



Plan de estudios Lenguaje y Comunicación 1° a 6° básico

Índice

Introducción.....	1
Primero Básico.....	1
Segundo Básico.....	2
Tercero Básico.....	4
Cuarto Básico.....	5
Quinto Básico.....	7
Sexto Básico.....	9

Introducción

El español constituye la lengua materna de la mayoría de los alumnos del Colegio Suizo de Santiago (CSS). Por eso, entendemos la lengua española como eje transversal de todo el currículum debido a su rol como instrumento de su evolución cognitiva, cultural y afectiva.

El presente Programa de Estudio cuenta con la actualización del Marco Curricular exigido por el Ministerio de Educación. Los Objetivos de Aprendizaje (OA) que se señalan a continuación definen los aprendizajes esperables en la presente asignatura, integrando en ellos las habilidades, actitudes y conocimientos que buscan favorecer el desarrollo integral de los estudiantes.

El objetivo central de la asignatura es desarrollar la competencia comunicativa, entendida como la capacidad de comprender y producir textos orales y escritos, literarios y no literarios de acuerdo con las convenciones lingüísticas y sociales del contexto.

PRIMERO BÁSICO

El estudiante será capaz de:

Lectura

- Reconocer que los textos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.
- Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.
- Identificar los sonidos que componen las palabras, reconociendo, separando y combinando sus fonemas.
- Leer palabras aisladas y en contexto aplicando su correspondencia letra- sonido.
- Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.
- Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés.

Escritura

- Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.



- Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.
- Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad.
- Incorporar de manera pertinente a la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.

Comunicación oral

- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de literatura, leídas por un adulto.
- Comprender textos orales para obtener información.
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos escuchados en clases o temas de su interés.
- Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales.
- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de interés.

Objetivos	Contenidos
Comprender textos orales breves.	Tipos de textos: cuentos folclóricos, poemas, fábulas, leyendas. Correspondencia entre letras y sonidos.
Elaborar textos coherentes y cohesivos que desarrollen su creatividad y necesidad de expresión.	Letras de la tabla bilingüe en mayúscula y minúscula. Proporción y tamaño de las letras. Alineación y espaciado regular entre cada una de las letras y palabras. Uso de mayúscula al inicio y punto al final de la oración.
Identificar nuevas estructuras discursivas, convenciones sociales y vocabulario al comunicarse.	Las normas de conversación: saludo, preguntas, opinión, respeto por el turno. Las normas de cortesía: por favor, gracias, perdón y permiso. Pronunciación, articulación y entonación adecuadas.

SEGUNDO BÁSICO

El estudiante será capaz de:

Lectura

- Leer de manera fluida, guiada o independiente, variados textos apropiados para su edad, tales como: poemas, cuentos tradicionales e historietas, entre otros.
- Leer en voz alta para adquirir fluidez.
- Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora. (relacionar, releer, formular preguntas, identificar información clave, etc.).
- Leer independientemente y comprender textos no literarios, como cartas, notas, instrucciones y artículos informativos, para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo.



- Demostrar comprensión de las narraciones leídas, extrayendo información explícita e implícita.
- Desarrollar el gusto por la lectura.
- Buscar información sobre un tema en una fuente dada por el docente, para llevar a cabo una investigación.

Escritura

- Escribir frecuentemente diversos tipos de textos no literarios y literarios, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas.
- Escribir con letra clara y legible para que pueda ser leídas por otros con facilidad.
- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.
- Comprender la función de los artículos, sustantivos, adjetivos y verbos en textos escritos.
- Escribir correctamente para facilitar la comprensión de sus escritos, usando las letras y signos adecuados.

Comunicación oral

- Comprender y disfrutar obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto.
- Comprender textos orales para obtener información.
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos escuchados en clases o temas de su interés.
- Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales.
- Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de interés.

Objetivos	Contenidos
Comprender distintos tipos de textos. Elaborar textos coherentes y cohesivos que desarrollen su creatividad y necesidad de expresión.	Textos literarios: cuentos, leyendas y poemas. Textos no literarios: noticias, cartas, instructivos y avisos. Estrategias de comprensión lectora. Fluidez lectora Letras faltantes de la tabla bilingüe en mayúscula y minúscula. Dífonos consonánticos Regularidad de la escritura en: proporción y tamaño de las letras; alineación y espaciado. El cuento con sus conectores de temporalidad. Texto descriptivo de un animal. Texto instructivo: receta Uso de mayúscula en nombres propios, al comienzo de oraciones y después de un punto. Uso del punto seguido y final. Uso de los signos de interrogación y exclamación. Concordancia entre: sustantivos, adjetivos y verbos. La conversación espontánea y guiada. Opinión



Identificar nuevas estructuras discursivas, convenciones sociales y vocabulario al comunicarse.	Las normas de conversación: saludo, preguntas, opinión, respeto por el turno. Las normas de cortesía: por favor, gracias, perdón y permiso. Pronunciación, articulación y entonación adecuadas.
---	---

TERCERO BÁSICO

El estudiante será capaz de:

Lectura

- Leer de manera fluida, guiada o independiente, variados textos apropiados para su edad, tales como: poemas, cuentos tradicionales e historietas, entre otros.
- Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora (relacionar, releer, formular preguntas, identificar información clave, etc.).
- Analizar en forma general la estructura y contenido de los textos leídos.
- Leer en forma independiente textos no literarios, con el fin de ampliar su conocimiento y opinión sobre del mundo que nos rodea.
- Determinar el significado de palabras desconocidas usando claves contextuales o el diccionario.
- Buscar información sobre un tema en libros, internet, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.

Escritura

- Escribir diversos tipos de textos literarios y no literarios incluyendo aspectos básicos como: tema, secuencia lógica, desarrollo de ideas y formato acorde a la tipología textual.
- Planificar la escritura de textos teniendo en cuenta: objetivo, receptor, investigar sobre el tema y selección de ideas relevantes antes de su producción.
- Revisar y editar sus propios textos a partir de estándares dados.
- Incorporar conscientemente vocabulario nuevo y distintos tipos de palabras (sustantivos, artículos, adjetivos, etc.), con el fin de enriquecer y/o precisar sus producciones.
- Comprender la función de los pronombres en textos orales y escritos; usarlos en sus producciones para ampliar las posibilidades de referirse a un sustantivo.

Comunicación oral

- Comprender textos literarios y no literarios orales por medio de un análisis simple de sus elementos.
- Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados o temas de su interés en forma clara, focalizada y respetuosa.
- Formular preguntas y expresar su opinión.
- Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones.
- Expresarse de manera coherente y articulada evidenciando: organización, ejemplificación y/o descripción, variedad en el uso del vocabulario y empleo consciente del lenguaje no verbal.
- Recitar poemas con la entonación y expresión propia de este tipo de texto.

Objetivos	Contenidos
Comprender distintos tipos de textos.	Pronunciación y entonación. Signos de puntuación (punto seguido, aparte y final), interrogación y exclamación. Textos literarios (cuento, poema, fabula, leyenda) y no literarios (noticia, receta, carta).



<p>Elaborar textos coherentes y cohesivos que desarrollen su creatividad y necesidad de expresión.</p> <p>Aplicar nuevas estructuras discursivas, convenciones sociales y vocabulario al comunicarse de modo oral o escrito.</p>	<p>Estrategias de comprensión lectora y análisis de textos. Lenguaje figurado y léxico.</p> <p>Caligrafía Ortografía (punto seguido , aparte y final , signos de exclamación e interrogación, palabras agudas, graves y esdrújulas; y Uso de Palabras con ge, gi, y je , ji; combinaciones mb – nv) Coherencia temática. Texto informativo (la noticia) y su estructura. Párrafo e idea principal. Emisor, mensaje y receptor. Conectores y pronominalización. Concordancia entre palabras. Mayúsculas y minúsculas. Sustantivos, verbos y adjetivos. Palabras con ge-gi, je-ji. Diminutivos.</p> <p>Opinión. Convenciones sociales básicas para la comunicación. Estrategias para comunicar ideas articuladas. Comunicación no verbal. Oraciones completas con pronunciación, articulación y entonación adecuada. Léxico.</p>
--	--

CUARTO BÁSICO

El estudiante será capaz de:

Lectura

- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad.
- Leer un amplio repertorio de literatura para ampliar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación..
- Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora.
- Leer independientemente y comprender textos no literarios para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión; fundamentando con información del texto y conocimientos previos.
- Buscar y clasificar información sobre un tema.
- Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: raíces y afijos, uso del diccionario, claves del texto.

Escritura

- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas en diferentes tipos de textos literarios y no literarios a fin de lograr diversos propósitos.



Aplicar nuevas estructuras discursivas, convenciones sociales y vocabulario al comunicarse de manera oral.

Ortografía: Reglas generales de acentuación, escritura de ahí, hay, ay, reglas de ortografía puntual: punto, dos puntos, punto seguido, aparte y coma, uso de “b” y “v”, palabras con h de uso frecuente, signos de interrogación y exclamación.

Gramática: Prefijos y sufijos, sustantivos comunes y propios, concretos y abstractos, individuales y colectivos, adverbios de modo, tiempo y lugar, sujeto y predicado, núcleo del sujeto, núcleo del predicado, hiato y diptongo, adjetivos calificativos y demostrativos, pronombres demostrativos, raíces y familias de palabras, sinónimos y antónimos.

Coherencia: planificación de la escritura (propósito, tema, destinatario) secuencia lógica de la narración (inicio, desarrollo, cierre)

Cohesión: conectores temporales y coordinantes de la narración, uso de pronombres

Parfraseo

Declamación: entonación, gestualidad, pausas, signos de exclamación e interrogación.

Descripción oral

Argumentación oral

El diálogo y la representación

Estructura de la disertación: Inicio (saludo, índice)- desarrollo (temas y subtemas)- cierre (despedida, turno de preguntas).

QUINTO BÁSICO

El estudiante será capaz de:

Lectura

- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad.
- Leer un amplio repertorio de literatura para ampliar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación.
- Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas: lenguaje figurado, personajes, hechos y acciones y sus consecuencias.
- Analizar aspectos relevantes de diversos poemas.
- Leer de manera independiente y comprender textos nos literarios extrayendo información implícita y explícita, haciendo inferencias, relacionando información de lo leído con la del texto discontinuo, comparando información, formulando una opinión y fundamentándola.
- Evaluar críticamente la información presente en textos diversos, determinando emisor, receptor y propósito del autor.
- Sintetizar y registrar ideas principales de textos leídos con el propósito de estudiar e investigar.

Escritura

- Escribir revisar y editar sus textos tanto de forma independiente como con herramientas del procesador de textos a fin de transmitir sus ideas con claridad; desarrollando temas, agregando información, empleando un vocabulario preciso y variado así como un registro adecuado y asegurando que exista coherencia y cohesión en el escrito.



<p>Aplicar nuevas estructuras discursivas, convenciones sociales y vocabulario al comunicarse de manera oral.</p>	<p>Lenguaje poético: Figuras literarias como comparación, personificación, metáfora.</p> <p>Ortografía: Reglas generales de acentuación, acentuación diacrítica, uso de “c”, “s” y “z”, signos de exclamación e interrogación, puntos suspensivos, uso de coma en frases explicativas, raya de diálogo.</p> <p>Gramática: Tipos de verbos, conjugaciones de verbos regulares, pronombres personales, sujeto y predicado, complemento directo e indirecto, diptongo y hiato, adverbios de modo, tiempo, lugar, duda, cantidad, afirmación y negación, palabras simples y compuestas, palabras derivadas, matices entre sinónimos.</p> <p>Coherencia: el párrafo, oraciones para tema central, ampliar ideas y presentar subtemas,</p> <p>Cohesión: Conectoras causales, consecutivos, de orden y adversativos</p> <p>Narrativa oral: fórmulas de inicio y cierre Declamación: entonación, velocidad, volumen Entrevista Descripción oral Argumentación oral Presentación oral: estructura de una presentación oral (introducción, desarrollo y cierre), lenguaje no verbal (gestos y posturas), entonación y potencia de la voz, pausas y énfasis, material de apoyo (power point, papelógrafo y objetos)</p>
---	--

SEXTO BÁSICO

El estudiante será capaz de:

Lectura

- Leer de manera fluida textos variados respetando la pronunciación indicada por todos los signos de puntuación, decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto.
- Comprender textos aplicando estrategias de comprensión de lectura.
- Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión, identificando acciones principales del relato y comparaciones de ambiente, costumbres, opiniones sobre actitudes y acciones de los personajes, fundamentándolas con ejemplos del texto, llegando, finalmente, a plantear conclusiones relacionando con lugar y época.
- Evaluar críticamente la información presente en textos de diverso tipo, determinando quién es el emisor, su propósito, a quién dirige el mensaje, determinando si el texto entrega suficiente información para responder a una determinada pregunta o cumplir un propósito y comparando una misma noticia en diferentes fuentes.
- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente por el gusto de leer.



- Buscar, comparar información y aplicar estrategias (Claves contextuales, raíces y afijos, preguntar a otros y uso de diccionarios enciclopedias e internet) para comprender los textos, formar opinión descifrando el significado de palabras nuevas.
- Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de los textos leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

Escritura

- Escribir revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad; desarrollando ideas, agregando información, empleando un vocabulario preciso y variado y un registro adecuado, asegurándose que exista coherencia, conectores, buen uso de la ortografía y la gramática en textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, blogs, artículos informativos, utilizando las herramientas de procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática y dar formato.(cuando escriben en el computador)
- Incorporar de manera pertinente un vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.
- Distinguir matices entre sinónimos al leer e incorporar diálogos, descripciones que desarrollen la trama los personajes, el ambiente y locuciones.
- Conjugar adecuadamente los verbos regulares al utilizarlos en sus producciones escritas y ampliar capacidad expresiva usando sinónimos, hipónimos, hiperónimos, comparaciones, etc.
- Ampliar su capacidad expresiva utilizando los recursos que ofrece el lenguaje para expresar un mismo mensaje de distintas maneras.

Comunicación oral

- Comprender y disfrutar versiones completas de obras literarias y no literarias, narradas por un adulto para obtener información, desarrollar su curiosidad por el mundo que lo rodea y valorar las obras presentadas.
- Dialogar para compartir, interactuar, desarrollar ideas y buscar acuerdos: manteniendo el foco en el tema, aceptando sugerencias y fundamentando sus posturas.
- Planificar y producir textos orales diversos, desarrollando su capacidad expresiva en poemas, narraciones, noticias, testimonios y dramatizaciones.
- Evaluar críticamente mensajes publicitarios identificando intención del emisor, a quién está dirigido el mensaje fundamentando cómo llegaron a esta conclusión.
- Expresarse de manera clara y efectiva para exposiciones orales para comunicar temas de su interés fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos, organizando ideas en introducción desarrollo y cierre, vocabulario variado, utilización de vocabulario variado, reemplazando construcciones sintácticas, utilizando verbos adecuadamente, pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados usando gestos, posturas acordes a la situación usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos) de manera efectiva, exponiendo sin leer de un texto escrito.

Objetivos	Contenidos
Comprender distintos tipos de textos.	-Textos literarios: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, cuentos y otros. -Textos no literarios: cartas, biografías, relatos históricos, artículos informativos, noticias, otros. -Elementos y estructuras de la narración: acción, ambiente, costumbres, época y lugar. -Emisor, receptor y mensaje. -Lenguaje poético: lenguaje figurado. En especial, aliteración, onomatopeya, hipérbole, comparación y personificación.



Elaborar textos coherentes y cohesivos que desarrollen su creatividad y necesidad de expresión.

Aplicar nuevas estructuras discursivas, convenciones sociales y vocabulario al comunicarse (oral y/o escrito).

- Ortografía.
- Conectores: en efecto, pues, y no obstante.
- Prefijos: a, pre, sub, con, bi, uni, poli, vice, súper, tra(n)s, anti, co (n), en, em, mono.
- Sufijos: ito, illo, , cito, azo, on, ota, or, ero, ista, ante, triz, ad, ancia, ez, ería, cida, crata, cracia, fobia, fobo, grafía, fonía, fono, grama, forme.
- Acentuación diacrítica y dierética.
- Homófonos: haber, a ver, ha, a, tubo, tuvo.
- Acentuación de pronombres interrogativos y exclamativos.
- Sinónimos, hipónimos e hiperónimos.

- Gramática:
- Verbos: Modo infinitivo, indicativo e imperativo.
- Participios irregulares: roto, abierto, dicho, escrito, muerto, puesto y vuelto.
- Verbo: haber, tener e ir.

- Parfraseo de un texto narrativo.
- Debate.
- Presentación oral individual.
- Exposición grupal.
- Convenciones sociales.
- Relato.
- Fórmulas de cortesía.