de temas variados, problemas humanos, valores y distintas concepciones de mundo. Creación de poemas, obras dramáticas, cuentos.</p>
<p>Identificar los medios masivos de comunicación y variados tipos de mensaje que ellos entregan</p>	<p>Elección de una noticia y su rastreo en medios escritos y audiovisuales, comparando puntos de vista diferentes. Participación en un taller de investigación de un medio (radio, prensa escrita, TV) y elaboración de un mensaje (radioteatro, diario o revista, noticiero, documental, campaña publicitaria) de un tema cultural.</p>

II MEDIO

OBJETIVO CENTRAL: Desarrollar el dominio de las capacidades comunicativas orales y escritas de comprensión, interpretación, sentido crítico y producción del discurso expositivo y literario.

Marco

Incrementar el dominio de léxico y las destrezas para distinguir la connotación de la palabra en un contexto.

Identificar el discurso expositivo oral y escrito, reconocer sus elementos y recursos.

Leer comprensivamente diferentes textos expositivos. Adoptar una posición reflexiva y crítica frente a la información.

Identificar los elementos constitutivos del mundo literario creado en obras de los distintos géneros literarios y de diversas épocas.

Valorar el sentido y la importancia de los diferentes tipos de mundo creados en la literatura.

Interpretar, comparar y adoptar un sentido crítico ante distintos mensajes de los medios de comunicación.

Crear textos expositivos, periodísticos y literarios vinculados a los temas tratados.

Objetivos	Contenidos
<p>Incrementar el dominio de léxico, el rigor de expresión, la diferenciación de denotación y connotación de la palabra en un contexto determinado.</p> <p>Identificar el discurso expositivo en mensajes orales y distintos tipos de textos, reconociendo estructura, características y recursos. Aplicar lo aprendido en trabajos escritos y orales.</p> <p>Analizar, reconocer el tipo de mundo e interpretar su sentido, de obras de los tres géneros literarios. Apremiar, comparar y reflexionar los valores históricos, estéticos, sociales y humanos presentes en mundos realistas, cotidianos, oníricos, fantásticos, utópicos, míticos, maravillosos.</p> <p>Observar diferentes mensajes de medios masivos y reflexionar de modo crítico sobre ellos. Elaborar mensajes de este tipo.</p>	<p>Concepción reflexiva del lenguaje como sistema de signos convencionales que van del fonema al discurso. Aplicación del método de aprendizaje de vocabulario y uso de los términos con rigor de expresión. Derivación y composición de las palabras. Conocimiento de sufijos, raíces y prefijos. Campos lexicales y semánticos. Reconocimiento de sinónimos absolutos y relativos. Ejercitación de léxico contextual.</p> <p>Diferenciación de: hecho y opinión, idea general e idea particular, juicio de valor y juicio fundamentado. Concepto de discurso, su estructura, coherencia y cohesión. Adquisición de destrezas de orden lógico, subordinación, coordinación y correferencia de ideas. Reconocimiento y aplicación de recursos del discurso expositivo: definición, descripción, narración, caracterización, comparación, ejemplificación. Ejercitación en textos leídos y producidos por las/los estudiantes: noticias, informes y comentario del ámbito de la cultura y la actualidad. Elaboración de una investigación en diversas fuentes /a lo menos tres libros de la especialidad, no sólo Internet ni enciclopedias). Redacción personal del informe, usando el discurso expositivo y parámetros académicos. Disertación del tema con recursos tecnológicos adecuados y bien usados.</p> <p>Lectura comprensiva y crítica de obras narrativas, líricas y dramáticas de diferentes épocas y estilos. Reconocimiento de tipo de obra, contexto de producción, tipo de mundo, sentido y valores del mundo. Análisis literario extrínseco e immanente de obras seleccionadas de la Antigüedad (tragedias), el Renacimiento, el Barroco (poesías líricas) y la época contemporánea (narrativa, lectura personal). Comparación de concepciones de mundo de las obras literarias estudiadas con la realidad conocida y con otras manifestaciones artísticas y culturales. Creación de poemas y obras de teatro de distintos mundos posibles.</p> <p>Posición reflexiva y crítica frente a la TV, el cine, la prensa, la radio, la publicidad e Internet. Participación en un taller de análisis y elaboración de un mensaje de tema cultural, artístico o social de posible difusión masiva: documental, cortometraje, programa radial, debate, comentario de espectáculos, revista literaria, teatro.</p>

III MEDIO

OBJETIVO CENTRAL: Identificar y utilizar el discurso argumentativo oral y escrito en distintas situaciones comunicativas y diversos tipos de textos: literarios, periodísticos, ensayísticos, científicos, filosóficos, estéticos, antropológicos. Reconocer la importancia y vigencia de obras maestras de diferentes épocas históricas y apreciar en ellas la universalidad de los valores contenidos en relación a la vida humana, la imagen de mundo y la concepción de la realidad.

Marco

Aplicar criterios de corrección de la norma culta formal en la producción personal de diversos tipos de discurso.

Reconocer y utilizar los elementos, recursos y modalidades propios del discurso argumentativo oral y escrito.

Fortalecer el respeto por los puntos de vista divergentes, valorar sus aportes y alcanzar una evaluación crítica de los argumentos propios y ajenos.

Comprender y valorar la diversidad de visiones de mundo y de modo de interpretar de la realidad que las obras maestras de distintos períodos, géneros y estilos, ofrecen, como también la variedad de lecturas con las que se han abordado.

Identificar y reflexionar sobre las variaciones de forma, elementos estéticos, estilísticos y temas, que se manifiestan en distintos períodos de la literatura y el arte.

Crear un ensayo sobre alguna de las obras maestras estudiadas.

Adoptar un rol de receptor analítico y crítico de los mensajes argumentativos de los medios masivos de comunicación.

Objetivos	Contenidos
<p>Aplicar criterios de corrección sintáctica, léxica, semántica y ortográfica en la redacción personal.</p> <p>Identificar y comprender la situación, la divergencia, los elementos, recursos y procesos del discurso argumentativo, para aprender a respetar otros puntos de vista, apartar prejuicios personales y poder argumentar y contrargumentar con bases.</p>	<p>Correcciones sintácticas sintagmáticas y paradigmáticas en la oración simple, compleja y compuesta. Uso adecuado de conectores.</p> <p>Aplicación de la economía de lenguaje, evitando reiteraciones viciosas de conectores y modalizaciones.</p> <p>Utilización adecuada de la sinonimia según el contexto, evitando redundancias y respetando el rigor de expresión.</p> <p>Uso correcto de la puntuación.</p> <p>Conocimiento y aplicación de la lógica del discurso en la construcción de párrafos y discursos.</p> <p>Reconocimiento del discurso argumentativo en distintos tipos de textos literarios y no literarios, identificando tesis, bases, respaldos y garantías.</p> <p>Diferenciar distintos recursos persuasivos y disuasivos, como: ejemplos, pruebas, análisis estadísticos, analogías, recursos retóricos. Aprender a reflexionar sobre su validez antes de adoptar una opinión fundamentada.</p> <p>Participar en exposiciones, diálogos y debates, empleando estos elementos y recursos</p>
<p>Leer, conocer el contexto de producción, analizar, interpretar e inferir el sentido del mundo presente en obras maestras de la literatura universal seleccionadas.</p>	<p>Lectura interpretativa y crítica de obras narrativas, dramáticas y líricas (siglos XVI al XX) de la literatura española y universal.</p> <p>Reflexión sobre los valores contenidos, las características estéticas y filosóficas, la imagen y sentido del mundo entregada, de acuerdo a su contexto de producción.</p> <p>Apreciar y comentar los valores y otros elementos de la cosmovisión válidos y vigentes hasta la actualidad.</p> <p>Comparar las concepciones del hombre, la sociedad y el mundo mostradas en ellas.</p> <p>Comparar características artísticas y literarias de manifestaciones de diferentes períodos del arte</p> <p>Crear una dramatización basada en una de estas obras.</p> <p>Escribir un ensayo con una tesis personal sobre una de estas obras u otra obra maestra leída por la/el estudiante.</p>
<p>Tomar conciencia de la responsabilidad de los medios masivos en la formación de opinión en el público, y de la importancia que por esto tiene la libertad de expresión y de prensa para el respeto a la democracia y la diversidad.</p>	<p>Recepción crítica de debates, reportajes, artículos, en la TV y la prensa seria. Reflexión sobre la validez y confiabilidad de las opiniones expuestas.</p> <p>Contrastar puntos de vista en torno a un tema. Comentar sus coincidencias y divergencias.</p> <p>Exponer y comentar un texto de "Artes y Letras", EL Mercurio.</p> <p>Participar en un debate.</p>

IV MEDIO

OBJETIVO CENTRAL: Identificar las características y recursos del discurso público en distintas situaciones comunicativas y aplicarlas en el discurso personal. Alcanzar la lectura crítica de obras seleccionadas de la literatura contemporánea y reconocer en ellas los elementos que reflejan la mentalidad, la complejidad y los cambios de la época actual. Desarrollar y ejercitar el dominio de habilidades medidas en la PSU, desde el nivel de la palabra en el contexto a la comprensión cabal de diferentes tipos de textos, y reconocimiento en ellos de los conceptos básicos de Lengua castellana y comunicación de toda la Enseñanza Media.

Marco

Reconocer y aplicar la intención, las modalizaciones y los recursos del discurso transmitido en situaciones públicas. Leer reflexivamente obras de la literatura contemporánea que sean innovadoras en su género y ya clásicas en la literatura universal o latinoamericana, para el posterior estudio del contexto de producción, interpretación del mundo y estética de la recepción.

Establecer comparaciones estructuradas y producción de textos personales, basados en obras estudiadas.

Desarrollar las destrezas requeridas para la PSU a través de los contenidos del programa.

Objetivos	Contenidos
<p>Identificar las situaciones comunicativas del discurso público, sus formalidades y recursos orales y escritos.</p> <p>Leer de modo analítico y crítico obras narrativas y líricas de la literatura del siglo XX y XXI, para:</p> <p>Comparar diferentes manifestaciones del arte y la cultura actuales con obras estudiadas.</p> <p>Comparar el contexto de producción con la recepción de las obras leídas.</p> <p>Escribir un ensayo literario sobre una de ellas a elección.</p> <p>Crear un cuento posmoderno.</p>	<p>Reconocimiento de los elementos del público: formas de inicio, introducción, apelación, captación de atención, características verbales, actos de habla, énfasis, pausas, lenguaje corporal. Diferenciar tipos de discursos públicos: ceremonial, inaugural, político, académico, religioso, etc. Comentar discursos públicos escuchados y leídos. Utilizar las características y requisitos en un discurso público personal.</p> <p>Lecturas seleccionadas para identificar los cambios del discurso literario, los temas, el sentido de la vida humana y del mundo, de Virginia Wolf, James Joyce, Franz Kafka y William Faulkner. Relacionar esas innovaciones con los hechos, las nuevas ideologías y concepción de la realidad del siglo XX. Lecturas seleccionadas de autores destacados en la literatura latinoamericana y chilena. Reconocimiento y valoración de los rasgos distintivos de la literatura narrativa y lírica de Latinoamérica, como planteamiento de: temas existenciales y sociales, búsqueda de la identidad personal y latinoamericana, problematización del sentido de la vida y del mundo, concepción de la realidad fragmentada, laberíntica, indeterminada. Relacionar las nuevas técnicas con la concepción del mundo de la conciencia y de la realidad mostrada. Comparación de los problemas planteados con las experiencias y vivencias personales. Comparación con otras manifestaciones culturales como pintura, música, cine, etc.</p>
<p>Apreciar la expresión de mundos poéticos y la cosmovisión entregada por los principales poetas chilenos.</p>	<p>Lectura interpretativa y valoración estética de selección de poemas de Vicente Huidobro, Gabriela Mistral, Pablo Neruda y Nicanor Parra. Comparación de las diferentes posiciones estéticas y concepciones mostradas. Reflexión sobre la forma sintética, metafórica, sugerente de manifestar cosmovisiones diferentes. Valoración de la poesía como forma de expresión, de palabra profética y testimonial de la realidad.</p>
<p>Reconocer rasgos propios de la cultura y la literatura posmoderna.</p>	<p>Lectura de una novela, un cuento y un poeta vivo y vigente, para analizar las diferencia de los autores anteriores. Establecer relaciones de la propia experiencia con la vida y el mundo actuales.</p>
<p>Desarrollar el dominio de las habilidades en los tres ejes temáticos de la PSU de Lenguaje.</p>	<p>Ejercitación de los contenidos en: conceptos básicos, indicadores de la producción de texto, léxico contextual y comprensión de lectura.</p>