



Fachlehrplan Englisch (Grundlagenfach), Niveau Intensiv (I)

Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	1
Bildungsziele	2
Richtziele	2
9. Schuljahr (1 ^o Medio).....	4
10. Schuljahr (2 ^o Medio).....	6
11. Schuljahr (3 ^o Medio).....	9
12. Schuljahr (4 ^o Medio).....	11

Einleitung

Englisch wird an der Schweizer Schule Santiago (*Colegio Suizo de Santiago: CSS*) ab der 7. Klasse unterrichtet. Der Englischunterricht am Gymnasium stützt sich auf den auf der Sekundarstufe I erworbenen sprachlichen Grundkenntnissen ab und vertieft diese. Es handelt sich dabei um Englisch als Fremdsprache, EFL (*English as a Foreign Language*). Die Unterrichtssprache ist Englisch.

Der vorliegende Fachlehrplan Englisch orientiert sich einerseits an den gymnasialen Fachlehrplänen Englisch in Schweizer Gymnasien, andererseits am entsprechenden Rahmenlehrplan des chilenischen Bildungsministeriums.

Die Stundendotation über die vier gymnasialen Jahre in den beiden Klassen I (Intensiv) und S (Standard) ist die folgende:

Grundlagenfach	9		10		11		12	
	I	S	I	S	I	S	I	S
Englisch	4	4	4	4	3	3	3	3

Folgenden Bereiche werden im Rahmen des Englischunterrichts abgedeckt und sind auf den *Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen (GER) für Sprachen: Lernen, lehren, beurteilen* und die dort vermerkten Stufen bezüglich Sprachkompetenz abgestimmt:

- A) Vokabular, Orthografie und Grammatik
- B) Hörverstehen
- C) Mündlicher Ausdruck
- D) Leseverstehen
- E) Schriftlicher Ausdruck
- F) Sprach- und Literaturgeschichte (Intensiv)
- G) English für Arbeit und Studium (Standard)
- H) Kultur in englischsprachigen Ländern

Eine Zusammenarbeit mit anderen Fächern im Sinne der Interdisziplinarität ist wünschenswert; Synergien mit anderen Sprachfächern sollten wenn möglich genutzt werden.



Bildungsziele

Der Englischunterricht fördert das sprachliche Denken und befähigt Studierende sich in der Welt kommunikativ zurechtzufinden und die eigene Persönlichkeit zu entfalten. Studierende sollen lernen die englische Sprache mit Freude und Selbstvertrauen anzuwenden, so dass es zu einem selbstverständlichen Mittel der Kommunikation in Wort und Schrift wird.

Der Englischunterricht hat zum Ziel sprachlich kompetente, verantwortungsbewusste und kritische Menschen heranzubilden. Die folgenden Fähigkeiten sollen im Rahmen dessen gefördert werden:

- eine sprachlich–kulturelle Identität aufzubauen, auch in der Begegnung mit andern Kulturen
- das Denken zu entwickeln und zu systematisieren
- sich auszudrücken und andere zu verstehen

Das Beherrschen der englischen Sprache erleichtert die Zusammenarbeit auf wirtschaftlichem, wissenschaftlichem, politischem und kulturellem Gebiet sowie die Mobilität während des Studiums und im Beruf.

Richtziele

Grundhaltung

- aktives Interesse entwickeln an der Vielfalt des kulturellen, gesellschaftlichen, politischen und wirtschaftlichen Lebens englischsprachiger Länder und sich kritisch damit auseinandersetzen
- sich der Englischen Sprache und ihrer geltenden Normen bewusst werden und sorgfältig damit umgehen
- Englisch als *lingua franca* schätzen lernen, welche das Verständnis zwischen Menschen aus den verschiedensten Völkergemeinschaften und Kulturen der heutigen Welt fördern kann

Grundkenntnisse

- Studierende verfügen über die wesentlichen Strukturen der englischen Sprache (Grammatik, Wortschatz, Idiomatik, Register, Aussprache, Intonation) und können sowohl mündlich als auch schriftlich wirkungsvoll und differenziert kommunizieren.
- Sie haben ein Bewusstsein für den kulturellen Hintergrund des englischsprachigen Raums, kennen einige ausgewählte Werke der englischsprachigen Literatur und sind vertraut mit dem Gebrauch des Englischen in diversen Textsorten. (Standard)
- Sie kennen wichtige literarische Werke in der englischen Sprache und haben ein Repertoire an Strategien und Techniken erworben, um literarische Texte selbständig zu lesen, zu verstehen und in einen historischen und soziokulturellen Kontext einzuordnen und zu bewerten. (Intensiv)

Grundfertigkeiten

Die Studierenden:



- können sich mündlich und schriftlich in allen Situationen des Alltags und den Bereichen Gesellschaft, Wissenschaft und Beruf möglichst korrekt und passend ausdrücken. (Standard)
- können sich mündlich und schriftlich in allen Situationen des Alltags und den Bereichen Gesellschaft, Wissenschaft, Beruf, Kultur und Literatur möglichst korrekt und passend ausdrücken. (Intensiv)
- sind in der Lage authentische Formen von gesprochenem und geschriebenem Englisch aus verschiedenen Teilen der Welt zu verstehen.
- können sich in verschiedene englischsprachige Kulturen einfühlen, eindenken und sich darin zurechtfinden.
- können sich mit verschiedensten Texten (literarisch und nicht-literarisch) produktiv und kritisch auseinandersetzen und sich differenziert dazu äussern und Stellung nehmen. (Standard)
- verschiedenste anspruchsvolle Texte (literarisch und nicht-literarisch) produktiv und kritisch analysieren, historische und soziale Bezüge erkennen und beurteilen, sich differenziert dazu äussern und Stellung nehmen. (Intensiv)
- verfügen über Sprachlernstrategien und –techniken (mit Nachschlagewerken, Grammatiken, Wörterbüchern und elektronischen Medien umzugehen) und können diese anwenden.
- können Aufträge mit Hilfe unterschiedlicher Arbeitstechniken selbständig und in Gruppen ausführen.
- sind fähig sich selbständig Informationen aus den verschiedenen Medien zu beschaffen, sie einzuordnen und mündlich oder schriftlich in einem entsprechenden Format zu verwerten, welche dem Gegenstand und der Situation angemessen sind.



Grobziele und Inhalte: INTENSIVE

9. Schuljahr (1° Medio)

Niveau: Elementary – Pre-Intermediate (A2 – B1)

<p>ZIELE:</p> <ul style="list-style-type: none">• die Grundgrammatik beherrschen• über einen Grundwortschatz verfügen• einfache Texte korrekt lesen, verstehen, wiedergeben und verfassen können• einem einfachen Gespräch folgen und daran teilnehmen• über Alltagserlebnisse verständlich berichten• erster Einblick in die kulturelle Vielfalt der englischsprachigen Welt	<p>INHALTE:</p> <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dictionary skills• Extension of everyday language based on domains of <i>Common European Framework</i> (A2–B1)• Word building techniques: prefixes & suffixes in adjectives, adverbs and nouns• Introduction to phrasal verbs• Compound nouns• Words easily confused• Adverb + adjective collocations <p>GRAMMAR:</p> <p>Repetition and expansion of basic grammar topics including:</p> <ul style="list-style-type: none">• Verb tenses: Present simple and continuous Past simple and continuous Future tenses: <i>going to / will / present continuous / present Simple</i> Present perfect vs. past simple Past perfect• Verb patterns (1): gerund vs. infinitive <i>with</i> and <i>without</i> to• Active vs. passive voice in present and past simple• Conditional I / II• Modal auxiliaries: obligation, advice, permission• Adjectives vs. adverbs• Adverbials of place and time• Comparison: revision and extension: <i>comparative and superlative adjectives; as + Adj. + as; the same as; different to / from</i>• Countable and uncountable nouns e.g. <i>information, advice, research</i>• <i>Too</i> vs. <i>so / such</i>• Determiners and quantifiers: <i>much / many, a lot of, most of, this, these, those, a few, some, any</i>• Stative vs active verbs – rules with continuous tenses & passive voice• Passive voice: completion of verb tenses e.g. present perfect passive; modal passives• future verb forms: advanced – <i>will + continuous / will + have + past participle</i>• Relative pronouns (1):
---	---



	<p>with who / which in definitions</p> <ul style="list-style-type: none">• Word order: adverbs & multiple adjectives <p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none">• Audiovisual material depending on textbook used• Additional contemporary, student-friendly material• Songs and movies• Additional texts from original sources e.g. Online videos – You Tube including short films and documentaries <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none">• Everyday situations: roleplays• Short accounts• Short narrations• Short descriptions• Short explanations• Short oral presentations, pairs / groups• Short plays / sketches <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none">• Additional texts for reading comprehension, longer and more complex, including more <i>original texts</i> from websites and media sources• Poetry: an introduction to poetry styles and appreciation• Comprehension of main information and details (<i>skimming and scanning</i>)• Strategies for understanding unknown vocabulary in context• Current easy press texts• Extensive reading programme: 1st Semester: Easy readers (approx. 2000 words): e.g. <i>The Thirty-Nine Steps</i> (Buchan), <i>Persuasion</i> (Austen), <i>Far from the Madding Crowd</i> (Hardy), <i>The Garden Party and Other Stories</i> (Mansfield) Simple original texts: <i>Clockwork</i> (Philip Pullman) <i>The Iron Man</i> (Ted Hughes) 2nd Semester: First original texts such as short stories <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none">• Research skills, especially using internet sources and note taking• Text production: Short texts: invitations, notes, signs, announcements, advertisements Informal e-mails / letters Short accounts Short narratives / stories Short descriptions Short explanations Short dialogues Simple "For and Against" essay
--	--



10. Schuljahr (2^o Medio)

Niveau: Pre-Intermediate (B1)

<p>ZIELE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Grammatische Kenntnisse erweitern über einen erweiterten Wortschatz verfügen• leichtere bis mittelschwere Texte aus Literatur und Medien lesen und diskutieren können• komplexere Texte verfassen können• einem einfachen Gespräch folgen und daran teilnehmen• die wesentlichen Aussagen eines längeren gesprochenes Textes erfassen• alltägliche Situationen sprachlich bewältigen, sich zusammenhängend zu einem entsprechenden Thema äussern	<p>INHALTE:</p> <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dictionary skills• Extension of everyday language based on domains of <i>Common European Framework</i> (B1)• Word building techniques: prefixes & suffixes in adjectives, adverbs, nouns and verbs• Introduction to idioms & collocations• Phrasal verbs in sets• Adverb + adjective collocations <p>GRAMMAR:</p> <p>Repetition and expansion of basic grammar topics including:</p> <ul style="list-style-type: none">• Present perfect simple vs. present perfect continuous with <i>for</i> and <i>since</i>• Narrative tenses• Reported speech• Indirect questions• Conditionals I / II / III• Passive voice: completion of verb tenses e.g. present perfect passive; modal passives• Future verb forms: advanced – will + continuous / will + have + past participle• Stative vs active verbs – rules with continuous tenses & passive voice• Articles: <i>the / a – an / –</i>• Determiners and quantifiers <i>much / many, a lot of, most of, this, these, those, a few, some, any</i>• Adverbs of manner and comment (for story telling)• Relative pronouns (1): with <i>who / which</i> in definitions• Word order: adverbs & multiple adjectives• Speculation in the past: modal verbs in the past <i>like vs. as</i>• Relative pronouns (2): defining and non-defining• Relative clauses• More conditional phrases: <i>as long as/so long as/proving that/ otherwise/or else/if ...not</i>• Verb Patterns (2): more complex• Verbs and adverbial alternatives for SPECULATION• Structures compared: <i>used to / be-get used to/usually +present simple</i>• DESCRIPTIONS: <i>Used to vs. would</i>
--	---



LISTENING:

- Audiovisual material depending on textbook used
- Additional contemporary, student-friendly material
- Songs, movies, simple radio and TV programmes

SPEAKING:

- Everyday situations: roleplays
- Accounts
- Descriptions
- Explanations
- Oral presentations, pairs / groups
- Short plays / sketches
- Describing visual stimuli

READING:

- Comprehension of the main information (*skimming* and *scanning*)
- Text completion:
gapped texts including sentences
- Understanding text construction:
paragraphs, topic sentences, cohesion and coherence
- Ability to make accessible unknown vocabulary taking into account the given context
- Current easy press texts
- Easy readers:
B1 / B2 (CEFR scale)
- Original first reads:
e.g. *The Curious Incident of the Dog in the Nighttime*,
The Outsiders, *The Wave*, *The Boy in the Striped Pyjamas*
- Extensive Reading also includes some classics of the genre of drama e.g. *An Inspector Calls* (J.B.Priestley)

LITERATURE:

- An introduction to **Literary Appreciation** using poems or prose extracts (non-specified time periods), analyzing form and content, figures of speech e.g. *metaphor, simile, personification, alliteration, onomatopoeia*.

WRITING:

- Research skills, especially using internet sources and note taking
- Text production:
An Informal e-mail
A semi-formal e-mail & letter
A blog entry
Accounts
Developing narratives/stories
Descriptions e.g. people, places, processes
Dialogues
"For and Against" essay (2)



	<p>An opinion essay (1) A film or book review</p> <ul style="list-style-type: none">• Written exercises including gap fills, word building, paraphrasing (based on UCLES FCE exam or other international exams)
--	---



11. Schuljahr (3^o Medio)

Niveau: Intermediate – Upper Intermediate (B2)

→ Vorbereitung FCE

<p>ZIELE:</p> <ul style="list-style-type: none">• die mündliche Ausdruckfähigkeit steigern• die schriftliche Ausdruckfähigkeit steigern• über einen erweiterten Wortschatz verfügen – komplexere Worterklärungen in der Zielsprache verstehen• Texte aus Medien und Literatur verstehen und besprechen können• Vertiefte Einsichten in Kultur und Geschichte der englischsprachigen Welt gewinnen• Literatur verstehen und besprechen können• Literarische Text in ihrem kulturellen Kontext verstehen und einordnen	<p>INHALTE:</p> <p>FCE EXAM PREPARATION:</p> <ul style="list-style-type: none">• Preparation for FCE exam (B2) including grammar and vocabulary items for the exam. Writing and speaking based on text-types and tasks specifically aimed at FCE exam. <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none">• Dictionary skills• Extension of everyday language based on domains of <i>Common European Framework</i> (B2)• More word building techniques <p>GRAMMAR:</p> <p>Repetition and expansion of basic grammar topics including:</p> <ul style="list-style-type: none">• Present tenses for facts, processes, descriptions• Past tenses• Narrative tenses• Verb Patterns: <i>get / have + done; want sth. done; want – would like sb to do sth.; make sth. / sb do sth</i>• Reported speech & indirect questions (2)• Mixed Conditionals: <i>I wish + past simple & I wish + past perfect; If only + past simple or past perfect</i>• Future verb forms• Modal Verbs: functions including ability, possibility, permission, obligation, recommendation, advice, deduction, speculation• Subordinate clauses with participles and relative clauses, and subordinating conjunctions• (Revision) Irregular plural nouns, collective nouns, special forms of plural or singular nouns <p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none">• Contemporary, student-friendly material• Some textbook audioscripts• FCE exam test listening texts• Songs, movies, extracts from radio and TV programmes. <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentations: individual or in pairs• Pyramid discussions• Discussions• Informal debates• Panel of experts• Advertisements• Videos
---	--



	<ul style="list-style-type: none">• Drama• Interviews and surveys• Describing photos, pictures, art, visual stimuli• Describing processes <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprehension of the main information (<i>skimming</i> and <i>scanning</i>)• Text completion: gapped texts including sentences• Understanding text construction: <i>paragraphs, topic sentences, cohesion</i> and <i>coherence</i>• Ability to make accessible unknown vocabulary taking into account the given context• Current medium-length press texts• Easy readers: B2 (CEFR scale)• Original Texts (20th & 21st century): e.g. <i>Animal Farm, Of Mice and Men, An Inspector Calls</i>, short stories etc. <p>LITERARY ANALYSIS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Literary analysis applied to works from 20th and 21st century• Students read complete original texts and extracts from different genres of poetry, short stories, novels and plays <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none">• Research skills, especially using internet sources and note taking• Text production: A semi-formal e-mail & letter A formal e-mail & letter A blog entry Narratives Journalistic articles: e.g. magazine article, column, “For and Against” essay (3) An opinion essay (2) Reviews
--	--



12. Schuljahr (4^o Medio)

Niveau: Upper Intermediate – Advanced (B2 – C1)

→ Vorbereitung CAE

<p>ZIELE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Alle wesentliche Kategorien der Grammatik beherrschen, vertiefte Einblicke in komplexe grammatische Strukturen gewinnen• über einen differenzierten Wortschatz verfügen• nuanciert zu anspruchsvollen Themen Stellung nehmen können und sich spontan idiomatisch und fließend in verschiedenen Kontexten ausdrücken komplexe Sachverhalte ausführlich und strukturiert präsentieren• zusammenhängende Texte zu anspruchsvollen Themen verfassen können• einen Einblick in verschiedene Epochen der englischen und amerikanischen Literatur und Geistesgeschichte haben• sich des Reichtums der in englischer Sprache verfassten Literatur anderer kultureller Prägung bewusst werden• einen literarischen Text selbstständig erarbeiten und interpretieren können.	<p>INHALTE:</p> <p>CAE EXAM PREPARATION:</p> <p>GRAMMAR & VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none">• Extension of grammar and vocabulary based on domains of <i>Common European Framework</i> (B2–C1)• Stylistic inversion• Creating emphasis in sentences• Complex sentences• Phrasal verbs• Register: formal vs. informal lexis• Passive vs. active structures in writing• Dictionary skills• Idioms and collocations• Synonyms and antonyms• Paraphrasing <p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none">• Contemporary material• Some textbook audioscripts• CAE exam listening texts• Songs, movies, extracts from radio and TV programmes, and Internet <p>SPEAKING:</p> <ul style="list-style-type: none">• Discussion and presentations about literature• Describing photos, pictures, art, visual stimuli for CAE• Presentations: individual or in pairs• Pyramid discussions• Discussions• Informal debates• Panel of experts• Advertisements• Videos• Drama• Interviews and surveys• Describing processes <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprehension of the main information (<i>skimming</i> and <i>scanning</i>)• Text completion: gapped texts including sentences• Understanding text construction: paragraphs, topic sentences, cohesion and coherence• Ability to make accessible unknown vocabulary taking into account the given context• Current longer press texts including editorials and columns
---	--



	<ul style="list-style-type: none">• Original texts (19th, 20th & 21st century): e.g. <i>Wuthering Heights</i>, <i>Great Expectations</i>, <i>The Importance of Being Earnest</i>, <i>Lord of the Flies</i>, 1984, <i>To Kill a Mocking Bird</i>, <i>Life of Pie</i>, <i>The Kite Runner</i>, etc.• extracts from Shakespeare (also using modern textual versions)• Comparison of text for purpose and audience <p>LITERARY ANALYSIS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Historical / literary overview of English literature from 16th to 20th century• Literary analysis applied to works from 16th to 21st century• Comparison of texts from different English-speaking countries• Students read in class and on their own complete original texts and extracts from different genres of poetry, short stories or novels and plays <p>WRITING:</p> <ul style="list-style-type: none">• Research skills, especially using internet sources and note taking• Summarizing• Text editing• Text production: Literary appreciations Essays on literature Essays Reviews Formal and informal correspondence Reports Media articles
--	---